بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير رواندا

واس ـ (جدة) :

تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالته بالديوان الملكي بجدة بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير رواندا جوزيف نازيمانا سفيرا معتمدا لدى المملكة ..

وحضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وقائد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله البصيلي .. وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة ..

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ وجموعا من المواطنين

واس ـ « جدة » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية كل اسبوع .

كما استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز .

● العدد ٦٩٨١ الثلاثاء ١٣ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 13, 1405 July 30, 1985. No. 6981 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

بعد إبلاغ الحسن الثانى للقليبى :

الجامعة ترتب للاجتماع الطارئ

مسئول مغربى لـ « عكاظ » :

متفائلون بمشاركة ابن جديد

الجامعة أبلغت الإمارات بالموعد المحدد

وزراء الخارجية يمهدون للاجتماع ١٩ ذو القعدة

محمد الطنجاوى ـ هاتفيا ـ « الرباط » ـ وكالات الانباء ـ « العواصم العربية » :

بدأت الجامعة العربية اتصالاتها للترتيب لعقد الاجتماع العربي الطارىء الذى دعا العاهل المغربى الملك الحسن الثانى الى عقده في الدار البيضاء وحدد له موعدا هو الحادى والعشرون من شهر ذى القعدة الحالى الموافق ٧ اغسطس القادم .

فقد تلقت وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس اشعارا من الامانة العامة للجامعة بالموعد الجديد للاجتماع الطارىء كما حدد الاشعار يوم ٥ اغسطس المقبل موعدا لعقد اجتماع وزراء الخارجية العرب للاعداد للاجتماع الطارىء .

والجدير بالذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة سبق لها وان اعلنت ترحيبها بعقد الاجتماع الطارىء ومشاركتها فيه .

من جهة ثانية قالت مصادر دبلوماسية عربية في تيا نقلته وكالة رويتر من تونس انه تم ابلاغ الامين العامة للجامعة العربية السيد الشاذلى القليبى باعلان المغرب انه سيستضيف الاجتماع الطارىء في السابع من اغسطس قبل اعلان العاهل المغربى ذلك في مؤتمره الصحفى الاخير .

وفي الرباط عبرت شخصية مغربية كبيرة لـ « عكاظ » عن التفاؤل باشتراك الجزائر في الاجتماع العربى الطارىء الذى سيعقد بمدينة الدار البيضاء المغربية في الاسبوع القادم .

وبررت تلك الشخصية تفاؤلها بالقول ان العلاقات الشخصية القائمة بين الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ظلت ومازالت طيبة وان الاتصالات بين الجانبين لم تنقطع منذ لقائهما في شهر فبراير عام ١٩٨٣ م على الحدود بين البلدين .

وبالنسبة لموريتانيا اكدت الشخصية المغربية الكبيرة لـ « عكاظ » ان الرئيس الموريتانى معاوية ولد الطايع سيحضر الاجتماع الطارىء بنفسه .

وكانت موريتانيا قد عبرت عن تأييدها لدعوة الملك الحسن الثانى لعقد الاجتماع الطارىء . وابلغ الرئيس الموريتانى المبعوثين المغربيين اللذين سلماه رسالة من العاهل المغربى انه سيحضر الاجتماع حال انعقاده وان زيارته ستكون مناسبة للالتقاء بالعاهل المغربى لتكريس مسلسل تطبيع العلاقات بين البلدين منذ استلام الرئيس معاوية ولد الطايع الحكم في موريتانيا في شهر ديسمبر الماضى .

اما تونس فقد اعربت بوضوح عن تأييدها لانعقاد القمة الطارئة .. ومن المؤكد في الرباط ان الرئيس الحبيب بورقيبة سيحضر بنفسه اذا سمحت ظروفه الصحية بذلك او ينيب عنه خليفته المنتظر رئيس الوزراء السيد محمد مزالى .

في الوقت نفسه اكدت الجمهورية العربية اليمنية ضرورة انعقاد القمة العربية التى اصبحت مسالة ملحة بسبب الظروف الحالية التى تمر بها الامة العربية .

واكد الدكتور عبدالكريم الاريانى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية في حديث نشر في ابوظبى امس تأييد بلاده لعقد مثل هذه القمة وانها ستشارك فيها .



الملك الحسن — الشاذلى بن جديد — محمد مزالى

سمو ولي العهد يصل الى جدة

عكاظ ـ « جدة » ـ واس :

وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة مساء امس الاثنين الموافق ١٢ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ قادما من الخارج . رافقت سموه السلامة في حله وترحاله .

سمو الامير سلطان يغادر الرياض

واس ـ « الرياض » :

غادر صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مطار الملك خالد الدولى بالرياض قبل ظهر امس ..

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الملكى الامير سطام ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوى وعدد من الضباط والمسئولين ..

رابطة العالم الاسلامى تدعو لدعم موقف المجاهدين الافغان

واس ـ مكة المكرمة :

دعت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى مجددا اجهزة الاعلام الاسلامية الى دعم موقف المجاهدين في افغانستان وابراز صمودهم في سبيل اعلاء كلمة الله ومقاومة الاحتلال الشيوعى وابراز الهجمات الوحشية التى يرتكبها جيش الاحتلال من ابادة الحرث والنسل ..

كما ناشدت الامانة العامة للرابطة المسلمين بزيادة التبرعات للمجاهدين والمهاجرين ومطالبة الحكومات الاسلامية اتخاذ موقف جاد ازاء استمرار الاحتلال السوفيتى لهذه الدولة المسلمة .

● بعد استبعاد بازرجان :

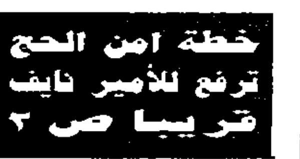
ثلاثة يتنافسون على الرئاسة فى ايران

ا ف ب ـ (طهران) :

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مجلس مراقبة الدستور وافق على اشتراك ثلاثة مرشحين في انتخابات الرئاسة الايرانية في ١٦ اغسطس القادم ..

والمرشحون هم الرئيس الحالى على خامينى وحبيب الله اصغر ولادى ومحمود مصطفاوى كاشانى وقد وقع الاختيار على الثلاثة من بين خمسين شخصا رشحوا انفسهم لهذه الانتخابات ..

ومن بين الشخصيات الايرانية التى استبعدت مهدى بازرجان زعيم حركة ايران الذى شغل منصب رئيس الوزراء في الحكومة المؤقتة التى تشكلت اثر سقوط الشاه .



خطة امن الحج ترفع للأمير نايف قريبا ص ٢

ردا على راديو طهران :

طلبنا من الإيرانيين تنظيم الرحلات الجوية لتأمين سلامة الحجيج

واس ـ « جدة » :

ردا على ما اذاعه راديو طهران صباح امس حول بعض الشئون المتعلقة بالحجاج الايرانيين .. صرح مصدر رسمى في المملكة العربية السعودية بان حكومة المملكة حرصا منها على تاكيد استمرارها في اداء الواجب الاسلامى تجاه حجاج بيت الله الحرام كانت قد ابلغت السلطات الايرانية موافقتها على استقبال العدد المطلوب من الحجاج الايرانيين .

كما كان عليه في العام الماضى وكل مافي الامر هو ان المسئولين في الخطوط الجوية العربية السعودية قد طلبوا من زملائهم الايرانيين تنظيم عملية استقبال الرحلات الجوية بما يتناسب مع قدرة استيعاب المطار .. وبما يمكن الاجهزة المختصة من تامين راحة وسلامة الحجيج ..

ومنعا لحدوث اى التباس جرى ايضاح الواقع .

● بيروت :

عادت حركة الملاحة التجارية الى ميناء صيدا امس وسط حراسة امنية مشددة بعد توقف استمر خمسة ايام اثر الهجوم الاسرائيلى عليه واطلاق النار على البواخر الراسية فيه ..

● ابو ظبى :

وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية في اجتماعه العادى امس على مشاركة دولة الامارات في اجتماع المنظمة الاسلامية للتربية والثقافية والعلوم الذى سيعقد في اسلام اباد خلال شهر سبتمبر المقبل ..

تونس :

يقوم رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسى السيد محمد مزالى بزيارة رسمية لايطاليا ابتداء من ١٥ اكتوبر المقبل ردا على الزيارة التى قام بها منذ اشهر الى تونس رئيس الوزراء الايطالى بتينو كراكسى ..

● الرباط :

غادر المغرب امس وزير الشئون الخارجية في جمهورية الراس الاخضر سيلفينو مانويل دالوز بعد زيارة رسمية للمغرب استقبله خلالها العاهل المغربى الملك الحسن الثانى ..

روما :

قال بيان مشترك لشركتين ايطاليتين امس ان الحكومة الاسبانية وافقت على شراء النظام الدفاعى الصاروخى الايطالى سكاى غارد سبيد من انتاج الشركتين .

هلسنكى :

وضعت هلسنكى امس تحت حراسة مشددة عشية الاحتفالات بالذكرى العاشرة لانعقاد مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى ..

وترى الحكومة الفنلندية ان الامن والتعاون في اوروبا يقتضيان حماية وزراء الخارجية الخمسة والثلاثين المشتركين في المؤتمر حتى يوم الخميس القادم ..

العراق يتصدى لهجوم ايرانى على حدوده الشمالية الشرقية

وكالات الانباء (بغداد ـ طهران) :

اعلن العراق امس ان قواته المسلحة احبطت هجوما ايرانيا فجر امس في منطقة راس العبد على الحدود الشمالية الشرقية للعراق ..

وقال ناطق عسكرى ان القوات العراقية تمكنت من التصدى للهجوم وابادة القوة الايرانية المهاجمة الا من لاذ منها بالفرار ..

واوضح الناطق ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية بشكل نهائى ..

وعلى الجانب الاخر نفى ناطق عسكرى ايرانى ان تكون القوات العراقية قد اجتاحت المواقع الايرانية في احد جبال القطاع الشمالى من جبهة حرب الخليج .. وقال الناطق ان القوات الايرانية لم تحتل الجبل اصلا ..

وكانت القيادة العليا العراقية قد اعلنت في وقت سابق ليلة امس الاول ان كتيبتين من القوات العراقية الخاصة هاجمتا المواقع الايرانية في الجبل وقتلت ٤٧٨ جنديا ايرانيا فيما سقطت اعداد كبيرة من الجرحى ..

اغتيال مسئول عسكرى اسبانى كبير

● وكالات الأنباء (مدريد) :

لقى مسئول كبير بوزارة الدفاع الاسبانية مصرعه اثر تعرضه لهجوم بالاسلحة الرشاشة باحدى ضواحى مدريد امس ..

واوضحت مصادر الشرطة الاسبانية ان فوستو استردا كان يشغل منصب مدير ادارة سياسة الدفاع بوزارة الدفاع الاسبانية وهو برتبة نائب اميرال ..

وذكرت المصادر ان سيارة اعترضت السيارة التى كان يستقلها المسئول الاسبانى حيث ترجل منها شخص امطر سيارة استردا بوابل من مدفع رشاش ..

وقد اصيب سائق المسئول الاسبانى بجراح بالغة في الهجوم الذى ذكر شهود العيان ان من قاموا به كانوا رجلين وامرأة يشتبه انهم اعضاء بمنظمة « ايتا » الانفصالية التى تطالب باستقلال اقليم الباسك ..

□ بامر جلالة الملك :

اضافة وادى ملكان لمصادر مياه الشرب خدمة لضيوف الرحمن

خلف الغامدى ـ (جدة) :

اصدر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امرا باضافة مصدر جديد للمياه لخدمة الحجاج في موسم حج هذا العام وهو مياه وادى ملكان ..

اوضح ذلك المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية وقال ان العمل بدأ في هذا الوادى منذ بداية العام الحالى حيث تم حفر ١٨ بئرا للمياه بتكاليف ٥٩ مليون ريال ، وتنتج هذه الابار نحو ٣٠ الف متر مكعب من المياه يوميا ..

واشار الى انه سيتم استخدام هذه المياه بعد عشرة ايام حيث يجرى العمل حاليا في تنظيف وتعقيم خطوط نقل المياه لايصالها الى الحجاج .

ومن ناحية اخرى قال المهندس السليمان انه تم تعبئة خزانات المياه بالمشاعر المقدسة وهى جاهزة الان للاستخدام .. كما يجرى حاليا تعبئة الخزان الكبير في مشعر منى بالتعاون مع ادارة مشروع تطوير منى الذى تبلغ طاقته اكثر من ٣٠٠ الف متر مكعب من المياه وهى كمية تساوى جميع كميات المياه الموجودة في خزانات المياه بالمشاعر المقدسة .

□ رئيس وزراء السودان لـ « عكاظ » :

انتهينا من إعداد قوانين الانتخابات والصحافة
سنعرض قضايا النظام السابق على المحاكم هذا الأسبوع

محمد السيد هارون ـ « الخرطوم » :

اعلن الدكتور الجزولى دفع الله رئيس وزراء السودان ان حكومته انتهت من اعداد مشروع قانون الانتخابات ومشروع قانون الصحافة والمطبوعات وان مجلس الوزراء بصدد النظر في المسودة النهائية للمشروعين قريبا كما اعلن في حديث خاص اجرته معه « عكاظ » بمقر رئاسة الوزراء بالخرطوم ـ ان لجان التحقيق المكلفة بتتبع ممارسات واثار النظام السابق ستبدأ في عرض نتائج تحقيقاتها امام المحاكم خلال هذا الاسبوع .

وقال رئيس الوزراء السودانى ان قضية التحول الديمقراطى ومشكلة المجاعة هما القضيتان الرئيسيتان امام حكومته في الفترة الحالية واضاف ان « الوفاق الوطنى » جزء هام من مهامه الا انه اوضح ردا على سؤال لـ « عكاظ » انه لم « يتفرغ » للحوار مع الاحزاب والنقابات والفئات بصورة تجعله ينصرف عن مهامه الاساسية .

وتحدث رئيس الوزراء السودانى عن ازمة المجاعة مشيرا الى ان هذه المشكلة تتجاوز امكانات الدولة على الرغم من تكريس كل الامكانات لتوصيل مواد الاغاثة للمتضررين واشاد الدكتور الجزولى دفع الله في هذا الصدد بدعم المملكة حكومة وشعبا للسودان .

تقليص الانفاق الحكومى

واشار الى ان من بين الاجراءات التى اتخذتها الحكومة لمعالجة الازمة تخفيض الانفاق الحكومى الى ادنى حد مستطاع « فلم نعد نصرف على الاجهزة القمعية وجهاز امن الدولة المنحل .. » .

وقال رئيس وزراء السودان ان الحكومة شكلت امانة خاصة لرعاية شئون المغتربين ووضع توصيات مؤتمرهم الاخير موضع التنفيذ كما اتخذت في الوقت نفسه سلسلة من الخطوات لحل مشكلة الجنوب .

واكد الدكتور الجزولى دفع الله ان واجب حكومته الاول في المرحلة الحالية هو توفير الغذاء لمن يموت جوعا وقال انه ليست لديه تفاصيل عن مشروع المجسمات الجمالية في شوارع الخرطوم والذى بلغت تكلفة احداها ثلث مليون جنيه الا انه اعرب عن اعتقاده بأن الانسان منذ بداية التاريخ يسعى للتوفيق بين غذاء الجسد وغذاء الروح .

[نص الحديث ص ٤]

خلفية إخبارية

الجهود التى تبذلها فرنسا للافراج عن رهائنها في لبنان حققت نتائج ايجابية ..

مبعوثون فرنسيون يجرون مباحثات حاليا لتأمين اطلاق سراح المختطفين خلال ايام ..

● عرفات وبيرزاده :

مواصلة المساعى لانهاء حرب الخليج

ا ف ب ـ (تونس) :

بحث السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده خلال اجتماعهما ليلة امس الاول في تونس تطورات الوضع على الساحة الاسلامية واوضاع الشعب الفلسطينى في الاراضى المحتلة وفي لبنان كما تركزت المباحثات حول حرب الخليج وضرورة مواصلة الجهود لانهائها ..

بورقيبة يصدر عفوا عن ٤٢٣٤ سجينا

ق ن ا ـ « تونس » :

اصدر الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس قرارا بالعفو عن ٤٢٣٤ من المحكوم عليهم بعقوبات مدنية ..

وقد تضمن قرار العفو تنزيل العقوبات عن بعض المحكومين الى ثلاثة اشهر سجنا واعفاء بعض المحكومين بغرامات مالية وكذلك اعفاء أخرين من كامل مدة العقاب .

● مفاجأة الانقلاب :

الجنرال تيتو رئيسا لأوغندا
حكومة جديدة وانتخابات خلال عام

وكالات الأنباء (كمبالا ـ لندن) :

اعلن في كمبالا امس ان قائد عام الجيش الاوغندى الجنرال تيتو اوكيلو اصبح رئيسا لاوغندا وانه ادى اليمين الدستورية مع اعضاء الحكومة الجديدة التى تولت السلطة في اعقاب الانقلاب العسكرى الذى اطاح يوم السبت الماضى بالرئيس السابق ميلتون اوبوتى ..

وقال راديو كمبالا ان الرئيس الجديد سيختار رئيسا للوزراء تكون مهمته تشكيل حكومة من قاعدة عريضة لقيادة البلاد حتى تنظيم انتخابات عامة خلال عام .

وكان تيتو (٦٥ عاما) الذى يحمل اعلى رتبة عسكرية في البلاد ويتولى قيادة الجيش منذ عام ١٩٧٩ والذى لاحظ المراقبون انه كان حتى ليلة امس الاول بعيدا عن الانظار خلال احداث الانقلاب قد اعلن لاول مرة عبر راديو كمبالا مساندته للانقلاب الذى قاده قائد اللواء الشمالى الجنرال بازيليو اولارا اوكيلو (وهو لا يمت اليه بصلة قرابة رغم تشابه اللقب) ..

وقد دعا تيتو في حديث للاذاعة الذى فاجأ المراقبين ليلة امس الاول العسكريين الى العودة لمواقعهم « وترك المدنيين يعملون من اجل الدولة » ..

ويعتبر المراقبون تصريحات الجنرال تيتو اول اشارة حول النوايا السياسية للسلطة الجديدة وخاصة فيما يتعلق بترك المجال للمدنيين ..

ولاحظ المراقبون ان قائد الجيش كان قد غادر العاصمة كمبالا الى مسقط راسه في جولو شمالى البلاد قبل وقوع الانقلاب بعشرة ايام الامر الذى تؤكد الاوساط السياسية انه كان من اهم اسباب نجاح الانقلاب ..

ويحظى الجنرال تيتو بعلاقات قوية مع باولو مواتيا نائب الرئيس السابق ووزير الدفاع والرجل القوى في نظام اوبوتى السابق والذى كان قد صرح قبل وقوع الانقلاب بثلاثة ايام انه وتيتو « صديقان » ..

وعلى صعيد أخر اعلن الرئيس الاوغندى الاسبق جودفرى بن عيسى الذى يعيش في المنفى بلندن استعداده لخدمة الحكومة الجديدة في بلاده في اى منصب وباية صورة ..

« صورة من الارشيف للجنرال تيتو اوكيلو رئيس اوغندا الجديد » (صورة خاصة بالهاتف لعكاظ ـ ا ب ـ واس)

وزير الداخلية المصرى : مصر مستهدفة بالارهاب

ق ن ا ـ (القاهرة) :

حذر احمد رشدى وزير الداخلية المصرى من محاولات متواصلة لتسلل الارهاب الى داخل مصر .. وقال ان مصر معرضة لتنفيذ عمليات ارهابية وبصور متعددة .

وكشف وزير الداخلية المصرى عن محاولات ارهابية تحاك الان ضد بلاده وقال انه سيتم كشفها في القريب العاجل ..

جداول امتحانات الثانوية العامة للدور الثانى ص ٢

غارة إسرائيلية وحشية على البقاع
معظم الضحايا من الشيوخ والأطفال والنساء

وكالات الانباء ـ « بيروت ـ دمشق ـ القدس المحتلة » :

اغارت المقاتلات الاسرائيلية صباح امس على منطقة برالياس شرقى سهل البقاع اللبنانى بينما كان الهدوء يسيطر على جميع محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت والضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية فيما شهدت دمشق سلسلة من اللقاءات والاتصالات لتنشيط المحادثات الهادفة الى تحقيق وفاق وطنى في لبنان .

فقد اعلن ناطق عسكرى سورى ان وسائل الدفاع الجوى التابعة للقوات السورية في سهل البقاع اللبنانى تصدت لطائرتين اسرائيليتين اغارتا في الصباح على منطقة برالياس واجبرتهما على الفرار .

وذكر الناطق ان الغارة الاسرائيلية التى استهدفت بعض الاهداف المدنية في المنطقة اسفرت عن استشهاد وجرح عدد من السكان بها معظمهم من الشيوخ والاطفال والنساء في حين اكد مصدر فلسطينى مطلع في بيروت ان الغارة الاسرائيلية لم تسفر عن ضحايا في الارواح الا انها تسببت في تهديم معظم المبنى الذى تستخدمه الجبهة الشعبية القيادة العامة قاعدة لها واشعال حريق بداخله استطاعت فرق الاطفاء اخماده . كما ذكر في بيروت ان المقاومات الارضية الفلسطينية تصدت لطائرات العدو لمنعها من تحقيق اهدافها .

وكان متحدث اسرائيلى قد ذكر ان الطائرات الاسرائيلية اصابت مبنى من عدة طوابق تابع لاحدى المنظمات الفلسطينية ودمرته على حد زعمه . وتعد هذه ثامن غارة جوية اسرائيلية على اهداف في لبنان منذ بداية العام الحالى وقد اشتركت في هذه الغارة ست طائرات قاذفة ومقاتلة حيث تولت طائرتان عملية القصف الصاروخى فيما شكلت الاربع الاخرى من طراز اف ـ ١٦ مظلة حماية .

وكان قد ذكر في بيروت ان وزير الدفاع السورى مصطفى طلاس قد تفقد القوات السورية العاملة في البقاع برفقة وفد من كبار الضباط السوريين .

على صعيد أخر من المتوقع ان يتوجه موفد الرئيس اللبنانى امين الجميل الى دمشق اليوم بعد ان تأجلت زيارته عدة ساعات ريثما ينتهى الرئيس الجميل من استكمال مشاوراته مع القيادات المسيحية في لبنان بشأن الحوار المقترح لانهاء الازمة اللبنانية . ومن المتوقع ان يحمل الموفد برئاسة وزير البريد والصحة جوزيف الهاشم الى العاصمة السورية اسماء المحاورين المسيحيين المرشحين للاشتراك في هيئة الحوار الوطنى بما فيهم ممثل « القوات اللبنانية » .

وقد وصل الرئيس اللبنانى الاسبق سليمان فرنجية الى دمشق امس قادما من مدينة زغرتا للقاء عدد من المسئولين السوريين في مقدمتهم الرئيس السورى حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام . كما سيلتقى فرنجية ايضا بالوزيرين وليد جنبلاط ونبيه برى اللذين وصلا في وقت سابق الى العاصمة السورية لاستكمال مناقشة انضمام فرنجية الى جبهة التحالف الوطنى كممثل لمؤازرة الشمال المعارضين لحزب الكتائب .

وكان برى وجنبلاط قد اعلنا عزمهما على اعلان تشكيل « جبهة اتحاد وطنى » في السادس من اغسطس القادم مهمتها وضع شروط الوفاق الوطنى .

هكذا اصل الأصل

عكاظ

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام: إياد أمين مدني

رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم

مساعد المدير العام: محمد الحشوت

مديرو التحرير: سباعي أحمد عثمان – علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠

تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية

● القاهرة: ٥ شارع السد العالي – المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس: ١١ نهج بلجيكا – ت: ٢٥٤٥١٤

● بيروت: ت ٣٠٧٠٧٣ – ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء: شارع القصر – ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩

● باريس: 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن: 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744

● لندن: New South Wales House. 15 Adam Street. Strand. London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Telex: 8950996 Rouz No-G, Facsimile: 01-8391766

آل الشيخ تفقد استعدادات المدينة واليوم في جدة :

خطة أمن الحج هذا العام سترفع للامير نايف قريبا

حسين فارسي – ماجد العبيد – المدينة المنورة – الرياض :

تقوم قيادة قوات امن الحج حاليا بوضع اللمسات الاخيرة لخطة امن الحج هذا العام وذلك لاستكمال جميع جوانبها ورفعها الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ..

وكانت قيادة قوات امن الحج قد باشرت اعمالها بمكة المكرمة يتقدمها الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام .. وقد تم توزيع القوات في المواقع المحددة لها بعد ان استكملت كافة امكاناتها لاداء مهامها ..

وكان الفريق اول عبدالله ال الشيخ قد وصل المدينة المنورة امس واجتمع بمعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى ثم قام بجولة تفقدية للاطلاع على الخطط والبرامج والاستعدادات الامنية بالمدينة المنورة رافقه فيها وكيل الامارة واللواء محمد بن رجاء الحربي ومدير شرطة المدينة المنورة وعدد من كبار الضباط . وقد زار آل الشيخ ادارة الأدلة الجنائية ومراكز التدريب ومعسكرات القوات المساندة المشاركة في تنفيذ خطة الحج بالمدينة المنورة .

واصدر الفريق أول آل الشيخ توجيهاته لقيادات الاجهزة مؤكدا على ضرورة بذل اقصى الجهد لتقديم افضل مستوى من الخدمات لضيوف الرحمن وتذليل كافة العقبات التي يمكن ان تعوق سير العمل الأمني طوال الموسم وتامين كافة الامكانات الضرورية وتكريسها لرفع مستوى الأجهزة العاملة .

ومن المقرر ان يستكمل مدير الأمن العام جولته على سائر الاجهزة الامنية اليوم الثلاثاء حيث سيتوجه الى جدة بالطريق البرى السريع متفقدا المنشآت الامنية على الطريق والترتيبات التي تم اتخاذها لمواجهة ظروف موسم الحج لهذا العام .

في اجتماع موسع :

استعراض خطة السير لموسم الحج بمكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

يرأس الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة صباح اليوم اجتماعا يحضره كبار المسئولين لمناقشة خطة السير خلال موسم الحج وكيفية تلافي الآثار الجانبية التي تنتج عن تنفيذ الخطة ..

كما سيناقش الاجتماع استغلال كافة الامكانيات المتوفرة والمتاحة لتنفيذ الخطة بالمرونة المطلوبة للتمكن من اداء كافة الخدمات لضيوف الرحمن ..

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يعتبر الثاني من نوعه ويحضره الدكتور حمد الصقير رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى والمدير العام لهيئة مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة . واللواء محمد ابن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور . ومدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان ومدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع دحلان ومدير عام الكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال بكر .

كما يحضر الاجتماع وكيل امين العاصمة للشئون البلدية الاستاذ عبدالحميد الكاتب ومدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوي وقائد قوات الحج والمواسم وامن الحرم العميد عبدالله بن حمود الحارثي ومدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيي الزايدي ومدير ادارة الدفاع المدني المقدم عبدالله دهلوي ومدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الغربية المهندس محمد اسرة ومدير عام التخطيط والميزانية بأمانة العاصمة المهندس فهمي نقشبندي ورؤساء بلديات الحرم وشعب علي والمسفلة وسكرتير معالي امين العاصمة الاستاذ زهير كتبي .

١١٠ آلاف ريال من رابطة العالم الاسلامى لمشاريع خيرية فى سوريا

خالد طه (مكة المكرمة) :

وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف ١١٠ الاف ريال لعدد من المشاريع الخيرية من صندوق المساجد بالرابطة وتتضمن هذه المشاريع صرف ١٠٠ الف ريال لتكملة بناء مسجد الايمان بمدينة حلب بسوريا وصرف عشرة آلاف ريال لبناء جامع عمر بن الخطاب في مدينة حماه بسوريا .

استعدادا لموسم الحج بالمدينة المنورة :

● ٤٥٠ الف متر مكعب لمياه الشرب بالخزانات الاحتياطية

● فرقة طوارىء لاصلاح الاعطال والتركيز على مناطق الحرم النبوى

واس – « المدينة المنورة » :

اعدت مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المنورة خطة شاملة استعدادا لموسم حج هذا العام لخدمة ضيوف الرحمن وزوار المسجد النبوى الشريف في منطقة المدينة المنورة تمشيا مع توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بتوفير اقصى وسائل الراحة والاطمئنان لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمدينة المهندس عادل شيره .. وقال ان خطة المصلحة لحج هذاالعام تشتمل على تخزين ٤٥٠ الف متر مكعب من مياه الشرب في الخزانات الاحتياطية التابعة للمصلحة وذلك لتغطية اى نقص مفاجيء في المياه ناتج عن اى سبب من الاسباب بالاضافة الى استمرار ضخ مياه التحلية الى المدينة المنورة التى تقدر بـ ٨٤ الف متر مكعب يوميا وكذلك مياه ابار المصلحة والتى تقدر بحوالى ٢٥ الف متر مكعب .

واضاف ان المصلحة قامت بشراء كميات من المياه من الابار التابعة للمواطنين في المنطقة بلغت ٣٥ الف متر مكعب وتم تشكيل فرق طوارىء للعمل على مدى ٢٤ ساعة يوميا .

واوضح المهندس عادل شيرة بأن الاستهلاك العام للمياه بلغ حتى الآن ١٣٠ الف متر مكعب يوميا ويتوقع نتيجة للصيف الحالى ان يصل الى ١٩٠ الف متر مكعب يوميا .

واشار الى ان عدد المشتركين في المصلحة قد بلغ حتى الآن ٤٠ الف مشترك .. كما بلغ طول شبكات المياه ٣٠٨ كيلو مترات طولية كشبكة دائمة و٤٥٠ كيلو كشبكة مؤقتة .

وذكر المهندس عادل شيرة ان المصلحة مهتمة حاليا بنظافة شبكة المجارى البالغ طولها ٢٤ كيلومترا .. ويجرى حاليا تنفيذ مشروع محطة التنقية الجديدة والتى تبلغ طاقتها ١٢٠ الف متر مكعب يوميا .. كما ان المصلحة تجند حاليا كافة طاقاتها للتركيز على المناطق المحيطة بالحرم لخدمة الحجاج في موسم حج هذا العام بالاضافة الى استكمال تمديدات المجارى في كل حارة النعر وارض الكردى وارض جمل الليل والمناطق المجاورة للسيح .

واعلن في ختام تصريحه بأن التكلفة الاجمالية لمشاريع المياه والمجارى التى صرفت والجارى صرفها حاليا بلغت ١٣٠٠ مليون ريال .

عكاظ تنشر جدول اختبارات الدور الثانى :

٩٩٠٠ طالب وطالبة يتقدمون لاختبارات النقل والشهادات السبت القادم بالمركز الغربى

خلف الغامدى – « جدة » :

اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده جدول اختبارات الدور الثانى للعام الدراسى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ لشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبى نظام السنة الواحدة والسنوات الثلاث وثانوية معاهد المعلمات وكذلك الكفاءة المتوسطة نظام السنة الواحدة والثلاث السنوات حيث ستبدأ الاختبارات يوم السبت القادم .

وذكر الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية انه تم اعداد اللجان المحددة للاشراف وتصحيح اوراق الاختبارات حيث سيتقدم من ثانوية المركز الغربى ٦٦٠٠ طالب و ٣٣٠٠ طالب من طلبة مرحلة الكفاءة المتوسطة ..

من جهة أخرى اوضح الاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير تعليم البنات بجدة ان عدد طالبات الكفاءة المتوسطة المتقدمات للاختبارات بمنطقة جدة ٢٤١٧ طالبة و ١١٥٠ طالبة بالمرحلة الثانوية في المركز الغربى ..

واضاف بأنه تم تشكيل اللجان الخاصة بالاختبارات في جدة حيث تم تكوين ٦ لجان للكفاءة المتوسطة وقد تم توزيع المدارس المتوسطة على اللجان كالتالى :

اللجنة الاولى في المتوسطة التاسعة عشرة وتضم الطلبة المكملين من المتوسطة الاولى والتاسعة والحادية عشرة والثالثة عشرة والتاسعة عشر واللجنة الثالثة مقرها المتوسطة السابعة وتضم المتوسطة الثانية والسابعة والثانية عشرة والمدرسة النصيفية وحديقة الاطفال ومنارة جدة كما تضم اللجنة الثالثة ومقرها المتوسطة الثالثة كلا من المتوسطة الثالثة ، السادسة عشرة ، العشرين ، والثالثة والعشرين والخامسة والعشرين والسادسة والعشرين ومنازل جدة نظام السنة والثلاث سنوات اما اللجنة الرابعة فمقرها المتوسطة السادسة فيتقدم لها طالبات المتوسطة السادسة ، الثامنة ، والرابعة عشرة ، والخامسة عشرة ودار الحنان كما تضم اللجنة الخامسة بالمتوسطة السابعة عشرة مدارس المتوسطة السابعة عشرة ، الثامنة عشرة ، والحادى والعشرين ، الرابعة والعشرين ، السابعة والعشرين ، الثامنة والعشرين ودار التربية ومتوسطة ذهبان والدفاع الجوى واللجنة السادسة ومقرها المتوسطة العاشرة فتضم المدرسة الرابعة ، الخامسة ، العاشرة ، الثانية والعشرين .

واضاف بانه تم تكوين لجنتين للثانوية القسم الادبى – حيث تضم اللجنة الاولى بالثانوية الاولى الطالبات المكملات بالثانوية الاولى والثالثة ، السابعة ، العاشرة ، الثانية عشرة ، الثالثة عشر ، الرابعة عشرة ، السادسة عشر ، دار التربية الحديثة ، منارة جدة ، منازل نظام السنة والثلاث السنوات واللجنة الثانية ومقرها الثانوية السادسة تضم الثانوية الثانية ، الرابعة ، الخامسة ، السادسة ، الثامنة ، التاسعة ، الحادية عشرة ، دار الحنان ..

أما اللجنة الخاصة بالقسم العلمى فمقرها الثانوية الثالثة وتضم جميع طالبات ثانوية جدة ..

واشار الاستاذ العثمان إلى ان الرئاسة العامة لتعليم البنات في جدة قد هيأت كل ماتتطلبه الطالبات لاداء اختباراتهن بكل يسر وسهولة ..

● السبت ١٧ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
● نظام السنة الواحدة : الحديث والثقافة الاسلامية ، اللغة العربية (النقد والبلاغة)
● نظام السنوات الثلاث : الحديث والثقافة الاسلامية ، اللغة العربية (النقد والبلاغة) ، الكيمياء
● الاحد ١٨ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
● نظام السنة الواحدة : اللغة الانجليزية (انشاء ، فهم ، ترجمة) ، اللغة العربية (الانشاء)
● نظام السنوات الثلاث : اللغة الانجليزية (انشاء ، فهم ، ترجمة) . اللغة العربية (الانشاء) ، الفقه
● الاثنين ١٩ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ
نظام السنة الواحدة : التاريخ ، التوحيد
● نظام السنوات الثلاث : التاريخ ، التوحيد ..
● الثلاثاء ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
نظام السنة الواحدة : الجغرافيا ، اللغة العربية (الادب ونصوصه)
● نظام السنوات الثلاث : الجغرافيا ، اللغة العربية (الادب ونصوصه)
● الاربعاء ٢١ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
● نظام السنة الواحدة : اللغة الانجليزية (مطالعة ، قواعد ، هجاء) ، اللغة العربية (مطالعة / شفوى)
● نظام السنوات الثلاث : اللغة الانجليزية (مطالعة ، قواعد ، هجاء) ، الرياضيات الحديثة (الورقة الاولى) ، اللغة العربية (مطالعة / شفوى)
● السبت ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
● نظام السنة الواحدة ، علم الاجتماع ، القرآن الكريم (شفوى)
● نظام السنوات الثلاث ، علم الاجتماع ، علم الاحياء ، القرآن الكريم (شفوى)
● الاحد ٢٥ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
● نظام السنة الواحدة : اللغة العربية (النحو والصرف)
● نظام السنوات الثلاث : اللغة العربية (النحو والصرف) ، الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)
● الاثنين ٢٦ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ :
● نظام السنوات الثلاث ، الفيزياء ، علم النفس .

القسم العلمى : نظام السنة الواحدة

● السبت ١٧ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الحديث والثقافة الاسلامية ، الكيمياء
● الاحد ١٨ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة الانجليزية « انشاء ، فهم ، ترجمة » ، الجبر « للمعيدات » ..
● الاثنين ١٩ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الرياضيات الحديثة « الورقة الاولى » ، الهندسة التحليلية والفراغية وحساب المثلثات « للمعيدات » ، التوحيد
● الثلاثاء ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الفيزياء ، اللغة العربية ، الادب ونصوصه .
● الاربعاء ٢١ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة الانجليزية « مطالعة ، قواعد ، هجاء » ، القرآن الكريم « شفوى » .
● السبت ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الرياضيات الحديثة « الورقة الثانية » ، التفاضل والتكامل « للمعيدات » ..
● الاحد ٢٥ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة العربية ، النحو والصرف ، علم الاحياء .

معاهد المعلمات

● السبت ١٧ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ . الرياضيات الحديثة (الورقة الاولى) ، الجبر والطرق الخاصة (للمعيدات) ، التوحيد
● الاحد ١٨ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الكيمياء ، اللغة العربية (الادب ونصوصه) ، القرآن الكريم (شفوى)
● الاثنين ١٩ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة الانجليزية (انشاء ، فهم ، ترجمة) ، الحديث والثقافة الاسلامية والطرق الخاصة ، اللغة العربية (الانشاء)
● الثلاثاء ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : التاريخ والطرق الخاصة ، علم الاحياء ، اللغة العربية (مطالعة / شفوى)
الاربعاء ٢١ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة العربية (النحو والصرف والطرق الخاصة) التربية وعلم النفس
● السبت ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة الانجليزية (مطالعة ، قواعد ، هجاء) ، الجغرافيا ..
● الاحد ٢٥ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ . الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية) ، الهندسة التحليلية (للمعيدات) ، اللغة العربية(النقد والبلاغة)
● الاثنين ٢٦ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الفيزياء والطرق الخاصة ، الهندسة الفراغية (للمعيدات) ..

الكفاءة المتوسطة نظام السنة الواحدة والسنوات الثلاث :

● السبت ١٧ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الرياضيات الحديثة (الورقة الاولى نظام السنة في النصف الاول من المقرر) ، الرياضيات الحديثة (الورقة الاولى نظام السنوات الثلاث في مقرر الصفين الاولى والثانى) ، التفسير .
● الاحد ١٨ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : القواعد والتطبيق ، التوحيد ، المطالعة « شفوى » ..
● الاثنين ١٩ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : اللغة الانجليزية ، التاريخ ، القرآن الكريم « شفوى » ..
● الثلاثاء ٢٠ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ . الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية نظام السنة في النصف الثانى من المقرر) ، الرياضيات الحديثة (الورقة الثانية نظام السنوات الثلاث في مقرر الصف الثالث) ، الفقه ،الخط والاملاء ، (نظام السنوات الثلاث فقط)
● الاربعاء : ٢١ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : العلوم ، الحديث ، الانشاء
● السبت ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٥ هـ : الجغرافيا ، النصوص والمحفوظات .

مرور جيزان ينشط دورياته لخدمة الحجاج

● عمر غورية – جيزان :

بدأ مرور جيزان بتقديم المساعدات والتسهيلات للحجاج القادمين من اليمن لاداء فريضة الحج حيث ركز المرور دورياته على الطرق الطويلة والتى يمر بها الحجاج لمساعدتهم وتذليل الصعاب التى قد تعترض طريقهم في سبيل وصولهم الى الاماكن المقدسة وقد اهاب مدير مرور جيزان المقدم فيصل زيدان بالمواطنين المساعدة في تنفيذ الخطة وتسهيل مرور الحجاج والتعاون مع رجال المرور في هذا المجال ..

□ اجتماع موسع للجنة الحج بالمدينة المنورة

● رعاية طبية شاملة للحجاج على مدار الـ ٢٤

● افتتاح مركزين للرعاية الصحية والخدمات البريدية

حسين فارسي « المدينة المنورة » :

عقدت لجنة الحج يوم امس اجتماعا موسعا بمطار المدينة المنورة مع مختلف الجهات ذات العلاقة المباشرة لخدمة ضيوف الرحمن بصدد اجراء المراجعة النهائية لخطط الحج بمطار المدينة المنورة .

وقد تم التنسيق النهائي مع مختلف الجهات الحكومية والجهات العاملة بالمطار لايجاد السبل التي تهدف الى راحة الحجاج وتوفير احتياجاتهم منذ وصولهم الى مطار المدينة حتى مغادرتهم بحيث لا يكون هناك اى تأخير في اجراءات القدوم والتأكد من توفر كافة الاحتياجات .. وقد تمت الموافقة على افتتاح مركز للرعاية الصحية بالصالة الدولية مجهز بعدد من الاطباء طوال الاربع والعشرين ساعة وتوزيع النشرات الصحية والارشادات الى جانب تقديم حقائب مجانية مزودة بالاسعافات الأولية لجميع الحجاج .. اضافة الى توزيع مظلات « مجانية » وتوفير نقل الامتعة من الصالة الجمركية الى وسائل النقل خارج المطار « مجانا » كما تم تدارس توفير المياه المثلجة للحجاج .

وتم التنسيق مع النقل الجماعي لتوفير اكبر عدد من الحافلات وتوفير عدد كبير من الحافلات المكيفة وتخصيص مواقف خاصة امام الصالة الجمركية بحيث يتم صعود الحجاج لها مباشرة دون التوقف خارج المطار اتقاء من ضربات الشمس . كما تم ايجاد مراكز للبرق والبريد والهاتف وتوفير اماكن لبيع الصحف المحلية للحجاج .

واكد الاستاذ محمد زمان مدير المطار ان جميع الجهات الحكومية والجهات العاملة بالمطار قد ابدت تعاونا ملموسا لتنفيذ الخطط والبرامج التي وضعت في الاجتماع .



امين مدينة الرياض يوقع عقد تصريف السيول أمس (تصوير سعيد سعيد)

النعيم يوقع عقد تصريف السيول بالرياض بـ ٥٨ مليون ريال

عبدالله صالح الدبيخى – « الرياض » :

وقع امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم صباح امس عقدا لتصريف السيول بمدينة الرياض مع احدى الشركات .

ويتضمن المشروع انشاء شبكة لتصريف سيول المنطقة التى يحدها جنوبا طريق الملك فهد وشمالا طريق العروبة وطريق مكة وشارع العليا بخط منكسر من جهة الشرق ويحدها من الجهة الغربية طريق ام الحمام الشرقي – ويشتمل المشروع على انشاء الخطوط التالية :
١ – انابيب خرسانية مسلحة تبدأ بقطر ٣٠٠ ملم الى قطر ١٤٠٠ ملم بطول ٥٠ كيلومتر
٢ – عبارات صندوقية (مسبقة الصنع) تبدأ قطاعاتها من ١.٤٠ م × ١.٦ م والى ١.٨ م × ٢.٤ م بطول ٤ كيلومتر .
٣ – انشاء مصائد للسيول بعدد ١٥٠٠ مصيدة

وسيتم ربط هذا المشروع بالقناة الرئيسية لتصريف سيول شمال مدينة الرياض والمعروف باسم قناة التحويل الشمالية والتى تم الانتهاء من تنفيذها منذ وقت قريب .

وتجدر الاشارة الى ان تكاليف انشاء هذا المشروع تبلغ ثمانية وخمسين مليون ريال ومدة تنفيذه اربعة وعشرون شهرا .

ولدى سؤال « عكاظ » لمعالي الامين عن المشاريع المستقبلية اجاب بانه توجد هناك عدة مشاريع مماثلة ستنفذ مستقبلا ان شاء الله .

وتجدر الاشارة انه بعد انتهاء هذا المشروع ستكون نسبة المشاريع المنفذة لتصريف السيول ٥٠٪ .

تسليم ٤٥٠٠ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود في ينبع

محمد الجهني (الدمام) :

سلمت بلدية بقيق ٤٥٠٠ قطعة ارض الى اصحابها من ذوي الدخل المحدود في بقيق .

ذكر رئيس البلدية احمد الديري بأن المخططات التي تم توزيعها تبعد مسافة ٣٠ كلم فقط عن المدينة وتحتاج الى تسوية ترابية .

وقال رئيس البلدية بانه تم تنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والانارة والانشاءات داخل بقيق والقرى المجاورة مثل دار القديمة وعين دار والتمامة الى جانب انشاء اسواق السمك واللحوم والخضروات في بقيق . وقد تكلف سوق السمك ٢٢٧،٦٣٤ ريالا .

واضاف بانه سيتم في الفترة القريبة القادمة تنفيذ عدد من المشاريع البلدية والتجميلية للمدينة وقراها وهجرها .

لجنة الترنكات بالغربية تجتمع اليوم في جدة

خالد طه – « مكة المكرمة » :

يعقد صباح هذا اليوم الثلاثاء في مبنى المنطقة الغربية للاتصالات بمدينة جدة اجتماع لجنة الترنكات بالمنطقة العربية برئاسة المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات

وبحضور العديد من المسئولين عن اعمال الترنكات بالمنطقة الغربية وبعض المستشارين .

في افتتاح ندوة « حكم المريض نفسيا وعقليا »

د . مراد : اتجاه عربى نحو التشريع الجنائى الاسلامى

اللحيدان : الجرائم اليومية عرض وليست مرض

على عطا الله (الرياض) :

افتتح الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب امس الندوة العلمية حول « حكم المريض نفسيا او عقليا في التطبيق الاسلامي » .

وقد بدأت الندوة بآى من الذكر الحكيم ثم القى مسئول قطاع الندوات بالمركز الاستاذ خالد عبدالله الرشود كلمة اوضح فيها ان هذه الندوة هي الثالثة عشرة في سلسلة ندوات المركز . وقال ان المركز يقوم على ربط جهود الامة العربية في المجالات الامنية التي هي اساس كل تقدم وازدهار ..

كما تحدث الشيخ صالح بن سعد اللحيدان وكيل الرئيس العام لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر والمشرف العلمي على الندوة فقال ان موضوع الندوة جاء نتيجة افرازات في المجتمع الانساني . واشار الى ان لازم الحال في العصر الراهن توجب طرح مثل هذه القضية امام علماء الامة حيث ان موضوع الندوة اصبح عاما وليس مقتصرا على شعب من الشعوب ..

وقال ان ما يحدث اليوم في العالم من اختطاف وقتل وسلب ونهب وكذب وتزوير وتزييف هي كلها اعراض للمرض وهي ليست المرض ذاته .. فما هو المرض ؟ الشرقيون يقولون ان العلة في عدم التطبيق الاشتراكي ، وغيرهم يقولون ان العلة في عدم تطبيق ما ندعو اليه . والحقيقة هو ان المرض يكمن في عدم مصادقة الفطرة ..

بعد ذلك تحدث الدكتور فاروق مراد فأكد ان المركز يهدف الى طرح المسائل الهامة التي تشغل القائمين على الامن ، بمفهوم واسع بالنقاش والدرس العلمي للوصول الى خلاصات تفيد التطبيق .. وقال ان معظم النشاطات التي ينفذها المركز تهدف الى التطبيق وحل مشكلات عملية في الميدان الامنى الذى يعنى كل ما يتصل بوقاية المجتمع من الجريمة والانحراف . وذلك يتسع ليشمل جهود الشرطة والاجهزة الامنية المرتبطة بوزارات الداخلية وجهود القضاء ووزارات العدل والنيابة العامة والرعاية الاجتماعية ومحاولات الاصلاح داخل السجون وخارجها والجهود الوقائية عامة ..

واعرب عن امله في ان تقدم هذه الندوة خطوة الى ما يحاول المركز تقديمه في ميدان تشريعي او شرعي وقضائي هام .

الجدير بالذكر ان الندوة تهدف الى الوصول لافضل السبل للوقاية من الاصابة بالمرض النفسي او العقلي .

د . فاروق مراد في افتتاح الندوة – (تصوير فهد المهيزع)

ومعرفة موقف الشرع في حكم المريض نفسيا او عقليا عند اقتراف ما يوجب الحد او التعزير ، ومعرفة الادلة من الكتاب والسنة والواقع على حقيقة المرض واثبات اسبابه ، وابراز دور المسئولية عن التربية والتعليم في طرح العلاج وابراز دور الاجهزة الرسمية في مراقبة احوال المريض نفسيا وعقليا حال المحاكمة وما بعدها .

وسوف تستمر الندوة حتى ظهر يوم غد الاربعاء حيث ستناقش التوصيات الختامية والتقرير النهائي .

١٧ متدربا وانشاء مركز للغة الانجليزية في « سافكو »

واس (الدمام) :

بلغ عدد المتدربين العاملين في شركة الاسمدة العربية السعودية (سافكو) الذين انهوا دورات تدريبية داخل المملكة وخارجها مؤخرا ١٧ متدربا وقد اشتملت تلك الدورات على برامج التدريب على تشغيل مصنع الميلامين وقد التحق بها سبعة متدربين وبرنامج تحسين الاداء لمشغلي العمليات وبلغ عدد الملتحقين به ثلاثة متدربين وبرنامج التدريب على عمليات التشغيل وتحسين الاداء وبلغ عدد الملتحقين به اربعة متدربين .

الجدير بالذكر ان الشركة اقامت مؤخرا مركزا لتعليم اللغة الانجليزية لموظفيها يقوم بأحدث الاساليب الحديثة حيث يتم التعليم بواسطة الكمبيوتر وتأتى هذه الدورات التي تنظمها الشركة ضمن البرامج التي ترمي الى رفع مستوى العاملين في المجالات الادارية والفنية .

وراء الخبر

الماء لكل حاج

انطلاقا من الرعاية الكريمة والاهتمام الشخصي لخادم الحرمين الشريفين بتسهيل الراحة لضيوف الرحمن في كل ما يعينهم على اداء شعيرتهم وييسر مهمتهم تتجدد الخدمات باستمرار وفي جميع المجالات وصولا لهذه الغاية النبيلة التي تستنفر فيها المملكة كل امكانياتها وجهودها في رحاب هذا الموسم الكبير ومما تحقق في هذا المجال اضافة مصدر جديد للمياه لخدمة ضيوف الرحمن بوادي ملكان في منطقة مكة المكرمة حسب حرص جلالته على توفير الماء لكل حاج يفد الى هذه الاراضي المقدسة .

ذلك لان الماء من اهم الموارد الهامة في حياة الحاج لاستعمالها في الشرب والنظافة وهي سر الحياة واكسيرها . ولذلك فان كثيرا من المشاريع التي نفذت في مجال المياه بجميع مناطق المشاعر المقدسة بل وحتى داخل الطرق التي يسير عليها الحجاج وصولا الى اماكن اداء الفريضة وحيث شمل مشروع تطوير منى مشاريع كبيرة للمياه الخاصة بخدمة الحجيج في شئون معيشتهم ونسكهم وعلى رأس كل هذه الانجازات التي تستهدف توفير المياه بكثرة لضيوف الرحمن يجيء مشروع خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد للمياه الصحية بمكة المكرمة والذى يعتبر هدية لحجاج بيت الله الحرام في مواسم حجهم وهو تبريد ماء زمزم وتقديمه للحجاج بشكل سهل وميسر وهكذا تتضافر جهود ابناء المملكة قيادة وشعبا كما في كل المشاعر لسقاية الحجاج الكرام وراحتهم .

المحرر

٣٣ قرضا لمزارعي الاحساء والقطيف وحفر الباطن في شوال الماضي

بلغ عدد القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي العربي السعودي بالمنطقة الشرقية في كل من الاحساء والقطيف وحفر الباطن خلال شهر شوال الماضي ثلاثة وثلاثين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ستة ملايين وثلاثة الاف وثلاثمائة وسبعة وستين ريالا .

ذكر ذلك مدير فرع البنك الزراعي السعودي بالاحساء احمد الحسين .

اجتماع هام لمناقشة مشاريع بلدية الطائف مساء اليوم

قينان الغامدى – « الطائف » :

يعقد رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة اجتماعا في السابعة والنصف مساء اليوم بمركز المعلومات بالبلدية بحضور مساعديه ورؤساء الاقسام ومندوبي الصحف المحلية لمناقشة وتقويم مشاريع البلدية القائمة وبحث خطوات المشاريع المستقبلية .

وعلمت « عكاظ » بأن الدكتور حجرة سيطلع الصحفيين على الجهود المبذولة بشأن الاسراع في تنفيذ مشاريع الجسور الثلاثة التي ستقام على تقاطعات وادى مرج والاسباب التي ادت الى تأخير تنفيذها رغم اعتمادها في ميزانيات سابقة كما سيطلعهم على مرئيات وملاحظات البلدية على مرافق التنزه داخل وخارج المدينة من واقع التجربة العملية خلال صيف هذا العام .

طلاب معهد الجوازات يباشرون بمطار الملك عبدالعزيز

خالد باحكم – « جدة » :

باشرت الدفعة الاولى طلاب معهد الجوازات بالرياض اعمالها في مطار الملك عبدالعزيز بجدة للمساعدة في انهاء الاعمال المتعلقة بموسم الحج . وسوف تباشر الدفعة الثانية من الطلاب اعمالها يوم ١٧ ذى القعدة الحالي بالمراكز البرية .

اوضح ذلك النقيب خالد العسكر نائب مدير المعهد .

واشار الى ان هؤلاء الطلاب يمثلون الدفعة الرابعة عشرة وعددهم ١٤٥ طالبا سيتم تخريجهم بعد الحج .

الوفد الصينى يزور القصيم

عبدالله الحربى – « القصيم » :

وصل الى القصيم وفد من وزارة الصحة الصينية وذلك في نطاق الزيارة التي يقوم بها للمملكة هذه الايام

هذا وكان في استقبال الوفد الزائر بمطار القصيم الاقليمى سعادة الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم

هذا وقد زار الوفد مستشفى القصيم التخصصي بمدينة بريدة واطلع على مختلف اقسام ومرافق المستشفى وابدوا اعجابهم بما شاهدوه من انجاز صحي كبير. كما زار الوفد الصيني مستشفى البكيرية الجديد واطلعوا على التجهيزات الطبية الحديثة فيه

هذا وتأتي هذه الزيارة في اطار التعاون الصحي بين المملكة والصين كما تهدف الزيارة الى الاطلاع على التطور الصحي الذى تشهده المملكة .

تأجيل اختبارات القبول بمعهد اتصالات الرياض الى ٢٤ ذى القعدة

واس – « الرياض » :

احل معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض موعد اختبارات القبول الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ بدلا من يوم امس الاثنين وذلك لاتاحة الفرصة امام الطلاب الراغبين في الالتحاق

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

١،٥ مليار دولار مساعدات امريكية طارئة لاسرائيل

رويتر (القدس المحتلة)

وصل الى اسرائيل امس السفير الامريكي الجديد توماس بيكرينج.
وقال السيد بيكرينج للصحفيين ان ١،٥ مليار دولار من المعونات الامريكية الطارئة ستدفع لاسرائيل في وقت قريب.
وقد عمل السيد بيكرينج سفيرا للولايات المتحدة في السلفادور والاردن ونيجيريا ويخلف في المنصب السفير صامويل لويس الذي تقاعد في يونيو الماضي.

دعم وتطوير حرس الحدود والسواحل بالامارات

ق. ن. ا (الشارقة):

ذكر في الشارقة امس ان مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة قد اعتمد مؤخرا مبلغ ٣٤ مليونا و٣٠٠ الف درهم (٩،٥ ملايين دولار) لتدعيم وتطوير حرس الحدود والسواحل. كما اعتمد المجلس خطة خمسية لشراء زوارق جديدة تمتاز بسرعة كبيرة.

وقالت صحيفة (الخليج) الصادرة امس ان المجلس قرر ايضا انشاء شبكات رادار على السواحل لمراقبتها اليكترونيا.

ومن جانب آخر ذكر العقيد سيف الشعفار مدير عام حرس الحدود والسواحل بالامارات ان خطة تدعيم وتطوير قوة حرس الحدود والسواحل تتضمن تدعيمها بعناصر وطنية مدربة ومؤهلة تكون لها القدرة على استخدام الاجهزة والوسائل الحديثة التي ستتوفر لحرس الحدود الى اقصى حد ممكن ومواكبة التطور الذي يحصل في مجال العلوم البحرية

إسرائيل تفصح عن مخططها لطرد العرب

بيريز: سنطرد الفلسطينيين من الضفة وغزة
الاسرائيليون يقتحمون مستشفى الهوسبيس

رويتر - ا.ف.ب - ق.ن.ا - القدس المحتلة - عمان:

افصحت اسرائيل امس عن مخططها لطرد السكان العرب من الاراضى العربية المحتلة وتوطين اليهود مكانهم ..

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ان الحكومة سوف تطبق مرة اخرى سياسة طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضاف بيريز قوله «اعرف ان الطرد عقوبة فعالة جدا واعتقد ان الحكومة ستقرر اللجوء الى هذا الخيار» وكانت اسرائيل قد طردت عبدالعزيز شاهين احد مؤسسي منظمة التحرير الفلسطينية الى لبنان بعد ان قضى فترة سجن طويلة ..

وقال بيريز ان الامر في يد المحاكم العسكرية وليس الحكومة الاسرائيلية فيما يتعلق بتوقيع عقوبة الاعدام على الفدائيين الذين يدانون بقتل يهود ..

واستمرت قوات الاحتلال الصهيوني في ممارساتها القمعية ضد السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة امس ..

وافادت الانباء الواردة الى عمان ان قوات من الشرطة الاسرائيلية قامت صباح امس باقتحام مستشفى الهوسبيس بالقدس المحتلة لاخلاء المواطنين العرب المعتصمين فيه للحيلولة دون تنفيذ قرار سلطات الاحتلال باغلاق المستشفى الذي يقدم خدماته للمواطنين العرب في منطقتي القدس والضفة الغربية المحتلتين ..

ويعتبر قرار اغلاق المستشفى وسيلة اسرائيلية لارغام المواطنين العرب على اللجوء الى المؤسسات الطبية الاسرائيلية ..

* نبيه بري ووليد جنبلاط عقب الاجتماع الذي عقداه في قرية مختارة.
(ا. ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

تعديل وزاري في ايطاليا

كونا (روما):

ذكرت مصادر حكومية مأذونة في ايطاليا ان تعديلا وزاريا سيجري على الحكومة الايطالية الائتلافية الحالية اليوم الثلاثاء وذلك قبيل القاء رئيس الوزراء بيتينو كراكسي تقرير حكومته عن السياسة الاقتصادية في البلاد امام مجلس الشيوخ الايطالي.

ومن المتوقع تعيين فاليريو زانوني الامين العام الاسبق للحزب الليبرالي الايطالي وزيرا للبيئة خلفا للوزير الحالي بيونـدي الذي انتخب امينا عاما للحزب الليبرالي في الاسبوع الماضي كما سيعين لوريس فورتونا وزيرا لشئون السوق الاوروبية المشتركة خلفا لفرانشيسكو فورتي الذي عين قبل شهر وكيلا لوزارة الخارجية لادارة اموال المساعدات الايطالية للدول الافريقية ومواجهة ازمة المجاعة في العالم.

٣ مليارات دولار تكاليف غزو لبنان

ذكرت مجلة بانوراما الايطالية في عددها الصادر امس ان سلطات الكيان الصهيوني امتنعت حتى الآن عن اصدار اية احصائية رسمية عن تكاليف غزو لبنان الذى وقع عام ١٩٨٢.

واضافت المجلة ان التقديرات الرسمية تشير الى قيام حكومة الكيان بانفاق ثلاثة مليارات دولار على عملية الغزو الاجرامية التى ادت الى سقوط الاف الضحايا العرب في كافة انحاء لبنان.

وبررت مصادر مسئولة في جيش الاحتلال عدم اصدار اية احصائية عن نفقات الغزو بقولها «لا فائدة من اجراء عملية حصر للنفقات لان نتائج الحروب لا تقاس بتكاليفها».

وكشفت بانوراما النقاب عن ان الكيان الصهيوني انفق اثناء عملية الغزو التى استمرت ثلاثة اعوام بدلا من ٤٨ ساعة ما مجموعه ٧٠٠ مليون دولار ثمنا للاسلحة والذخائر و٨٠٠ مليون دولار بدل استخدام جنود الاحتياط دفعت للشركات والمؤسسات التى يعملون بها و٦٥٠ مليون دولار نفقات انشاء طرق عسكرية وتحصينات في الاراضى اللبنانية و٢٠٠ مليون دولار لتعزيز دفاعات قرى ومستوطنات الشمال الفلسطيني المحتل

انتحار وزير البحث العلمي في تايلاند

اعلن في بانكوك ان وزير البحث العلمي والتكنولوجيا والطاقة التايلندي دامرونج لاتيبيان قد انتحر صباح امس باطلاق رصاصة على رأسه امام قصر الحكومة في العاصمة التايلندية.

ولم يعلن مزيد من التفاصيل حول الحادث الذي جاء غداة اجتماع لمجلس وزراء تايلند يخصص لبحث خطة تنمية لتايلند في خلال السنوات الست القادمة.



* وزير الخارجية الفنلندي، بافو فاريان (الى اليسار) يرحب بنظيره التركي وحيد خلف اوغلو لدى وصوله الى هلسنكي لحضور مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.
(ا. ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

محادثات باكستانية هندية لابرام معاهدة سلام وصداقة وتعاون وعدم اعتداء

ا. ف. ب (اسلام اباد):

صرح متحدث رسمي باكستاني امس الاحد بأن وزيري الدولة للشئون الخارجية الباكستاني والهندي سيلتقيان اليوم الثلاثاء في نيودلهي لعقد الحوار الوزاري بينهما مرة اخرى حول الاقتراح الباكستاني بشأن معاهدة عدم اعتداء والعرض الهندي بالتفاوض بشأن معاهدة سلام وصداقة وتعاون بين البلدين.

واوضح المتحدث ان نياز نياق وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية سيزور نيودلهي لعقد اجتماعات تستغرق يومين مع رميش بهانداري وزير الخارجية الهندية.

وعلم من مصدر رسمي ان المباحثات ستدور حول العلاقات بين البلدين والمسائل ذات الطابع الاقليمي والدولي التي تهم البلدين.

كما ذكر المصدر نفسه ان الطرفين سبق ان ناقشا رسميا مشروعاتهما المتبادلة في مايو ٨٤ وسجلا «تقدما ملحوظا» وحققا تكاملا في مختلف أوجه هذه الاقتراحات خلال «اتفاق شامل».

وكان قرار استئناف الحوار قد اتخذ في اعقاب اتصالات جرت بين الرئيس الباكستاني ضياء الحق وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند اللذين التقيا للمرة الاولى في نوفمبر ١٩٨٤ في نيودلهي ثم في موسكو في مارس ١٩٨٥.

ومما يذكر ان صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية الباكستانية كان قد اجرى مباحثات مفيدة حول المسائل المتعلقة بالبلدين مع راجيف غاندي وغيره من مسئولي الهند الشهر الماضي.

ويبدو ان الجارين قد اختارا «التقارب نقطة بنقطة» بشأن توسيع تعاونهما في المجالات الفنية والاجتماعية والثقافية.

اختفاء فلسطينيين في الضفة الغربية

صرح مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان اثنين من الفلسطينيين من منطقة توباس بالضفة الغربية المحتلة اختفيا منذ يوم الجمعة الماضي.

واوضح المصدر نفسه - ان هذين الشخصين هما احمد محمد داراجما ٢٥ عاما وابوحسن داراجما ٢٤ عاما وقد شوهدا للمرة الاخيرة يوم الجمعة الماضي وهما يغادران مدينة نابلس قاصدين قرية توباس في سيارة بيضاء من طراز «بيجو».

اكتشاف ثلاث جثث لباكستانيين في بيروت

ق.ن.ا - (بيروت):

اكتشف صباح امس ثلاث جثث في منطقة جمع النفايات بالاوزاعي على الطريق الساحلي لبيروت وقد تبين انها لثلاثة مواطنين باكستانيين ..

الجدير بالذكر أن عددا من الباكستانيين كان يعمل مع حركة فتح ابان وقبل الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

ولم توضح المصادر الامنية حتى الان اسباب وفاة الباكستانيين الثلاثة مما يرجح انهم قد قتلوا رميا بالرصاص ..

دراسة امريكية حول التوازن العسكرى

كونا - «واشنطن»:

افادت دراسة امريكية حول التوازن العسكرى بين القوتين العظميين ان الولايات المتحدة لازالت تقف خلف الاتحاد السوفيتي بالرغم من انفاقها ترليون دولار منذ تولى الرئيس الامريكي رونالد ريجان الحكم في عام ١٩٨١.

وقال جون كولينز وهو من مركز خدمات الابحاث التابع للكونجرس في الدراسة التي اجراها ونشرت امس اننا لا نسير في الطريق السليم نحو تضييق الهوة بين قدرات الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة العسكرية منذ عام ١٩٨٠.

وقالت الدراسة وهي بعنوان «التوازن العسكرى السوفيتي والامريكي ١٩٨٠ - ١٩٨٥» ان هيكل القوة العسكرية الامريكية غير قادر على تلبية متطلباتنا الرسمية وغير الرسمية في جميع انحاء العالم.

واضافت انه في بعض الاحيان استطعنا احراز تقدم جوهرى غير ان السوفيت استطاعوا المحافظة على المرتبة المتقدمة او زيادتها.

هزتان ارضيتان في اليابان

كونا - طوكيو:

اعلنت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان زلزالين قد وقعا في منطقة توهوكو واجزاء من كانتو بمحاذاة طوكيو في ساعة مبكرة من صباح امس الا انه لم يبلغ عن وقوع اصابات او اضرار ..

وذكرت الوكالة ان الزلزال الاول كان بقوة درجتين لمقياس اليابانى المكون من ٧ درجات وقع في توهوكو ..

واضافت ان الهزة الثانية كانت بقوة ثلاث درجات ووقعت حوالى الساعة الرابعة و ٣٣ دقيقة صباح امس ايضا في المناطق الشرقية من اليابان وكان مركزها على بعد ٩٠ كيلو مترا تحت الارض الى الشمال من طوكيو ..

٣ سفارات جديدة للامارات في الخارج

ق. ن. ا (ابو ظبي).

قررت دولة الامارات العربية المتحدة فتح ثلاث سفارات لها في كل من بكين ومانيلا وسيول.

وقالت صحيفة (الاتحاد) الصادرة امس ان وفدا من وزارة الخارجية سيقوم قريبا بزيارات الى كل من جمهورية الصين وجمهورية الفلبين وجمهورية كوريا وذلك لدراسة الاوضاع والترتيبات الخاصة المتعلقة بفتح تلك السفارات... مشيرة الى ان ذلك يأتي تلبية لرغبة حكومات الدول الثلاث ودولة الامارات في تنمية العلاقات الثنائية بينهما.

مفكرة الأحداث

رؤية جديدة للوفاق الدولي

مرت عشر سنوات على توقيع بيان هلسنكي الختامي وفي هذه الذكرى يجتمع وزراء خارجية الدول الخمس والثلاثين اعتبارا من اليوم (الثلاثاء) في هلسنكي للاحتفال من رؤية منخفضة جدا بهذه الذكرى لميثاق «الوفاق».

والشخصيتان الرئيسيتان في هذا الحفل الدبلوماسي هما وزير الخارجية السوفيتية الجديد ادوارد شيفارنادزه ووزير الخارجية الامريكية جورج شولتز ورغم تأكيد كل منهما رغبته في احياء روح الوفاق فان مفهوميهما مختلفان.

ويحتمل الموافقة على بيان ختامي مقتضب فقط وهذا ما يستفاد من معلومات تم الحصول عليها من منظمي المؤتمر الفنلنديين ولا تتوقع اي نتيجة مثيرة من ٣٥ خطابا ومن الاجتماعات الثنائية العديدة.

ومن المتوقع ان يكون شيفارنادزه الذي يعد مجهولا في نظر الجميع مرنا في هذا الجمع الذى سيشهد العديد من تصريحات النوايا وتوجيه الانتقادات الى الطرف الاخر. وسوف يلتقى مع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز كما سيلتقى برولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية

ويرى المراقبون ان الوزير الجديد الذى التزم موقفا بالغ التحفظ في نشاطه العلني منذ تعيينه قبل شهر سيكرر في هلسنكي الافكار التي سبق ان عبر عنها الكرملين مرارا حول الوفاق والتعاون بين الشرق والغرب.

وترى موسكو ان ما يطالب به الغرب من احترام حقوق الانسان يعتمد على تخفيف حدة التوتر السياسي و«في المقام الاول التوصل الى تخفيف التوتر العسكرى» وهذا ما اشارت اليه في الاسبوع الماضي في موسكو اللجنة السوفيتية الخاصة بمؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

اما الغرب فانه ينظر نظرة اخرى الى الامر فقد قال ريتشارد شيفتر رئيس الوفد الامريكي في منتدى مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي لحقوق الانسان الذى اقيم في اوتاوا في منتصف يونيو الماضي ان احترام حقوق الانسان يساهم في تحسين العلاقات الدولية ويجب ان يسبق تحسين هذه العلاقات لا ان يتبعها والامل كبير في الخروج بنتائج لصالح الوفاق الدولى

رأي عكاظ

نرحب دائما بضيوف الرحمن

من منطلقات الالتزام الدقيق والصادق بمبادىء العقيدة الاسلامية ووفاء بمسئوليات الدور الاسلامي الرائد. وتجسيدا لمبدأ سماحة الاسلام. فان بلدنا وقلوبنا تظل مفتوحة لجميع المسلمين والحجيج من كل انحاء المعمورة، ومن كل بقعة من بقاع العالم الاسلامي.

وانطلاقا من هذه القناعة، فان هذه البلاد ترحب بجميع ضيوف الرحمن الوافدين اليها لاداء فريضة الحج بكل ما تنطوى عليه هذه الفريضة المقدسة من قيم نبيلة وخلق اسلامي رفيع وسمو روحي وما تتطلبه من اجواء ايمانية. يتقرب الانسان المسلم المؤمن من خلالها الى رب العزة والجلال. بعيدا عن اية ممارسات اخرى لا تتفق والاهداف الدينية لفريضة الحج. اولا تتلاءم وقدسية هذه الفريضة.

وبهذه القناعات الثابتة فان هذه البلاد لا تمنع الحج عن احد. ولا تفكر في يوم من الايام في تحديد عدد القادمين لاداء فريضة الحج، بل ان الزيادة مستمرة. ولا تدخر الدولة وسعا في سبيل توفير اقصى درجات الراحة لضيوف الرحمن وتقديم افضل الخدمات لهم سواء من حيث المأكل او المشرب او تهيئة اماكن الايواء وسبل النقل والمواصلات وتطوير وتكثيف الرعاية الطبية والصحية لهم، واستيعاب الاعداد الكبيرة منهم.

والدولة وهي تجند جميع امكاناتها واجهزتها لخدمة ضيوف الرحمن لا تألوا جهدا في توفير كل عوامل الامن والاستقرار والطمأنينة لهذا الحشد الاسلامي الهائل، بما يعينهم على أداء الشعائر الدينية ومناسك الحج في يسر وراحة وطمأنينة، وبما يعينهم على التفرغ للعبادة، بعيدا عن اى اعتبارات اخرى او التفكير في مستلزمات ومتطلبات الحياة اليومية.

وليست هناك في الواقع اى شروط بشأن استقبال الحجيج، لاننا نذكر ان الحج فريضة مقدسة وركن من اركان الاسلام. وقد ورد في القرآن الكريم «ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا».

وفي هذه الآية الكريمة ما يحدد من يؤدى فريضة الحج. ذلك ان سبل الاستطاعة لا تكمن في العوامل المادية فقط، وانما في العوامل والظروف الصحية ايضا، وفي القدرة على اداء المناسك الدينية للحج دون ان يكون ذلك على حساب الآخرين من ضيوف الرحمن، او على حساب راحتهم وامنهم واستقرارهم.

نحن اذن نبذل ما في وسعنا لاستقبال ضيوف الرحمن من كل صوب وحدب، دونما تفريق او تمييز بين مسلم وآخر او بلد وآخر طالما ان الرغبة صادقة والنوايا حسنة من اجل اداء الفريضة المقدسة في اطارها ومضمونها الديني لكننا نود ان ننبه الى ان بامكان الدول الاسلامية ان تعيد النظر في المفاهيم التى تحكم اختيار الراغبين في الحج، لاسيما اذا نظرنا الى مجموعة الاعتبارات من حيث اتاحة الفرصة امام من لم يسبق له الحج من قبل. والا يشكل الراغب في اداء الفريضة عبئا على اخيه المسلم الذى يؤدى الفريضة لغياب عوامل القدرة الصحية او العوامل التي تهم ضيوف الرحمن جميعا من راحة ويسر وامن وسلامة وطمأنينة. وكلها عوامل تعمل هذه البلاد بكل امكاناتها في اطار برامج التنظيم التى اتخذت لتحقيق راحة الحجيج في مختلف المرافق والمنشآت الى تستقبل ضيوف الرحمن.

● هدوء في بيروت:

اعادة فتح مجلس النواب اللبنانى وميناء صيدا
انتشار جنود الجيش والمراقبين السوريين فى طرابلس

ق.ن.ا - (بيروت):

سيطر الهدوء على جميع محاور القتال على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت والضاحية الجنوبية منذ الساعات الاولى لصباح امس ..

ويستمر المعابر الثلاثة البربير والكفاءات وقصقص مفتوحة امام حركة السير بين شطرى العاصمة بشكل طبيعي ..

من ناحية اخرى فتح مجلس النواب اللبنانى ابوابه صباح امس لاول مرة منذ ٢٦ ابريل الماضي حيث حضر الموظفون وعقد رئيس المجلس السيد حسين الحسيني امس اجتماعا في المجلس مع عدد من النواب لبحث بعض الامور النيابية ..

وكان ميناء صيدا قد فتح امام البواخر وحركة الملاحة منذ بعد ظهر امس بعد اغلاق استمر خمسة ايام على اثر الهجوم البحرى الاسرائيلي على البواخر الراسية في الميناء واغراق احداها ..

وفي طرابلس يسود الهدوء جميع محاور القتال وشوارع المدينة بعد انتشار جنود الجيش اللبنانى والمراقبين السوريين في مناطق التوتر ..

وتشهد شوارع المدينة منذ صباح امس حركة سير طبيعية في معظم مناطق المدينة والمخيمات الفلسطينية ..

وكان التوتر يلف محاور القتال الليلة قبل الماضية في الضاحية الجنوبية بين الجيش اللبنانى ومسلحي حركة امل بعد اشتباكات متفرقة على محاور الطيونة - الشياح - جاليرى سمعان - مار مخايل ..

وسجلت الليلة قبل الماضية ايضا رمايات رشاشة على محاور طريق صيدا القديمة استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة وسمعت اصوات انفجارات القذائف الصاروخية حتى ساعة متقدمة من الليل ..

وفي الجبل تجددت الاشتباكات على محاور عالية - ظهر الوحش وعيتات - سوق الغرب وشملان - كيفون.

وقد اعلنت قيادة الجيش اللبنانى عن سقوط عدد من القذائف المدفعية على مواقعه على محور ظهر الوحش - عالية ..

مصرع ١٩ شخصا في جنوب افريقيا

ا.ف.ب - «جوهانسبورج»:

جاء في بيان لبوليس جنوب افريقيا ان عدد الاشخاص الذين اعتقلوا دون محاكمة طبقا لحالة الطوارىء التى فرضت منذ اسبوع قد بلغ امس ١٢٠٥ اشخاص واوضح البيان ان ١٩ شخصا لقوا مصرعهم خلال نفس الفترة.

واوضح البوليس ان القتيل رقم ١٩ سائق سيارة نقل قتلته قوات الامن امس بينما كان يسير في اتجاه دورية راجلة.

وقد اعتقل ٤٥٠ شخصا آخرين خلال حوادث مع قوات الامن في مختلف المدن وبصفة خاصة غربى الكاب وفي ضواحى جوهانسبورج وبريتوريا.

وقد استخدمت قوات الامن الرصاص المطاطي والقنابل المسيلة للدموع لتفريق الجمهور في مدينة قريبة من الكاب بعد قيام المواطنين «بالقاء الحجارة واشعال الحرائق».

كما اوضح البوليس ان شخصين قتلا واصيب تسعة آخرون خلال الحوادث التى وقعت شرقى الكاب.

وفي نيو برايتون تم العثور على جثة احد افراد البوليس وقد طعنت بطعنات خنجر. واوضح البوليس ان ستة رجال اعتقلوا للاشتباه في تورطهم في هذه الجريمة وان شخصا سابعا قتل بينما كان يطلق النار على رجال البوليس الذين كانوا يحاولون اعتقاله.

اطلاق سراح دبلوماسيين باكستانيين في افغانستان

ا. ف. ب (اسلام اباد)

اعلن محمد خان جونيجو رئيس وزراء باكستان في مؤتمر صحفي باسلام اباد ان افغانستان اطلقت سراح اثنين من موظفي البعثة الدبلوماسية الباكستانية في كابل القي القبض عليهما يوم ١٦ يوليو الجاري بتهمة التجسس على الجيش الافغاني

وكان قد القي القبض على موظفي البعثة الدبلوماسية الباكستانية (سائق وموظف اداري ليس لهما وضع دبلوماسي) بعد ثلاثة ايام من هبوط طائرتي هليكوبتر افغانيتين حربيتين من طراز (ام اي ٢٤) و(ام اي ٢٤ دي) في مطار ميران شاه (غربي باكستان)

وعلى متن الطائرتين السوفيتيتي الصنع كان هناك ٧ هاربين افغان طلبوا اللجوء السياسي لباكستان

ومن جهة اخرى صرح جونيجو بان بلاده لا تعتزم اعادة الطائرتين الى افغانستان.



* آثار الانهيار الارضي واضحة على جدران احدى غرف بيوت المسنين في احدى ضواحي مدينة ناجانو اليابانية اثر تعرضه لانهيار ارضي امس الاول.
(ا. ب - صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

ميتران يجرى مباحثات مع مبعوث سورى للافراج عن الرهائن الفرنسيين فى لبنان

رويتر - باريس:

قالت مجلة لوبوان الفرنسية الاسبوعية ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اجرى محادثات مع مبعوث سورى بشأن الافراج عن رهائن فرنسيين في لبنان خلال زيارة سرية خاطفة الى سويسرا في الاسبوع الماضي ..

واضافت المجلة قولها ان الرئيس ميتران اجتمع مع المبعوث السورى في منزل وزير خارجية سويسرا بيير اوبير الذى يحتفظ بعلاقات وثيقة مع عدد من المسئولين اللبنانيين ..

واكد مسئولون في قصر الاليزية ان الرئيس ميتران زار سويسرا ولكنهم قالوا ان الزيارة كانت خاصة ورفضوا تأكيد محادثات للرئيس بشأن الرهائن ..

وقالت لوبوان ايضا ان جان لويس بيانكو امين عام الرئاسة الفرنسية والسيد اوبير فردان مستشار الرئيس للشئون الخارجية زارا دمشق يوم الاثنين الماضي للسعي من اجل الافراج عن الرهائن ولكنهما لم يتمكنا من لقاء الرئيس السورى حافظ الاسد ..

استئناف جرائم المافيا في ايطاليا
مصرع مسئول شرطة كبير في بالبرما

ا.ف.ب - باليرما:

ذكر مصدر في الشرطة الايطالية ان جيسيبي مونتانا وهو رئيس قسم مكافحة المافيا في قوات شرطة حفظ الامن لقى مصرعه بطلقات الرصاص بالقرب من باليرما ..

وكان رجل الشرطة قد وصل لتوه من نزهة بحرية بصحبة زوجته وتبادل بعض الكلمات مع صاحب الزورق في ميناء بورتيشيللو - ١٥ كيلو مترا من باليرما - في مكان غير بعيد عن احد المطاعم عندما اطلق عليه رجلان النيران ثم لاذا بالفرار في سيارة وجدت بعد ذلك بقليل محترقة.

وكان مونتانا يقيم في باليرما منذ عامين حيث كان يرأس قسم «كاتوراندى» في شرطة حفظ الامن وهو جهاز انشاه ايمانويل فرانسيسكو المفوض الاعلى للحكومة لشئون مكافحة المافيا. وكان هذا الجهاز قد اعتقل يوم ٢٤ يوليو «تموز» الحالي في سيفالوا - تبعد ٧٥ كيلو مترا عن باليرما - احد زعماء المافيا ويدعى توماس كانيلا كانت تبحث عنه الشرطة منذ عدة سنوات لاتهامه بجريمتي قتل كما اعتقلت ٧ اعضاء آخرين في المافيا من بينهم بيترو ميسيكاتي فيتالي وانطونيو دامبكو وهما من الشخصيات الهامة في عالم الجريمة المنظمة ورؤساء مناطق في فيلابات وباجيريا وهما مقاطعتان قريبتان من بورتيشيللو حيث وقعت جريمة قتل رجل الشرطة المذكور ..

وتجدر الاشارة الى ان قسم الـ «كاتوراندى» كان قد امر بالقاء القبض على افراد من «عائلات» مارشيزى وسباتارو وروتولا ومانويا ..

تحليل إخباري

المخطط الصهيوني .. والمسئولية الدولية

● كتب المحرر السياسي:

● **مازال اركان الكيان الصهيوني يسعون جاهدين الى طرد السكان العرب من اراضيهم واحلال المستوطنين اليهود محلهم ..**

● ويتبجح الصهاينة في الكشف عن مخططاتهم لطرد السكان العرب من الاراضي العربية المحتلة ..

● وبالامس افصح شيمون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني عن مؤامرة طرد السكان العرب من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة ..

● كما امر قوات الاحتلال الصهيونية باتخاذ الاجراءات العملية لطرد العرب من اراضيهم.

● وفي نفس الوقت اقتحمت قوات العدو الصهيوني مستشفى هوسبيس العربي في القدس المحتلة وهو المستشفى الوحيد في المدينة الذى تديره عناصر فلسطينية وقامت باخلاء ٣٠ مريضا منه بالقوة.

● واقتحم حوالى ٥٠ جنديا صهيونيا مسلحين بالبنادق والهروات المستشفى وسدوا الشوارع الموصلة اليه وقاموا باخلائه من المرضى ..

● وتهدف سلطات الاحتلال الصهيوني الى اغلاق كافة المراكز والمؤسسات العربية في الاراضى المحتلة في اطار خطة التهويد الصهيونية ..

● وتأتى هذه الحملة الصهيونية الشرسة على العرب في الاراضى المحتلة في الوقت الذى يصمت فيه الرأى العام العالمى متجاهلا هذه الممارسات ..

● واذا كان العرب في الاراضى المحتلة قادرون على التصدى للمؤامرات الصهيونية فان المطلوب من دول العالم اجمع التضامن معهم ودعم موقفهم في كفاحهم ..

● وكما فشلت كل خطط ومؤامرات اسرائيل السابقة ستفشل هذه الخطط الجديدة وستظل الاراضى المحتلة عربية ولن يغادرها اهلها ..

● وطالما ان الارادة العربية متوحدة فان الاراضى العربية المحتلة ستتحرر من نير الاحتلال وستعود القدس المحتلة للعرب مرة اخرى ..

رئيس بيرو الجديد يدعو الى اتحاد امريكا اللاتينية

كونا - ليما:

دعا رئيس جمهورية بيرو الجديد الان جارسيا الى تضامن دول امريكا اللاتينية ضد ماوصفه بهيمنة الدول الغنية.

وقال في كلمة القاها بمناسبة توليه مقاليد رئاسة الجمهورية في بلاده ان الوقت قد حان لتوحيد دول امريكا اللاتينية فيما اكد ان بيرو سوف لن تخصص اكثر من ١٠ بالمائة من دخلها لتسديد ديونها الخارجية للدول الغنية ..

وطلب البرلمان بالغاء الامتيازات الممنوحة لشركات البترول الاجنبية العاملة في بلاده واكد ان حكومته ستنظر في خفض عدد الطائرات التى تعاقدت على شرائها مع فرنسا ..

وقال ان بيرو سوف تجرى مفاوضات مع الدائنين بدون وساطة البنك الدولى ..

وحضر احتفال تنصيب الرئيس جارسيا مائة وفد رسمى من جميع انحاء العالم من بينهم ستة رؤساء دول في امريكا اللاتينية وعشرة من نواب رؤساء الدول ..

● د . الجزولي لـ « عكاظ » :

نشكر المملكة حكومة وشعبا لدعمها للسودان

دعم المملكة ودول الخليج للسودان خطوة كبرى جديرة بالتسجيل

مكافحة المجاعة واغاثة المتضررين الاهتمام الاول للحكومة السودانية

مشكلة المجاعة تتعدى امكانات الحكومة في السودان

استطعنا تخفيف الانفاق الحكومي الى ادنى حد مستطاع

تخصيص امانة للنهوض بشئون المغتربين السودانيين

الجزولي دفع الله

اعرب الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان في حديث لـ « عكاظ » في الخرطوم عن شكره للمملكة حكومة وشعبا لموقفها الطيب من السودان وتقديم كل عون له .

وقال ان في مقدمة اهتمامات الحكومة السودانية توفير الغذاء للمتضررين من المجاعة .

واشار الى ان الحكومة السودانية تسعى ايضا لدعم الوفاق الوطني في السودان .

واكد الدكتور الجزولي ان حكومته تكرس كل امكاناتها لكى تصل مواد الاغاثة للمتضررين .

وفيما يلى نص الحديث الذي اجرته « عكاظ » مع الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان :

اجرى الحديث
محمد السيد هارون
الخرطوم

« شكر للمملكة »

● « المراقبون » في الداخل والخارج يقولون ان رئيس الوزراء قد تطوع باختياره واصبح « شيخا » لتطييب الخواطر بين مختلف الاحزاب .. والفئات .. والنقابات .. وانصرف عن مهامه الاساسية فماذا يكون ردك علينا وعليهم ؟

● ● اولا اننى اشكر الشقيقة المملكة العربية السعودية حكومة ، وشعبا — واخوة — لدعمها للسودان — وردا على السؤال فان تطييب الخواطر لخلق الوفاق الوطني « جزء اعظم » من مهامى في هذه المرحلة الحرجة — اما تفرغي لذلك اي لتطييب الخواطر فيجافي الحقيقة ذلك لانى منذ ان توليت المسئولية هذه جعلت مهام المرحلة الانتقالية كما حددها الميثاق ، وبرنامج الحكومة الانتقالية .. نصب عينى ويتمثل ذلك بالوضوح الساطع في اهتمامي باحاطة « المجاعة » وتكريس كل امكانات الدولة لكي تصل مواد الاغاثة للمتضررين منها — علما ان مشكلة المجاعة حقيقة تتعدى امكانات حكومتى — والدولة .. ومن هنا كان توجهنا لطلب العون من الاشقاء والاصدقاء والمجتمع الدولي لمساعدتنا في هذه الكارثة ، لاسيما فيما يختص بتوفير وسائل النقل .

تخفيف الانفاق الحكومي

والازمة الاقتصادية هي الاخرى كانت من بين الاسبقيات وقد حققت الانفاق الحكومى الى ادنى حد مستطاع ولم نعد نصرف على الاجهزة القمعية « والبزخية » كالاتحاد الاشتراكي وجهاز امن الدولة المنحل ثم قلصنا الهياكل الادارية الاقليمية وكرسنا كل جهدنا للموسم الزراعي الحالي حتى نسد الفجوة الغذائية لكي لا نستجدى قوتنا من غيرنا مستقبلا والسودانيون العاملون بالخارج شريحة عريضة من ابنائنا خصصنا لهم « امانة » نهضت بشئونهم وكان من بواكير نشاطها — الان ، الدعوة لمؤتمر تداولى حضره ممثلوهم — وخاطبتهم بشخصي — وخرج المؤتمر بتوصيات جدية لدعم الاقتصاد السوداني واستقطاب جهد الاخوة السودانيين العاملين بالخارج في كافة دروب الحياة .

ولعل تلك الرحلة .. رحلة رئيس الوزراء ووزير المالية للشقيقة المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية كانت خطوة كبرى جديرة بها — ان تسجل — في هذا الاتجاه ، لطلب المعونة العاجلة من اخوة كرام .. والحال هذه ، تظل مشكلة الجنوب في مقدمة همومنا ، لانها المشكلة القديمة التي ظلت تستنزف طاقاتنا .. وقدراتنا .. واقتصادنا .. وجهدنا الموصول ، لتعوق مسيرة الديمقراطية ، والتنمية ، وقد اتخذنا بعض الخطوات التي نرجو ان تؤدى في النهاية لحل هذه المشكلة باذن اللـه — ثم احدثك عن التحول الديمقراطى — وهو ايضا قضية هامة ، او هو بالفعل « القضية الاساسية » وفي هذا الصدد — قمنا باعداد مسودة لقانون الانتخابات ، واوضحنا راينا في مسودة دستور الفترة الانتقالية ، ووجهت السيد النائب العام — بعد نقاش مستفيض — تم في مجلس الوزراء باعداد مسودة لقانون الانتخابات وقانون الصحافة والمطبوعات .. وقد فرغت اللجنة المختصة من اعداده وسيعرض علينا بمجلس الوزراء قريبا ، وفيما يختص ببقية اثار العهد البائد فقد تشكلت لجان التحقيق المختلفة وستبدأ بعض المحاكم اعمالها خلال هذا الاسبوع ، هنا بالخرطوم ..

الاسبقية لمعالجة مشكلة المجاعة

● لمحاربة الجوع والفقر .. وشظف العيش ولاواء الحياة في قطر بحجم قارة كالسودان يجب ان تكون « نصرة الحق » وانقاذ القرى .. والبوادي .. والهجر .. على حساب رفاهية الحضر .. يستقيم هذا عقلا ، ولكن ان تبدأ الان مشروعات تشييد المجسمات الجمالية ، في شوارع الخرطوم كعاصمة قومية .. وقد سمعت ان احدى هذه المجسمات الجمالية قد وصلت تكلفتها لثلث المليون من الجنيهات . فكيف يستقيم هذا ؟ .

● ● اؤكد لك اننى وضعت مشكلة المجاعة كاسبقية اولى واعلى وقد قلت في عدة تصريحات ان واجبنا الاول هو توفير الغذاء لمن يموت جوعا قبل تخفيف المعاناة عمن يجد مستلزمات يومه ولو بسعر مرتفع « وكل » يأتى ضمن اهتمامات حكومتي اما ما تحدثت عنه انت عن هذه المجسمات الجمالية في شوارع الخرطوم فليس لدي اية تفاصيل عنها .. ولكن الانسان منذ ان بدأ الخلق يهتم بحاجة الجسد وحاجة الروح وانسان الكهوف وهو يبحث عن الطعام لم ينس ان يضع لمسات حسه — واحساسه على جدران الكهوف ولا اعتقد ان اهرامات الجيزة — بمصر او اهرامات البجراوية بالسودان كانت « اسبقيات » ذاك الزمان .

تنفيذ قرارت مؤتمر المغتربين

● في اطار مؤتمر المغتربين السودانيين ما هي « ضمانات » سيادتكم . في هذه المرحلة لتنفيذ « مصداقية القرار .. والاقرار » نحو . مطالب المغتربين — كشريحة عريضة — من ابناء هذه الامة وتوجيه تطلعات مئات الالوف من المغتربين لاحاطة توصياتهم الاخيرة والنهوض بها منذ الان تقنيا .. وتنفيذا ؟

● ● فيما يتعلق باهتمامي بتطلعات المغتربين — وضمان تنفيذ توصيات المؤتمر . اؤكد اننا جادون في وضع هذه التوصيات موضع التنفيذ « الفوري » وذلك ازالة لشكوك الماضى وتبدل سياساته !! اللا عقلانية !! ولا اشك ان ابناءنا المغتربين سيجندون طاقاتهم وقدراتهم الفكرية — والاقتصادية — لدعم الوطن الحبيب — سودان المستقبل في ظروفه القاسية هذه .

○ الجنوب في مقدمة هموم الحكومة السودانية

○ اتخذنا خطوات لحل مشكلة الجنوب

○ الانتهاء من اعداد مسودة لقانون الانتخابات والصحافة

○ جادون في تنفيذ توصيات مؤتمر المغتربين فورا



من كلام الأخيار

« من بطأ به عمله لم يسرع به نسبه » سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

* * *

« إنما انا متبع ولست مبتدعا ، فإن احسنت فاعينوني ، وإن زغت فقوموني » أبوبكر الصديق رضى الله عنه .

* * *

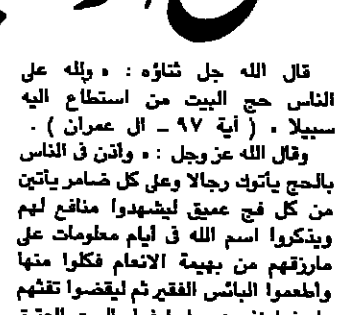
« لاتتكلم فيما لايعنيك ، واعتزل عدوك ، واحذر صديقك ، إلا الامين ولا امين إلا من يخشى الله » عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

* * *

« اعلموا أنكم ميتون ومبعوثون من بعد الموت وموقوفون على اعمالكم ، ومجزيون بها فلا تغرنكم الحياة الدنيا ، فإنها دار بالبلاء محفوفة وبالفناء معروفة ، وبالغدر موصوفة ، كل مافيها إلى زوال ، وهى بين أهلها دول وسجال » على بن أبى طالب رضى الله عنه .

وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ۝ لِّيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا ٱسْمَ ٱللَّهِ فِىٓ أَيَّامٍ مَّعْلُومَٰتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَٰمِ ۖ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا ٱلْبَآئِسَ ٱلْفَقِيرَ ۝ ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ .

صدق الله العظيم



من آداب السفر إلى البيت العتيق

بقلم : صلاح أحمد الطلوبى

قال الله جل ثناؤه : « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » (أية ٩٧ ـ ال عمران) .

وقال الله عز وجل : « واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه » (أيات ٢٧ ـ ٣٠ سورة الحج) .

وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : بنى الاسلام على خمس : شهادة ان لاإله إلا الله وان محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت » (رواه البخارى ومسلم) .

الحج هو قصد بيت الله تعالى الحرام بمكة المكرمة للطواف والسعى والوقوف بعرفة واداء سائر المناسك .. وهناك أداب مطلوبة شرعا ممن سيؤدى شعيرة الحج : هى .

● المبادرة إلى التوبة من الذنوب والمعاصى :

لقد تظاهرت دلائل الكتاب والسنة واجماع الامة على وجوب التوبة إلى الله تبارك وتعالى .. فقد أمر الله عز وجل بالتوبة ، وحث عليها ورغب فيها فقال تعالى : « وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون » (أية ٣١ النور) .

والله جلت قدرته وعد بقبول التوبة .. فقال عز وجل : « وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ماتفعلون » (أية ٢٥ ـ الشورى) .

وفتح الله عز وجل باب الرجاء والأمل فقال الله تعالى جل شأنه :

« قل ياعبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لاتقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم » (أية ٥٣ الزمر) .

وعن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ياأيها الناس توبوا الى الله .. فإنى اتوب اليه فى اليوم مائة مرة » (رواه مسلم) .

وعن ابى هريرة (رضى الله تعالى عنه) عن النبى (صلى الله عليه وسلم) قال . « إنى لأستغفر الله وأتوب اليه فى اليوم أكثر من سبعين مرة » (رواه البخارى) .

وعن جابر بن عبدالله رضى الله تعالى عنه قال : خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ياأيها الناس توبوا إلى الله قبل أن تموتوا ، وبادروا بالاعمال الصالحة قبل أن تشغلوا ، وصلوا الذى بينكم وبين ربكم بكثرة ذكركم له ، وكثرة الصدقة فى السر والعلانية ترزقوا وتنصروا وتجبروا » (رواه ابن ماجه فى سننه) .

● ● ●

● أن يسارع الى رد مظالم الناس ، إن كان قد ظلم غيره فى ماله أو عرضه .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كان عنده مظلمة من مال أو عرض فليتحلل اليوم قبل الا يكون دينار ولادرهم ، إن كان له عمل صالح أخذ منه بقدر مظلمته ، وإن لم يكن له حسنات أخذ من سيئات صاحبه فحمل عليه » .

● ● ●

● اختيار المال الحلال الطيب :

أن يختار الحاج طيب ماله ، يستعين به على مطالب الحج ونفقاته ، لان الله جل ثناؤه طيب لايقبل إلا طيبا ..

عن ابى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا خرج الرجل حاجا بنفقة طيبة ، ووضع رجله فى الغرز فنادى : « لبيك اللهم لبيك » ناداه مناد من السماء لبيك وسعديك زادك حلال ، وراحلتك حلال ، وحجك مبرور غير مأزور ، وإذا خرج الرجل بالنفقة الخبيثة فوضع رجله فى الغرز فنادى : « لبيك اللهم لبيك ناداه مناد من السماء : لالبيك ولاسعديك ، زادك حرام ، ونفقتك حرام ، وحجك غير مبرور » (رواه الطبرانى) .

● ● ●

● أن يقصد بحجه وعمرته وجه الله جل جلاله لأن الله تبارك وتعالى لايقبل من الاعمال إلا ماكان خالصا لوجهه الكريم .. قال تبارك وتعالى : « وما امروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء » وقال سبحانه : الا لله الدين الخالص » . والاخلاص مقصد العبادات فى الاسلام .. ومن قصد بعمله عرض الدنيا وحطامها حبط عمله وخاب سعيه وكان من الخاسرين .

قال الله عز وجل : « من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم أعمالهم فيها وهم فيها لايبخسون أولئك الذين ليس لهم فى الاخرة إلا النار وحبط ماصنعوا فيها وباطل ماكانوا يعملون » (أية ١٥ ، ١٦ هود) .

وتفسير الاية : من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها فعمل لها وحدها ، فإنه يلقى نتيجة عمله فى هذه الدنيا ويتمتع بها كما يريد فى أجل محدود ، ولكن ليس له فى الاخرة إلا النار ، لأنه لم يقدم للاخرة شيئا ولم يحسب لها حسابا ، فكل عمل الدنيا يلقاه فى الدنيا ولكنه باطل فى الاخرة ، لايقام له فيها وزن وحابط « من حبطت الناقة إذا انتفخ بطنها من المرض » وهى صورة مناسبة للعمل المنتفخ المتورم فى الدنيا وهو مؤد إلى الهلاك .

● ● ●

إن العمل للحياة الاخرى لايقف فى سبيل العمل للحياة الدنيا ، بل إنه هو مع الاتجاه الى الله تعالى فيه ، ومراقبة الله فى العمل لاتقلل من مقداره ولاتنقص من أثاره بل تزيد وتبارك الجهد ، وتجعل الكسب طيبا ، والمتاع به طيبا ، ثم تضيف الى متاع الدنيا متاع الاخرة .. قال رب العزة والجلال : « من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها مانشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها مذموما مدحورا ومن اراد الاخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكورا » (اية ١٨ ، ١٩ الاسراء) .

وحسب المؤمن فى هذه المرحلة الميمونة انه ينزل فى ضيافة الرحمن جل جلاله ، ويعيش فى رحابه وبين عباده المخلصين فى جو روحانى مشبع بالتجرد والايمان والصفاء والاخاء والمحبة والسلام .

● أن يقضى ماعليه من الديون وكتابة ماله وما عليه منها ، حرصا على ضمان حقه وحق الاخرين ..

● أن يترك لاسرته التى يعولها ومن يلزمه نفقتهم المال الذى يكفيهم حتى يعود اليهم .. ويدون وصية ويشهد عليها ، ويستحب إن كان فى سعة أن يوصى بجزء من ماله للفقراء .

● أن يتعلم مناسك الحج والعمرة ويتفقه فى ذلك ، ويسأل عما أشكل عليه فهمه ، ليكون على بينة وبصيرة من أمر دينه ، وليكون عمله مقبولا غير مدحور .

● ان ينظر فى أمر الرفاق ، فيتخذ منهم رفيقا صالحا محبا للخير معينا عليه ، وفى القول المأثور : « خذ الرفيق قبل الطريق » .

● أن يحث أهله وإخوانه وعشيرته على التمسك بتعاليم الاسلام والتزام العمل بكتاب الله تبارك وتعالى ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. وعلى الحاج أن يصون لسانه وعينه وجميع جوارحه عن كل مايغضب الله تعالى .. قال الله تعالى : « فلا رفث ولافسوق ولاجدال فى الحج » .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من حج فلم يرفث ولم يفسق خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه » .. وعلى الحاج أن يتزود دائما وهو فى طريقه إلى بيت الله الحرام بالتقوى امتثالا للامر الالهى : « وتزودوا فإن خير الزاد التقوى » هذا وبالله تعالى التوفيق .. والحمد لله على نعمة الاسلام ، وصلى الله تعالى على محمد النبى الامى وعلى آله وصحبه وأمته وسلم تسليما كثيرا .



يارب

اللهم إنى أسالك العفو والعافية فى دينى ودنياى وأهلى ومالى .. اللهم استر عوراتى ، وامن روعاتى .. اللهم احفظنى من بين يدى ومن خلفى ، وعن يمينى وعن شمالى ومن فوقى ، واعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتى .

اللهم عافنى فى بدنى .. اللهم عافنى فى سمعى .. اللهم عافنى فى بصرى ، لاإله إلا أنت .. اللهم إنى أعوذ بك من الكفر والفقر ومن عذاب القبر ، لاإله إلا أنت .. اللهم أنت ربى فكن عونا ونصيرا .. يارب .

اعادة طبع أهم مائة كتاب فى التراث الفكرى الاسلامى

عكاظ القاهرة : صالح سليمان :

قرر مجلس الهجرة الوطنى الباكستانى والذى يرأسه الرئيس ضياء الحق اعادة طبع سلسلة أهم مائة كتاب مطبوع ومخطوط من كتب التراث الاسلامى والتى تمثل مختلف المجالات الابداعية للعلماء المسلمين خلال الاربعة عشر قرنا الماضية .

وتشمل المؤلفات التى سيعاد طبعها مجالات الفكر الاسلامى والسيرة والفقه والقانون والتاريخ والطب والحضارة وغيرها .

والهدف من هذا المشروع كما يقول الدكتور « أن بالوش » مستشار مجلس الهجرة الوطنى هو المساهمة فى الدعوة الاسلامية كما أن نشر هذا التراث من شأنه أن يثير فى الشباب المسلم شعورا بالاعتزاز بالانجازات الفكرية للحضارة الاسلامية فكما هو معلوم أن المؤلفين والكتاب المسلمين تركوا لنا تراثا اسلاميا ضخما على مدى الاربعة عشر قرنا الماضية وعلى الرغم من أن جزءا كبيرا من هذا التراث قد فقد منه فلا زالت تتوفر لدينا حتى الآن المئات من المؤلفات ولكن والكلام للدكتور « أن بالوش » ليس من السهل أن نختار من بين هذه المؤلفات مايمكن وصفه بأجود المؤلفات وهذا مادعانا إلى أن نقوم بجولة فى مختلف الدول العربية والإسلامية للوقوف على أهم المؤلفات .

ومن بين الكتب المقترح إعادة طبعها :

إحياء علوم الدين للغزالى ـ الرسالة للامام الشافعى ـ سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام لابن هشام ـ تاريخ الرسل والملوك ـ لابن جرير الطبرانى ـ رسائل الكندى فى علوم الطبيعيات صورة الارض للخوارزمى ـ كتاب الحاوى فى الطب للرازى .

وقد وضعت عدة معايير لاختيار المؤلفات التى سيعاد طباعتها ، فالكتاب يجب أن يكون رائدا فى موضوع اختصاصه وأن يكون قد ترك اثرا فى عصره والعصور التالية وسوف يشمل المشروع المؤلفات الاسلامية التى صدرت باللغات الاجنبية أيضا ومما هو جدير بالذكر أن مجلس الهجرة الوطنى الباكستانى كان قد انشأ فى البداية للاحتفال بذكرى الهجرة النبوية ثم طلب الرئيس الباكستانى تطوير اهدافه للعمل فى مجال الدعوة الاسلامية ونشر الاسلام فى العالم .

وكان أول ماقام به المجلس هو عمل ٦ ترجمات لمعانى القرآن الكريم باللغات المحلية فى باكستان .

رباعيات

شعر : د . ابراهيم بن محمد ابوعباة

سأشتكى لله مابى وهل يجيب شكوى العبد غير الاله
إذا اتى العبد له تائبا فإنه يجيب عبدا دعاه
سبحانك اللهم ياخالقى يامن له تخر كل الجباه
يارب وفقنا لدرب الهدى يارب جنبنا طريق العصاه

آية و معناها

قال الله تعالى : « إن الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم) سورة التوبة الاية ١١١ .

هذا النص الذى تلوته من قبل وسمعته مالا أستطيع عده من المرات ، فى اثناء حفظى للقرآن ، وفى أثناء تلاوته ، وفى أثناء دراسته بعد ذلك فى أكثر من ربع قرن من الزمان .. هذا النص حين واجهته فى « الظلال » أحسست أننى أدرك منه مالم أدركه من قبل فى المرات التى لاأملك عدها على مدى ذلك الزمان .

إنه نص رهيب .. إنه يكشف عن حقيقة العلاقة التى تربط المؤمنين بالله ، وعن حقيقة البيعة التى أعطوها ـ باسلامهم ـ طوال الحياة .. فمن بايع هذه البيعة ووفى بها فهو المؤمن الحق الذى ينطبق عليه وصف (المؤمن) وتتمثل فيه حقيقة الايمان ، وإلا فهى دعوى تحتاج إلى التصديق والتحقيق .

حقيقة هذه البيعة أو هذه المبايعة كما سماها الله كرما منه وفضلا وسماحة ـ أن الله سبحانه قد استخلص لنفسه أنفس المؤمنين وأموالهم ، فلم يعد لهم منها شىء .. لم يعد لهم أن يستبقوا منها بقية لاينفقونها فى سبيله .. لم يعد لهم خيار فى أن يبذلوا أو يمسكوا .. كلا .. إنها صفقة مشتراة ، لشاريها أن يتصرف بها كما يشاء ، وفق مايفرض ووفق مايحدد ، وليس للبائع فيها من شىء سوى أن يمضى فى الطريق المرسوم ، لايلتفت ولا يتخير ، ولا يناقش ولا يجادل ، ولايقول إلا الطاعة والعمل والاستسلام .. والثمن هو الجنة .. والطريق هو الجهاد والقتل والقتال .. والنهاية هى النصر أو الاستشهاد .

« إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون » .. من بايع على هذا ، من أمضى عقد الصفقة ، من ارتضى الثمن ووفى ، فهو المؤمن .. فالمؤمنون هم الذين اشترى الله منهم فباعوا .. ومن رحمة الله أن جعل للصفقة ثمنا ، وإلا فهو واهب الانفس والاموال ، وهو مالك الانفس والاموال .. ولكنه كرم هذا الانسان فجعله مريدا ، وكرمه فجعل له أن يعقد العقود ويمضيها ـ حتى مع الله ـ وكرمه فقيده بعقوده وعهوده ، وجعل وفاءه بها مقياس انسانيته الكريمة ، ونقضه لها مقياس ارتكاسه إلى عالم البهيمة .. شر البهيمة .. كما جعل مناط الحساب والجزاء هو النقض أو الوفاء .

وإنها لبيعة رهيبة ـ بلاشك ـ ولكنها فى عنق كل مؤمن ـ قادر عليها ـ لاتسقط عنه إلا بسقوط إيمانه .. ومن هنا تلك الرهبة التى استشعرها اللحظة وأنا أخط هذه الكلمات ..

عونك اللهم ، فإن العقد رهيب .. وهؤلاء الذين يزعمون انفسهم « مسلمين » فى مشارق الارض ومغاربها ، قاعدون ، لايجاهدون لتقرير الوهية الله فى الارض ، وطرد الطواغيت الغاصبة لحقوق الربوبية وخصائصها فى حياة العباد ، ولايقتلون ، ولايقتلون ، ولايجاهدون جهادا دون القتل والقتال .

(من كتاب فى ظلال القرآن لسيد قطب)

□ إشراف : د . محمد الجنيدل

يسر الاسلام

بقلم : د . عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة

لئن كانت الوثائق التاريخية هى إحدى الدعائم الكبرى فى الدلالة على وقوف قوى الشر فى وجه الإسلام ، وتغلبه عليهم فإننا نسوق منها مايناسب المقام ، ويشهد للموقف ، ويؤكد تألب قوى الشر والطغيان ضد شريعة الإسلام ، ويوضح بالتالى مدى أصالتها ، ووقوفها كالطود الشامخ فى وجه التيارات المعادية ، والافكار المنحرفة ، كل ذلك لما تتصف به من سماحة ويسر ، ووضوح فى الاهداف والمقاصد .

قال ابن اسحاق : « وكان الطفيل بن عمرو الدوسى يحدث ، انه قدم مكه ورسول الله صلى الله عليه وسلم بها ، فمشى اليه رجال من قريش وكان الطفيل رجلا شريفا ، شاعرا لبيبا ، فقالوا له : ياطفيل ، إنك قدمت بلادنا وهذا الرجل الذى بين اظهرنا قد أعضل بنا ، وقد فرق جماعتنا ، وشتت أمرنا ، وإنما كقوله كالسحر يفرق بين الرجل وبين أبيه ، وبين الرجل وبين أخيه ، وبين الرجل وبين زوجته ، وإنا نخشى عليك وعلى قومك ماقد دخل علينا ، فلا تكلمنه ، ولاتسمعن منه شيئا قال : فوالله مازالوا بى حتى أجمعت أن لاأسمع منه شيئا ولا اكلمه ، حتى حشوت فى اذنى ـ حين غدوت إلى المسجد ـ كرسفا (اى قطنا) فرقا من ان يبلغنى شىء من قوله ، وانا لاأريد أن اسمعه ، قال : فغدوت إلى المسجد ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلى عند الكعبة ، قال : فقمت منه قريبا ، فأبى الله أن يسمعنى بعض قوله ، قال : فسمعت كلاما حسنا قال : فقلت فى نفسى واثكل امى ، والله إنى لرجل لبيب شاعر ، ومايخفى على الحسن من القبيح ، فما يمنعنى أن أسمع من هذا الرجل مايقول ؟! فإن كان الذى يأتى به حسنا قبلته ، وإن كان قبيحا تركته ، قال : فمكثت حتى انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيته ، فاتبعته ، حتى إذا دخل بيته دخلت عليه ، فقلت يامحمد : إن قومك قد قالوا لى كذا وكذا (للذى قالوا) فوالله مابرحوا يخوفوننى امرك حتى سددت اذنى بكرسف لئلا أسمع قولك ، ثم أبى الله إلا أن يسمعنى قولك ، فسمعت قولا حسنا ، فاعرض على أمرك .

قال : فعرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلام ، وتلا على القرآن ، فلا والله ماسمعت قولا قط أحسن منه ، ولاأمرا أعدل منه ، قال : فأسلمت وشهدت شهادة الحق .

وهذا الوضوح فى الشريعة الاسلامية ، والسهولة فى فهمها ، والموافقة فى مبادئها للطباع السليمة ، هو السلاح الوحيد الذى جعلها تنتشر بسرعة لم يعهد لها نظير فى تاريخ الاديان ، فقد انتشرت فى كثير من بقاع الارض ، واعتنقها أمم كثيرة مختلفة الاجناس والالوان واللغات والعادات ، حتى أن كثيرا من تلك البلاد لم تطأها قدم فاتح من المسلمين ولم ترفرف عليها راية لدولة الاسلام .

وهذا هو عين مانشاهده فى وقتنا الحاضر فى كثير من بلاد العالم حيث نجد الديانات الاخرى ، والأفكار المتعددة تتصارع من أجل الاستيلاء على قلوب البشر ، يدفعها بطش المستعمر وماله ورجاله ، واغراءاته الخلابة ، ونجد فى الجانب الاخر الاسلام ، وهو يتقدم إلى الطليعة ، ويهزم تلك الديانات والافكار ، ويقتلعها من افئدة البشر ، ويطوح بها فاشلة مخذولة ، وهو فى هذه المعركة الضارية لايعتمد إلا على مبادئه السمحة ، ولايدفعه إلا تعاليمه المعقولة البسيطة .

ناشىء فى رحاب القرآن

اعداد : قينان الغامدى





● الاسم . مشعل عمر سعيد الطلحى

● العمر تسع سنوات .

● « مشعل » يدرس بالصف الرابع الابتدائى فى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بالطائف

● يحفظ اربعة أجزاء من كتاب الله ويقول :

● احرص كل الحرص على متابعة استاذى والاستفادة من توجيهاته لافضل الطرق التى بواسطتها احفظ القرآن مجودا ومرتلا .

● احاول مااستطعت أن اكسب رضاء والدى واستاذى وذلك بالمواظبة على المدرسة والاجتهاد فى حفظ القرآن والحرص على اداء الصلاة فى أوقاتها وجماعة فى المسجد .

● أهوى القراءة وخاصة القصص الاسلامى ، وسير الابطال من قادة وملوك المسلمين .

● خدمة دينى وامتى ووطنى هى امنيتى التى أتمنى تحقيقها فى المستقبل بأى صورة من الصور المفيدة .

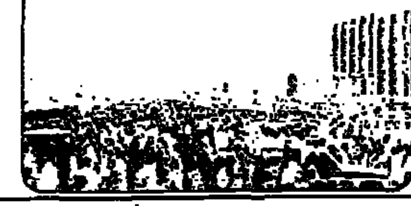
● يصفه استاذه بالجد والاجتهاد ، والاخلاق الحميدة .

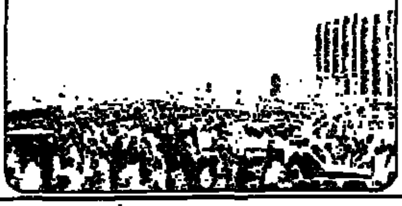
● أمنياتنا لمشعل بالتوفيق والتقدم تحت راية القرآن .



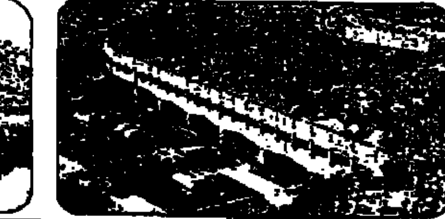











المملكة في عيون الحجاج

□ حاج باكستاني : انجازات المملكة اعجاز وتفوقها يدهش العالم

□ حاج من كشمير : وصولي المملكة بدد مخاوفي من صعوبات رحلة العمر

خالد سعيد باحكم (جدة) :

في ميناء جدة الاسلامي وضمن وفود الحجيج التي وصلت عبر احدى البواخر التقينا باثنين من الحجاج ليحدثاها عن انطباعاتهم بوصولهم لارض المملكة لاداء الفريضة .

□ وفي بداية اللقاء تحدث الينا الحاج محمد يوسف من مدينة حيدر اباد بباكستان ويبلغ من العمر ٦١ عاما فقال :

لقد اديت فريضة الحج في عام ١٩٦١ م وكانت المملكة في بداية تطورها ونهضتها ولكن هذه المرة وجدتها بحمد الله وقد قطعت شوطا كبيرا جدا في مسيرة تنميتها وبصورة اذهلتني جدا وخاصة تلك التوسعة الكبيرة التي تمت في ميناء جدة الاسلامي وبصورة حضارية تضاهي اكبر ميناء في العالم المتقدم وايضا السفلتة والعمران والشوارع والاضاءة المتميزة التي نلمحها من هذا المكان .

وبالرغم من المسافة الشاسعة بين المملكة وبلادنا الا اننا نتابع تنمية هذا البلد الخير عبر اجهزة الاعلام العالمية التي كثيرا ما تتناول مسيرة المملكة الحضارية والتنموية كمثال يحتذي يضرب للعالم المعاصر في سرعة الانجاز وتكثيف الجهود وصولا لهذا المستوى الذى يكاد يكون اعجازا في عالم اليوم كما نعرف ايضا بان تطور المملكة لا ينحصر فقط في اقامة المشاريع والعمران والصناعات وانما يشمل ايضا تطوير المواطن السعودي نفسه بواسطة الاف المدارس واقامة العديد من الجامعات وعشرات المعاهد والمراكز المتخصصة في شتى المجالات حتى يلحق انسان المملكة بهذه الدفعة الكبيرة ويواكبها باستمرار ويتفاعل معها تفاعلا تاما لا يقف عند حد معين اضافة الى ان المملكة تبتعث ابناءها لمختلف انحاء العالم ليتلقوا العلوم في مختلف التخصصات اللازمة لدعم نهضتها وتقدمها وهذا لا شك مكسب كبير لهذا البلد الرائد الذي يعتبر في كل شيء اسوة لابناء المسلمين في كل مكان راجيا الله ان يوفق هذا البلد الذى يضم قبلة المسلمين والحرمين الشريفين ان يكون دائما وابدا في هذا المستوى التنموى الحضارى الذى يفخر به كل مسلم مع شكري الجزيل لجميع الاخوة السعوديين الذين يقفون في مكان العمل على مدار الـ ٢٤ ساعة للترحيب بحجاج بيت الله العتيق وتقديم الخدمات لهم وتسهيل مهامهم المطلوبة .

وانهاك الى راحة كبيرة جدا لم يكن اي حاج يحلم بها في السابق والفضل في ذلك يعود اولا لله ثم لولاة الامور بهذا البلد وعلى راسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذى يهتم بنفسه ويوجه جميع الدوائر المعنية للاهتمام براحة الحجيج وتسهيل مهامهم باقصى جهد وحيث تنفق الدولة السعودية كل امكاناتها المادية والبشرية في هذا السبيل فلها من الله جزيل الثواب وارجو ان يوفق قادتها لما فيه خير المسلمين ونصرتهم وتسهيل مهامهم في مثل هذه المواسم الخيرة المليئة بالرحمة والايمان وتالف القلوب في اكبر واجمل لحظة وهي الوقوف بعرفات .

الحاج محمد يوسف

اطمان قلبي

□ اما الحاج غلام احمد غانم من كشمير فيعبر عن شعوره قائلا :

لقد حضرت هذا الموسم مع زوجتى واختى لاداء فريضة الحج اما والدى الذى يبلغ من العمر ٨٠ عاما حيث كان دائما يحدثنى عن رغبته الشديدة في اداء الفريضة فانه لظروف مادية لم يتمكن من ادائها وارجو له حظا اوفر في العام القادم لادائها .

وبما ان معى زوجتى واختي فقد كنت احمل هماً كبيراً من العبء الذى ينتظرني هنا لمواجهة تبعات التنقل بهما من مكان الى مكان والخوف من تعب الرحلة عموما ولكن بمجرد وصولى الى هذا البلد اطمأن قلبي كثيرا وزال الخوف عني لاننا وجدنا المملكة قد وفرت لنا كل الامكانيات والرعاية لتسهيل مهمتنا وبصورة لم اكن اتخيلها في البداية وارتسمت في ذهني صورة من المعاناة التي كان يجدها الحجاج في قديم الزمان اما الآن والحمد لله فقد توفر كل شيء تبعا لنهضة هذه البلاد وتحولت رحلة الحج من تعب



همس النجوم

● حامد عباس ●

« ٣ » الموسم .. ؟ !

● ● الحج لمن استطاع اليه سبيلا .. والاستطاعة هنا تشمل الكثير من النواحي الاجتماعية والصحية والاقتصادية . وهي كلها امور بدهية ليس عليها خلاف اطلاقا .. كما ان على المسلم حجة واحدة في عمره فقط اي ان المطلوب فقط ان يحج المسلم مرة واحدة في كل حياته .. وليس عشرات المرات او احادها .. ؟ !

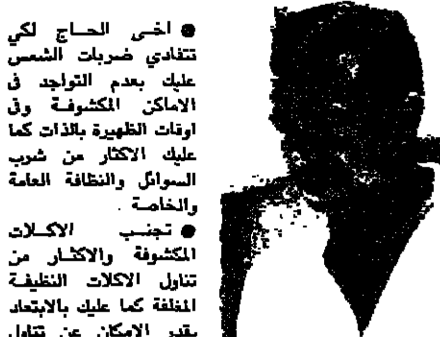
ولهذا وضعت وزارة الداخلية التنظيمات الجديدة للحج من الداخل بالنسبة للمقيمين . وناشدت المواطنين عدة مرات وفي سنوات متتالية على ان نترك الفرصة للقادمين من خارج المملكة ليؤدوا المناسك بيسر وسهولة .. !

والمشكلة ان الكثير منا جعل من الحج ـ للأسف ـ فرصة لشغل الوقت . وتضييع الفراغ .. في الوقت الذي تبذل الجهات المختصة كل ما تستطيع وتنفق البلايين من اجل ان تيسر اداء شعيرة الحج . وهو ما قلناه خلال الايام الماضية ..

وكان من الضروري تقنين المسألة حتي لا تبعثر الجهود سدى امام الضغط البشرى الهائل .. وامام الكم الهائل ايضا من السيارات . ويحرم القادمون من كل فج عميق من الخدمات الموفرة لهم بسبب هذا الازدحام . وبسبب عدم توفر المسئولية في بعضنا .. ؟ !

إن من واجبنا كمواطنين ان نكون عونا على تنفيذ هذه الانظمة والتعليمات سواء بالنسبة لنا او بالنسبة لمن حولنا من الاخوة المقيمين حتي يمكن بالامكانات الهائلة الموفرة في المشاعر المقدسة ان تؤدي دورها لخدمة ضيوف الرحمن .. ؟!

لسلامتك



د . شحاتة محمد

● اخى الحاج لكي تتفادي ضربات الشمس عليك بعدم التواجد في الاماكن المكشوفة وفي اوقات الظهيرة بالذات كما عليك الاكثار من شرب السوائل والنظافة العامة والخاصة .

● تجنب الاكلات المكشوفة والاكثار من تناول الاكلات النظيفة المغلفة كما عليك بالابتعاد بقدر الامكان عن تناول الوجبات الدسمة الا بالقدر المعقول .

● عند شعورك بأي مرض لا تتهاون في التبليغ عنه لاقرب مركز صحي وبالذات عند الشعور بارتفاع درجة الحرارة او الغثيان او بوادر الاسهال .

● تفادى ايضا التواجد لمدة طويلة في الاماكن المزدحمة بالناس واذا كنت اخى الحاج مصابا بمرض مزمن كالسكر او القلب او الضغط فعليك بتناول الدواء المقرر في الوقت المحدد وعند نفاد دوائك عليك بالذهاب لاقرب مركز صحي لصرفه لك بالمجان حسب روشتة الطبيب .

● الاختلاف المفاجىء في الجو قد يؤدى الى الاصابة بالالتهاب الرئوي لذا عليك بعدم التعرض كثيرا للاماكن ذات الجو المكتوم والخروج مباشرة للهواء للمحافظة على سلامتك مع امنياتنا لك برحلة موفقة لاداء شعيرتك المقدسة .

الدكتور شحاته محمد شحاتة

مستشفى الداغستاني



مرحبا الناس

□ تم في حفل بهيج عقد قران الشاب عبدالرازق مؤمن جاها على ابنة الشيخ معتوق يوسف خبيري حضره الاهل والاصدقاء الف مبروك وبالرفاء والبنين .

□ الملازم اول معروف على الزهراني غادر تبوك الى الولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجازته السنوية . بالسلامة .

□ صالح جمعان الغامدي مدير مدرسة ابن سيرين الابتدائية بجدة ازدان فراشة بمولود اسماه « ماجد » جعله الله من مواليد الخير والبركة .

□ المهندس عبدالله محمد علي التلمساني انهى اجازة قصيرة بارض الوطن زار خلالها الاسرة ثم غادر الى الولايات المتحدة للبدء في الاعداد لرسالة الدكتوراه في التخطيط بجامعة بيركلي بكاليفورنيا بعد حصوله على الماجستير في الهندسة المعمارية من جامعة هارفارد حول الاسلام والمدن . بالتوفيق .

□ بين لفيف من الاهل والاصدقاء تم عقد قران الشاب أشرف سعودى خلال اجازته السنوية التي قضاها بالقاهرة . اجمل الامنيات للعروسين بعش زوجي سعيد .

□ الشاب محمد سعيد سقاف الغامدي اجريت له عملية جراحية في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني تكللت بالنجاح وسوف يقيم حفل عشاء بهذه المناسبة يضم الاهل والاصدقاء وزملاء العمل . حمدا لله على السلامة .

● النقيب عبدالله محسن القوف مدير شرطة مدينة صامطة باشر مهام عمله خلفا لمدير شرطة المدينة السابق النقيب عبدالله الحدادى وقام بجولة داخل اقسام الشرطة المختلفة وتعرف على افرادها بالتوفيق.



معروف الزهراني



صالح جمعان





عبدالله التلمساني



أشرف سعودى

□ رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن احمد الجويد اعرب عن شكره وتقديره لمدير منطقة الخرج للكهرباء المهندس عايض متير العتيبي على ما ابداه من تعاون مع البلدية في مجالات الانارة .

□ رزق حمد سعيد الشريف مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة بالنيابة بمولود اطلق عليه اسم « محمد » بعد شقيقتيه ريم وعبير وقد احتفل ابو محمد بهذه المناسبة وحضر الحفل .

□ عاد الى جدة الاستاذ اسامة عبدالعزيز زامكة مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات من كندا بعد انهائه دورة في مجال الاتصالات . عودا حميدا .

□ رجل الاعمال جابر الشهري عاد من العائلة بعد قضاء اجازته في ربوع اثينا . حمد الله على السلامة .

□ الاستاذ منصور ناصر لنجاوي مدير الادارة المركزية للمكتبات بتهامة اختار مؤخرا الاسم المناسب لمولودته التي رزق بها و« غيداء » هو الاسم الذى حظى بموافقة الاسرة .. ابو راشد سيحتفي في القريب العاجل بمقدم « غيداء » وذلك باقامة عشاء للاسرة والاصدقاء .. جعلها الله من مواليد السعادة .

□ عبدالله آل الشيخ رزق بمولوده الثالث وقد اطلق عليه اسم « تركي » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● الزميل محمد كرزمه مندوب المبيعات بشركة تهامة الدولية رزق بمولوده الاول اختار له اسم « محسن » جعله الله من مواليد السعادة وتهانينا والف مبروك .

في رحاب الحج

صدور الموافقة السامية على محضر اجتماع هيئة التوعية الاسلامية لموسم حج هذا العام

عبد الله حسنين ـ مكة المكرمة

صدرت الموافقة السامية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى رئيس مجلس الوزراء على محضر اجتماع هيئة التوعية الاسلامية في الحج الذي تم اتخاذه بشأن برامج التوعية التي سيقوم بها الدعاة الذين جرى ترشيحهم للقيام بالتوعية الاسلامية في موسم حج هذا العام والبالغ عددهم ١٨٨ داعية من داخل المملكة و ٤٥ داعية من خارجها وذلك لمدة ٥٠ يوما اعتبارا من ١٠ شهر ذي القعدة الحالي ولمدة ٣٠ يوما بالنسبة لمن يعملون في الدعوة اعتبارا من يوم ٢٠ الجارى وفيما يلي اسماؤهم :

● من داخل المملكة

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية الشريعة الرياض
صالح بن فوزان العبد الله ـ صالح العلي الناصر ـ صالح عبد الرحمن الاطرم ـ صالح بن غانم الدلان ـ علي بن سعيد الغامدي ـ عبد الله موسى العمار ـ عبد الرحمن صالح الاطرم ـ ابراهيم محمد القايز ـ عبد الله بن عبد الله الزايد ـ عبد الرحمن عبد الله الدرويش ـ سليمان ابراهيم الثنيان ـ حمد عبد الرحمن الجنيدل ـ عبد العزيز محمد الداوود .

كلية اصول الدين
ناصر عبد الكريم العقل ـ عبد العزيز عبد الله الراجحي ـ عبد العزيز ابراهيم الشهوان ـ عبد الرحمن صالح المحمود ـ ابراهيم محمد الصبيحى ـ علي محمد الدخيل الله ـ عبد الكريم عبد الله الخضير ـ فالح محمد الصغير ـ سالم محمد القرنيسى ـ عبد الله محمد عبده حكمي ـ عبد العزيز حمد المشعل ـ صالح هادي الشمراني ـ ابراهيم علي الكليب ـ خالد ابراهيم الرومى ـ صالح عبد العزيز محمد ال الشيخ .

كلية الدعوة والاعلام بالرياض
عبد الله محمد المطلق ـ عبد القادر طاش ـ جعفر شيخ ادريس ـ سعود محمد البشر .

كلية الشريعة بابها
ابراهيم احمد سير مباركى ـ يحيى علي معافي .

كلية الشريعة بالقصيم
محمد صالح العثيمين ـ صالح ناصر الخزيم .

كلية اللغة العربية بالقصيم
محمد صالح المرشد

المعهد العلمي بالرياض
حمد محمد نفجان النفجان ـ خلف محمد المطلق ـ احمد ناصر احمد الطريقي ـ عبد الله محمد علي المنيف .

المعهد العلمي بالشفا بالرياض
عبد الله علي العقباني ـ زيد فهد السعيد .

المعهد العلمي ـ صامطة
احمد يحيى النجمي ـ زيد محمد هادي مدخلي ـ احمد علي عليش مدخلي .

المعهد العلمي ـ جيزان
علي بن علي صديق عريشي ـ احمد يحيى محمد عطيف .

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المعهد العلمي مكة
حمدان لفاى السلمي ـ عبد الله عبد الرحمن الغامدى .

نجران
محمد حسن الحازمي .

عرعر
هادى احمد مدخلي .

الزلفي
عبد الله السابح الطيار .

الرس
حمود عبد الله التويجرى .

حوطة سدير
فهد جاسر الزكرى ـ علي عبد العزيز النشوان .

حائل
رشيد ناصر الشبرمي .

بلجرشي
ابراهيم علي الحزنوى .

ابها
عبد الله عطا محمد ـ محمد احمد الشهراني .

الطائف
احمد موسى السهلي .

الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
عبد المحسن حمد العباد ـ صالح عبد الله العبود ـ ابو بكر جابر الجزائرى ـ عوض احمد الشهرى ـ علي ناصر فقيهي ـ ربيع هادي مدخلي ـ فالح نافع الحربي ـ سعيد محمد العواجي ـ ابراهيم محمد العمير ـ فيحان شالي المطيرى ـ شادى احمد طالبي

ذيب حمرى القحطاني ـ عبد العزيز راجى الصاعدي ـ عبد الصمد محمد الكاتب ـ صالح سعد السحيمي ـ راشد عاتق الرحيلي ـ احمد محمد العدنان ـ محمد بن دريد المسعودى ـ سعد عبد الرحمن ندا ـ حسن عبد الوهاب البنا ـ محمد ربيع هادي مدخلي ـ علي عبد الرحمن الحذيفي ـ طلال مصطفى عرقسوس ـ عاصم عبد الله ابراهيم ـ غازي غزاى المطيرى ـ احمد محمود عبد الوهاب ـ صالح ابراهيم الدوسرى ـ عبيد عبد الله الجابرى ـ محمد السيد الوكيل .

مكة
صالح يوسف الزهراني .

جامعة ام القرى مكة المكرمة
عبد العزيز سعد الحلاف ـ صالح محمد التويم ـ سليمان وائل التويجرى ـ عبد العزيز عبد الله الحميدى ـ رضا نعمان معطى ـ احمد عبد الرزاق الكبيسى ـ احمد عطية الزهراني ـ د . احمد محمد البناني ـ عبد الحميد داغستاني ـ يوسف عبد الله الوابل ـ عبد الله سعاف اللحياني ـ علي نفيع العلياني ـ محمد سعيد القحطاني ـ احمد بن عبد الله بن حميد ـ ابراهيم محمد البشر ـ عمر محمد السبيل ـ احمد عبد اللطيف العبد اللطيف ـ سليمان عبد الله العائد ـ عبد الشكور امان ـ سفر بن عبد الرحمن الحوالى .

جامعة الملك سعود بالرياض
محمد لطفى الصباغ ـ مانع حماد الجهني .

وزارة المعارف ادارة التعليم بالرياض
محمد سليمان المهنا .

الكلية المتوسطة بالرياض
محمد حسن الدريعي .

ثانوية العارض بالرياض
عبد الرحمن حماد العمر

ثانوية اليرموك بالرياض
عبد العزيز عبد اللطيف الدعفي ـ عبد العزيز احمد المسعود .

ثانوية الشفا بالرياض
احمد عبد العزيز المنصور .

ثانوية موسى بن نصير الرياض
محمد علي العرفج .

متوسطة تحفيظ القرآن بالرياض
ابراهيم عبد الله المليفي .

وزارة المعارف المعهد الملكي بالرياض
قاسم بخيت علي .

ثانوية ثقيف بالطائف
عثمان جمعة ضميريه .

متوسطة مصعب بن عمير الطائف
يحيى هادي العواجي .

معهد المعلمين بالمدينة
محمد عبد الرحمن العودى .

ادارة التعليم بالمدينة
محمد بن علي الخيمى ـ معوض عواد الجهني

مدرسة القعقاع بالمدينة
علي بن نائب العمرى .

مدرسة تحفيظ القرآن مكة
احمد بن عبد الله عبد الهادي .

مدرسة تحفيظ القرآن الدمام
عمر قاسم عبد الرب .

مدرسة تحفيظ القرآن ـ جدة
عبد الله بن عائض القرني ـ داوود احمد العلواني ـ علي بن عبد الرحيم الغامدي .

ادارة التعليم بحفر الباطن
مشبب بن عبد الله القحطاني .

ادارة التعليم نجران
محمد ماطر مهدي مدخلي .

الزلفي
عبد الرحمن بن احمد بن عتيق .

وزارة الحج والاوقاف ـ مكة المكرمة
مرداس نافع الانصارى

وزارة العدل
سعد عبد الله الحميد

رئاسة تعليم البنات وكالة الكليات بالرياض
عبد الله محمد العجلان .

رئاسة تعليم البنات بالمدينة المنورة
احمد علي عزيز الغامدي .

البنك الاسلامي جدة
احمد محمد الطاحون .

رئاسة البحوث العلمية والافتاء
اسماعيل بن سعد بن عتيق ـ ابراهيم عبد الله الدباسى ـ علي بن فهد الغيث ـ عبد العزيز عبد المحسن الدهيش ـ عبد الله حمد الشبانة .

مركز الرياض
عبد الله صالح القصير ـ زيد بن محمد الخرعان ـ ابراهيم محمد الجنيدل ـ سليمان عبد الله الطريم ـ صالح منصور الجربوع ـ يوسف محمد المطلق ـ محمد نفجان التويجرى ـ عبد الله ابراهيم الفارس ـ عبد الله عبد الرحمن الغريان ـ علي يحيى المتمنى ـ محمد بكرى السميرى .

مركز المدينة
مرزوق محمد الدوسرى .

المدينة
عتيق بن حامد الحربي ـ محمد جابر حسين .

مكة
عبد الله عبد الرحمن رمزى ـ حامد محمد المصلح ـ علي احمد الشهرى .

ابها
مداوى علي الجابرى ـ علي عائض قردان .

الدمام
فهد مرزوق المطيرى ـ خالد محمد العيد ـ عبد الرحمن محمد الشنقرى .

عرعر
علي سعد الزنان .

جيزان
محمد يحيى الحكمي .

... ...

رئاسة البحوث العلمية والافتاء مركز الاحساء
خالد محمد المغربي .

نجران
قاسم يحيى الفيفى

الطائف
بخيت سعد المدرع ـ صالح محمد القهرة .

الباحة
سعيد محمد الغيلاني .

بريدة
عبد العزيز صالح العقل ـ عبد الله بن علي الغضية .

جدة
عيد عبد الله الدعجاني

قطر
معجب درع الدوسرى

دبي
علي صالح مصلح ال شاكر

السودان
طاهر احمد طالبي

نيجيريا
عبد العزيز عبد المحسن الملحم

ماليزيا
عبد الرحمن غنام الغنام

موريتانيا
صالح عبد العزيز السبيعى

الرئاسة
سعد بن مبروك المطيرى .

● من خارج المملكة :

مبعوث الرئاسة في قطر
عبد التواب عبد القادر هيكل

دبي
ارياتيل حيدر علي ـ كبير احمد مريكار

ام القوين
عبد الوهاب عثمان قدسى ـ ابراهيم جمعة النصرتي ـ عبد اللطيف محمد بدر .

جماعة انصار السنة ـ مصر
محمد جميل غازي ـ احمد فهمي احمد .

مبعوث الرئاسة في مصر
عبد الرحمن عبد السلام يعقوب .

السودان
محمد الحسن عبد القادر ـ ابو زيد محمد حمزة .

من علماء المغرب
اسماعيل الخطيب

رئيس جماعة الدعوة بنيجيريا
امين الدين ابو بكر .

من علماء نيجيريا ـ كانو
د . حسن قوارزو .

مبعوث الرئاسة بنيجيريا
عبد الرشيد هدية الله

مبعوث الرئاسة في غانا
عمر ابراهيم امام ـ عبد الصمد حبيب الله

فولتا العليا
احمد صالح مصلح

رئيس قضاة كينيا
ناصر بن محمد الشهدى

مبعوث الرئاسة في كينيا
سراج الرحمن الندوى

ليبيريا
حسن معلم علي عبده

سيراليون
عبد الرحمن صالح كمارا .

من علماء موريتانيا
المختار ولد محمد عبد الله

من علماء الهند
مقتدى حسن الازهرى

مبعوث الرئاسة بالهند
عمر بن احمد مليبارى ـ عبد الحميد الرحماني

بنغلاديش
محمد جميل انصارى

سيلان
محمد مخدوم احمد مبارك

ماليزيا
عبد الله ياسين الياس

اندونيسيا
عبد الواحد سحارى ـ زين محمد الهادي

الفلبين
محمد صالح عثمان

من علماء تركيا انقرة
امين سراج

مبعوث الرئاسة في تركيا اسطنبول
ابراهيم جعفر السقا

قبرص
عبد المنان عثمان جولحة

بريطانيا
صهيب حسن عبد الغفار ـ سيد متولى الدرش

هولندا
سفيان ثورى سريجار

جمايكا
عبد الله حكيم

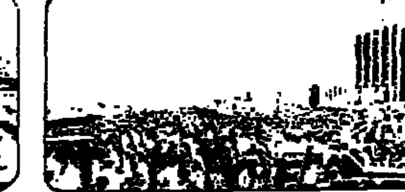
بلجيكا
صادق محمد شرف ـ محمود مجاهد محمد .

كندا
عيسى ادى بلو

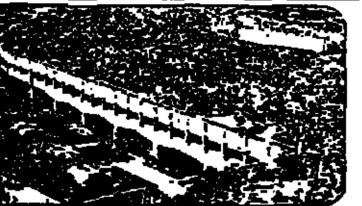
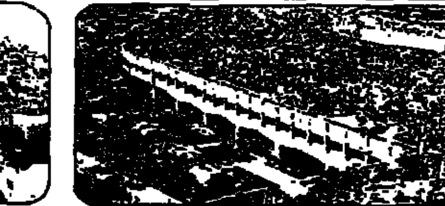
البرازيل
احمد صالح محايرى .

مبعوث الرئاسة في امريكا
احمد زكي حماد ـ محمد موسى الصعيدى







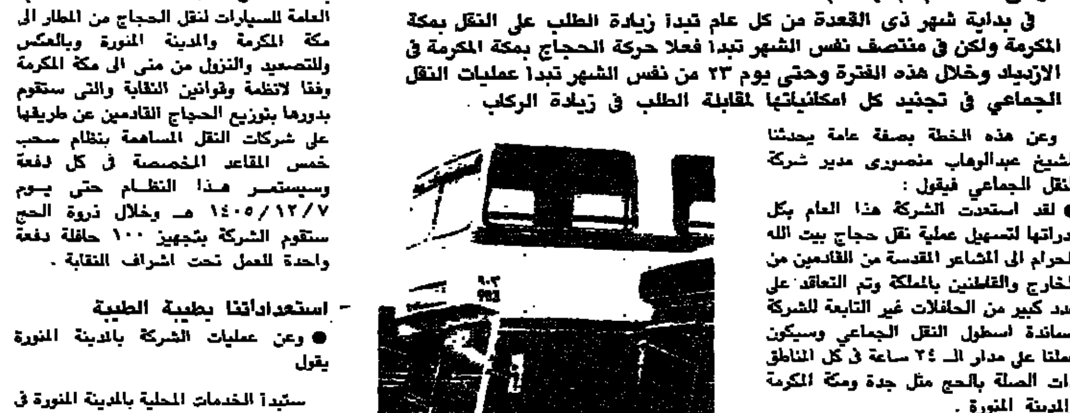
لقطات

لكي يحافظ كل حاج على سلامته فعليه عدم التواجد بهذه الصورة على المداخل والانفاق المخصصة لعبور المشاة التي انشئت خصيصا لتسهيل تنقلهم من مكان لآخر داخل الاماكن المقدسة .

ولكي تتم ازالة هذه الظاهرة في موسم حج هذا العام فان الدور المرتجى هو دور المرور لمساعدة امثال هؤلاء الذين تخذون من الانفاق مكانا للجلوس بمساعدتهم على الابتعاد عنها الى اماكن اكثر امنا وبعدا عن وقوع الحوادث لا سمح الله .

أهـــلاً يا حجـاج

□ اكتملت استعداداتنا لنقل الحجيج باضافة ٢٨ حافلة عن الموسم السابق
□ حركة النقل فى تصاعد مستمر ولهذا وضعنا الاحتياطى والبدائل لاي زيادة متوقعة
□ الحافلات المكيفة وذات الادوار تحت طلب المستأجرين من كل الدول الاسلامية



□ مدير النقل الجماعي لعكاظ :

مرعى السالم (جدة) :

في بداية شهر ذي القعدة من كل عام تبدأ زيادة الطلب على النقل بمكة المكرمة ولكن في منتصف نفس الشهر تبدأ فعلا حركة الحجاج بمكة المكرمة في الازدياد وخلال هذه الفترة وحتى يوم ٢٣ من نفس الشهر تبدأ عمليات النقل الجماعي في تجنيد كل امكانياتها لمقابلة الطلب في زيادة الركاب .

وعن هذه الخطة بصفة عامة يحدثنا الشيخ عبدالوهاب منصوري مدير شركة النقل الجماعي فيقول :

● لقد استعدت الشركة هذا العام بكل قدراتها لتسهيل عملية نقل حجاج بيت الله الحرام الى المشاعر المقدسة من القادمين من الخارج والقاطنين بالمملكة وتم التعاقد على عدد كبير من الحافلات غير التابعة للشركة لمساندة اسطول النقل الجماعي وسيكون عملنا على مدار الـ ٢٤ ساعة في كل المناطق ذات الصلة بالحج مثل جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

خطة تشغيلية محكمة

● وحول الخطة التشغيلية يقول المنصوري :

ستبدأ هذه الخطة بتكثيف عمليات نقل الحجيج على مدار ٢٤ ساعة اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ بحيث تبدأ الزيادة في عدد الحافلات تدريجيا اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١٢/٨ هـ على الخطوط المختلفة داخل مكة المكرمة وبزيادة ٢٨ حافلة عن العام الماضي وفي جميع الحالات تم وضع ١٠ ٪ احتياطي من الحافلات مع تأمين احتياطي للسائقين حسب هذا المعدل .

وبعد نهاية ذروة الحج اي اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ فسوف يرتفع معدل الحافلات بمنطقة مكة المكرمة وبنهاية يوم ١٤٠٥/١٢/٣٠ هـ ينخفض الطلب تدريجيا وفي يوم ٢٣ من نفس الشهر تعود الحركة الى طبيعتها العادية .

مواقف حجز السيارات

● وحول منع السيارات الصغيرة من دخول المشاعر وما تم حوله من اعداد يقول الشيخ المنصوري

ستبدأ خدمات مواقف حجز السيارات في ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ ولكن الحجز الفعلي سيبدأ في ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ حيث تم تخصيص ٤٠ حافلة تركية مستأجرة



اتوبيسات الشركة
من كل الانواع

لخدمات المواقف هذا العام وسوف تزداد الحافلات المخصصة للمواقف تدريجيا وسوف تدعم بحافلات النيوبلان يوما بيوم حتى ذروة الحج .

كما تقوم الشركة بتوفير خدمات خاصة للمشاعر بتخصيص عدد من حافلاتها المكيفة وغير المكيفة ذات الدور والدورين لخدمة الاشخاص الذين يتقدمون بطلباتهم لاستئجارها لمدة ٣ ـ ٤ ايام خلال ذروة الحج حتى يوم ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ .

١٠٠ حافلة مكيفة

● يواصل حديثه قائلا .

وتشارك الشركة السعودية للنقل الجماعي هذا العام بعدد ١٠٠ حافلة مكيفة بالاضافة الى ٣ ٪ اسعاف لخدمات النقابة العامة للسيارات لنقل الحجاج من المطار الى مكة المكرمة والمدينة المنورة وبالعكس وللتصعيد والنزول من منى الى مكة المكرمة وفقا لانظمة وقوانين النقابة والتى ستقوم بدورها بتوزيع الحجاج القادمين عن طريقها على شركات النقل المساهمة بنظام سحب خمس المقاعد المخصصة في كل دفعة وسيستمر هذا النظام حتى يوم ١٤٠٥/١٢/٧ هـ وخلال ذروة الحج ستقوم الشركة بتجهيز ١٠٠ حافلة دفعة واحدة للعمل تحت اشراف النقابة .

استعداداتنا بطيبة الطيبة

● وعن عمليات الشركة بالمدينة المنورة يقول

ستبدأ الخدمات المحلية بالمدينة المنورة في الازدياد اعتبارا من يوم ١٤٠٥/١١/١١ هـ وعلى ذلك فقد تمت الترتيبات اللازمة بنقل حافلات من الرياض والدمام خلال هذه الفترة لتغطية الطلب المتزايد للنقل وسوف تستمر الزيادة في الخدمات حتى يوم ١٤٠٥/١٢/٤ هـ وستنخفض تدريجيا الى ان تصل الى ادنى حد خلال الذروة في الفترة من ١٢/٨ ـ ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ لتنشط بعد ذلك مرة اخرى اعتبارا من يوم ١٢/١٣ حتى نهاية فترة الحج .

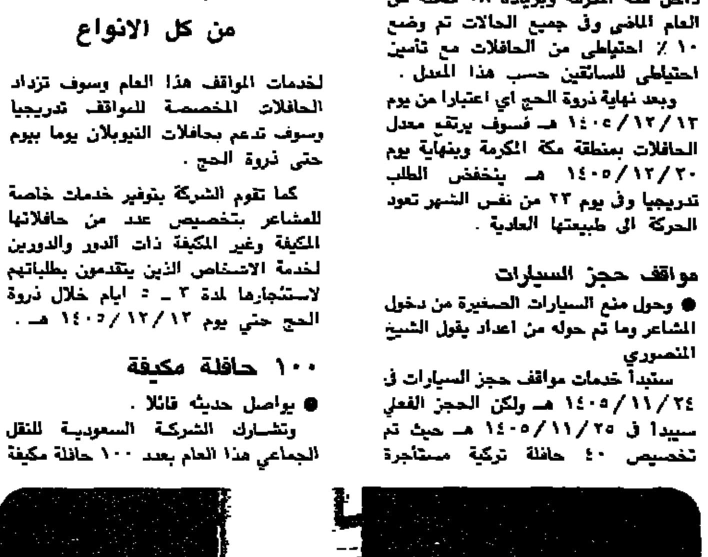
اما عن خدمات مدينة الحجاج فقد وضعت الترتيبات اللازمة لتشغيل الخدمات فيها على مدار ٢٤ ساعة من مدينة الحجاج وحتى الحرم النبوي الشريف اعتبارا من ١١/١٨ وحتى ١٤٠٥/١٢/٤ هـ بواسطة الخدمات المنتظمة وخدمات المطار الخاصة .

ولتخصيص الخدمات اعتمد ٧٠ سائقا مؤقتا للعمل في هذه الخدمات وبقية الخدمات الاخرى بالمدينة المنورة .

● الحديث مازال للشيخ المنصوري :

وفي هذا الصدد فان الشركة بالمدينة المنورة ستقوم بتوفير الحافلات الكافية للطلبات الخاصة للتأجير داخل مدينة الرسول الكريم او خلال ذروة الحج لطالبي هذه الخدمات .

اما في منطقة جدة فانها كغيرها من المناطق فسوف ترسل بعدد من حافلاتها والعاملين بها الى مكة المكرمة للمشاركة في اعمال الحج المختلفة وبتغطية الزيادة المتوقعة في الخدمات المحلية بواسطة الحافلات والافراد المتبقين وبتشغيل خدماتها من مدينة الحجاج وحتى البلد خلال موسم الحج وقد رصد بموجب هذه الخطة العدد الكافي من الحافلات والسائقين لخدمات مدينة الحجاج كما سيتم توفير العدد الكافي من الحافلات والسائقين بجدة لمقابلة طلبات التأجير والخدمات الخاصة خلال ذروة الحج وتعمل الشركة دائما على تحسين خدماتها من عام لآخر مستفيدة في ذلك من تجارب الاعوام السابقة ونتمنى من الله سبحانه وتعالى ان تتمكن الشركة من تحقيق الاهداف المرجوة منها وان تثمر الجهود المبذولة لاخراج هذه الخطة وتنفيذها بشكل يخدم مصلحة حجاج بيت الله الحرام على خير ما يرام .




الشيخ عبدالوهاب منصورى مع المحرر

من الشمال الحجاج حافظ نواس ومحمد ميرة وخان جعفر ومختار خان

م ش ت ا ق و ن

خالد سعيد باحكم (جدة) :

بعض حجيج الله الذين التقينا بهم في ميناء جدة الاسلامي تفتح لهم عكاظ هذه النافذة ليطلوا خلالها على اهلهم واصدقائهم بارض الوطن للاطمئنان على الصحة والاحوال وسلامة الوصول .

من الهند

□ الحاج حافظ نواس .

اطمئن الاهل والاصدقاء في الهند على انني بخير وصحة وعافية وقد وصلت الى مدينة جدة في امن وامان وكذلك جميع الاخوة المرافقين لنا لاداء فريضة الحج ووجدنا تسهيلا لكل اجراءات وصولنا من ابناء المملكة واتمنى لكل الاخوة والاصدقاء بارض الوطن الذين لم يحالفهم الحظ هذه السنة ان يجدوه في الموسم القادم كما اعرف الاهل بأن ابني العامل في هذا البلد الامين قد استقبلني وهو يزف اليكم التحية والاشواق وسيعود معي بعد اداء الفريضة لأرض الوطن للقائكم .

□ الحاج محمد حافظ ميرة :

اهدي سلامي وامنياتي الطيبة للوالدة وجميع اهلي في مدينة بومباي واطمئنهم على الصحة والعافية ووصلت الى هذه الارض الطاهرة مع الوالد في راحة واطمئنان وكان في استقبالنا اخي الاكبر محمود وهو يهديكم سلامه واشواقه واخص بالتحية زوجتي الغالية وجميع الاخوة والاخوات .

□ الحاج مختار خان :

سلامي الى الوالدين الحبيبين بالهند وانا مبسوط وسعيد بوصولي الى المملكة لاداء الفريضة وارجو ان تطمئن الوالدة علي وعلى جميع اخوتي المرافقين في هذا الموسم والسلام لكل من يسأل عنا وارجو ان تصلوا الى هذه الرحاب الطاهرة لاداء الفريضة العام القادم بأذن الله وكل الخدمات هنا ميسرة بكثرة كدليل على اهتمام ابناء المملكة ابتداء من اكبر مسئول وفي اي موقع براحة الحجيج والتعاون معهم تعاونا تاما ولا نحتاج لأي شيء والحمد لله .

من السودان :

□ الحاج عبدالله الزين سر الختم

ابلغ تحياتي واشواقي الى الوالدين العزيزين وجميع الاهل بالسودان الحبيب واحمد الله كثيرا فقد وصلت إلى هذا البلد الشقيق بخير ووجدت وزملائي كل معاملة طيبة وكرم من اشقائنا السعوديين وسهلت جميع اجراءات سفرنا إلى مكة المكرمة دون أى عناء فالكل هنا يرحب بضيوف الرحمن وجميع الامكانيات توضع في خدمتهم ليل نهار وسوف ادعو للوالد عند وصولي للكعبة الشريفة بكل الدعوات التي اوصاني بها حتى يشفيه الله سبحانه وتعالى من الآلام التي يعاني منها وارجو لك ياوالدي الشفاء حتى تجيء بنفسك العام القادم لارض القداسات وتؤدي الفريضة وقد طلبت من اخي عبدالباسط بمدينة جدة ان يتصل بكم تليفونيا اسبوعيا لينقل لكم اخبارنا فاطمئنوا وسيعود معي الى السودان الحبيب الاخ مصطفى باولادة في اجازته السنوية بعد ان يؤدوا معنا فريضة الحج واتمنى ان نعود ونجد كل شيء على مايرام حفظكم الله جميعا .

الحاج ضيفك

□ عامل بقالة ومطعم بمدينة الحجاج

□ معاملتنا للحجاج انسانية ونختار لهم اجمل الاصناف
□ البقشيش ممنوع والارباح عادية حتى فى ذروة الموسم

عبدالله عطا (جدة) :

ضمن لقاءاتنا باصحاب المحلات التجارية داخل مبنى مدينة الحجاج بجدة تحدث الينا الاخ عبده سيف عبدالسلام من اليمن الشقيق ويعمل في محل بقالة ومطعم عن كيفية تعاملهم مع الحجاج ومقابلة احتياجاتهم اثناء وجودهم داخل المدينة من السلع والوجبات

□ قال الاخ عبده

ارتبط بهذه المهنة داخل مدينة الحجاج في كل موسم ومنذ ان تم انشاء هذا المبنى ونحن نمارس التجارة هنا ونسبة لاحتكاكنا الطويل بهم عبر المواسم امكننا التعرف على بعض الكلمات من لهجاتهم المختلفة مثل الاوردية والفارسية لكي نلبي طلباتهم بسهولة .

ونحن في هذه المهنة ملتزمون بالتسعيرة المحددة من الجهات المختصة ومراقبون بشدة من جهاز صحة البيئة اضافة الى اننا نضع قائمة باسعار السلع والوجبات حتى يمكن لأي حاج الالمام بها وهذه القائمة كما ترون باللغتين العربية والانجليزية . ولكي نلبي طلبات ضيوف الرحمن بسرعة فاننا نقوم بتعيين عدد اضافي من العمال لمناولة الطلبات وغسل الاواني اولا بأول بالماء الساخن والصابون .

البقال عبده سيف

الارباح عادية

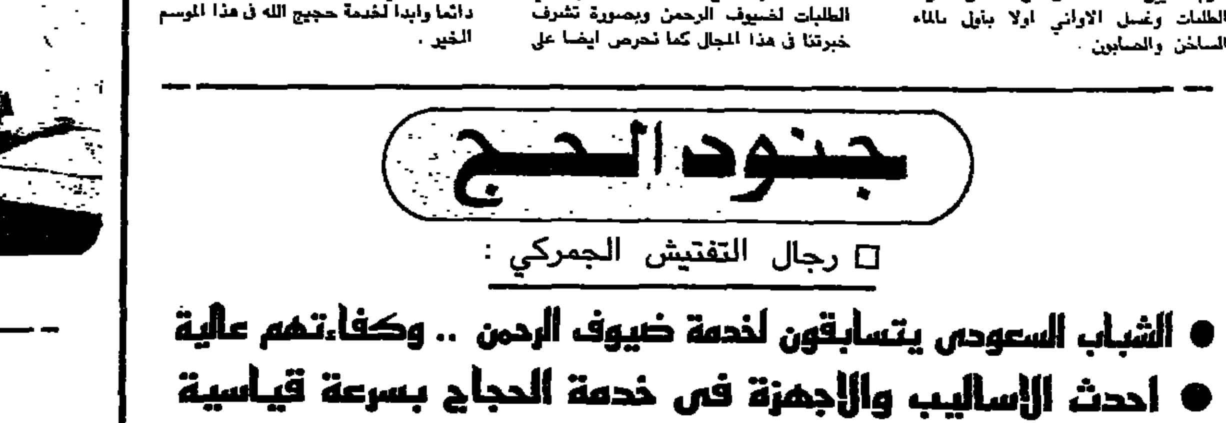
□ وحول ما اذا كانت الارباح تتصاعد قليلا في موسم الحج قال :

لا تصاعد في الارباح ابدا فهي مثلها مثل الايام العادية ولكنها اكثر اتقانا من حيث الاعداد لاننا نضع في اعتبارنا تقديم ارقى الطلبات لضيوف الرحمن وبصورة تشرف خبرتنا في هذا المجال كما نحرص ايضا على جلب احدث السلع ذات الجودة والنوعية العالية من منطلقات محاولاتنا الدائبة على التنافس الشريف بين المحلات لجذب الزبائن واستطعنا بحمد الله ان نجد زبائن عديدين من الحجاج يتعاملون معنا في اخذ سلعهم بثقة واطمئنان .

البقشيش ممنوع

□ بصراحة هل هناك اي نوع من البقشيش تتقاضونه من الحجاج ؟

□ اجاب الاخ عبده : لا سمح الله .. فكما هو معلوم فان البقشيش ممنوع منعا باتا في هذه البلاد لأن كل عامل وفي اي موقع يجد الراتب المجزى الذى يغنيه بحمد الله عن الحاجة للبقشيش ولا ابالغ لو قلت لك بأن هناك بعض الزبائن رقيقي الحال والذين ما ان نعلم ظروفهم المادية حتى نقدم لهم الوجبات الكافية ونقبل منهم ما يقدرون عليه من ثمن دون ان نسألهم عن الباقي كما اننا في تعاملنا مع الحجيج نعرف جيدا ان كل حاج يحتاج في رحلة عمره الى الاراضي المقدسة لأي قرش يحمله معه ثريا كان ام فقيرا لأن السفر والنفقات التي تنتظره ليست بالشيء الهين وارجو الله أن يوفقنا دائما وابدا لخدمة حجيج الله في هذا الموسم الخير .



جنود الحج

□ رجال التفتيش الجمركي :

● الشباب السعودى يتسابقون لخدمة ضيوف الرحمن .. وكفاءتهم عالية
● احدث الاساليب والاجهزة فى خدمة الحجاج بسرعة قياسية

عبدالله الصحفى (جدة) :

هناك بعض الجنود المجهولين في الكثير من الاجهزة الحكومية التي تقدم خدماتها لحجيج الرحمن وتقوم بدور بارز وملموس وفي مقدمة تلك الخدمات التفتيش الجمركي الذى يعتبر واحدا من اهم المراحل التي يمر بها الحاج بمجرد وصوله لأرض المطار .

وعن هذا الجانب يحدثنا محمد عبدالله الغامدي مساعد مدير عام الجمارك بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ويقول في بداية لقائنا به :

□ في الواقع ان دور مصلحة الجمارك يعتبر مهما بالنسبة لأي حاج يجيء الى البلاد لاداء فريضته ولقد درجنا في موسم الحج بالذات على الاعلان عن وظائف مؤقتة يتقدم لها عدد كبير من الشباب السعودي الطموح من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعية لنختار من بينهم الاكفاء بعد اجتيازهم للمقابلة الشخصية اضافة لاستعانتنا بكثير من الموظفين المدربين في هذا المجال من جميع انحاء المملكة ومن مختلف الوزارات الحكومية لنختار من بينهم ذوي الخبرة او العلاقة بالجمارك .

موظفون من ذوي الخبرة

□ يقول ايضا :

ومع هؤلاء جميعا لدينا الموظفون الذين لهم باع طويل في هذا المجال ويقومون بالاشراف اثناء اداء الواجب على الموظفين المؤقتين واعطائهم الارشادات المناسبة في هذا المجال .

ولاداء مهمتنا على الوجه الاكمل في هذا الموسم فاننا نعمل في ١٢ صالة موزعة على اماكن مختلفة ونتعاون معنا في ذلك جميع الادارات المسئولة في المطار تضافرا للجهود في سبيل خدمة ضيوفنا الاعزاء حسب توجيهات المسئولين في الدولة وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

احدث الوسائل والاجهزة

□ ويواصل الحديث :

وبالنسبة لتدريب العاملين معنا على هذا العمل في الموسم فهناك افلام يتم عرضها لمعرفة الكبيرة والصغيرة من الاشياء الممنوعة التي يحظر ادخالها للبلاد وحيث تنزل امتعة الحجاج من الطائرة مباشرة للعربات الناقلة ومن ثم الى صالات الحجاج .



محمد الغامدي في حديثه عن التفتيش الجمركي لعكاظ

دليـل الحـاج

● على الحاج الكريم اعتبار هذه التعليمات الصادرة لحج عام ١٤٠٥ هـ جزء من واجباته والعمل بها والتقيد بما تتضمنه .

● لسلطات وزارة الحج والاوقاف في منافذ الدخول بالمملكة سواء الجوية او البحرية او البرية حق الاطلاع على الشيكات المنوه عنها بهذه التعليمات الخاصة باجور خدمات ارباب الطوائف واجور النقل بما يضمن لها ان الحاج يحمل هذه المبالغ المشار اليها .

● لهذا فان وزارة الحج والاوقاف ترجو من كافة الاخوة الحجاج التجاوب والتعاون مع هذه السلطات بابراز هذه الشيكات او بما يثبت حملهم لهذه النفقات في حالة رغبة هذه السلطات التأكد من ذلك حتى لا يتعرض لما تقتضيه التعليمات في حالة عدم وجود ذلك .

● على الحاج ان يذكر للهيئات المختصة التابعة لوزارة الحج والاوقاف او مكتب الوكلاء الموحد في منافذ الدخول بالمملكة من جوية وبرية وبحرية عدد افراد عائلته المرافقين له او جماعته الذين سيؤدون الحج معه كي تتمكن هذه السلطات من توجيههم لنفس المؤسسة التي سيوجه اليها في حالة قدومهم معه كي يظل افراد الاسرة الواحدة بعضهم مع بعض كما ان على سلطات وزارة الحج والاوقاف ومكتب الوكلاء الموحد في حالة وصول بعض افراد عائلة الحاج او محارمه بعده على غير الطائرة او الباخرة التي قدم عليها بتوجيههم الى نفس المؤسسة التي لديها عائلتهم وبذل كل جهد لتمكينهم من ذلك .

■ كما تهيب وزارة الحج والاوقاف بسلطات الدول التي يتبعها الحاج ان تعمل بوثيقة المرور للحج وتراعي بالنسبة لجواز السفر الذي يحمله الحاج بالنسبة لمن لم تمكنهم الظروف من العمل بوثيقة مرور الحج ان يدرج به اسم الحاج واسرته المكونة من زوجته وابنائه القصر فقط .

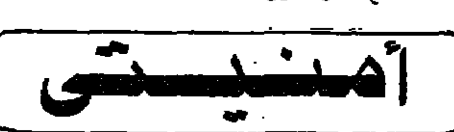
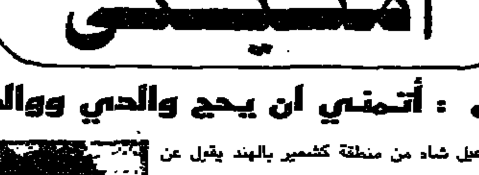
● على الحاجات الكريمات ان يحرصن على قدومهن مع محارمهن تطبيقا لمبادىء شريعتنا السمحة .

● الحجاج القادمون للعمرة او للزيارة ويرغبون في البقاء لاداء فريضة الحج عليهم مراجعة المكاتب المختصة بذلك بادارات الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة لتطبيق التعليمات النظامية الصادرة بهذا الشأن وفي حالة الموافقة على تغيير وضعهم فينطبق عليهم ما ينطبق على الحجاج القادمين للحج من تعليمات .

● على كل حاج ان يتأكد من استلام جواز سفره بعد انتهاء اجراءاته النظامية عند استلامه مع مكتب الوكلاء الموحد او المؤسسة قبل انصرافه وكذلك بالنسبة لوثيقة مرور الحج المطبقة من قبل بعض الدول الاسلامية كما ان على الحاج ان يشعر في حالة فقد جواز سفره الجهات الآتية .

أ ـ مكتب الوكلاء الموحد بجدة في حالة فقده بجدة
ب ـ مؤسسة الطوافة في مكة المكرمة في حالة فقده بمكة المكرمة .
ج ـ مؤسسة الادلاء في المدينة المنورة في حالة فقده بالمدينة المنورة .

والى اللقاء غدا مع دلائل اخرى .

أمنيتى

هندى : أتمنى ان يحج والدي ووالدتي

□ الحاج اسماعيل شاه من منطقة كشمير بالهند يقول عن امنيته :

كنت منذ الصغر احلم بزيارة المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج وقد حقق الله لي هذه الامنية الغالية واتمنى من الله سبحانه وتعالي ان يوفق والدي ووالدتي لزيارة المملكة واداء فريضة الحج في العام القادم وانا معهما ايضا كما اتمنى الستر والعافية والعمل الصالح وتوسعة الرزق وان يجمع الله كلمة المسلمين ويوحد صفوفهم وينصرهم على اعدائهم واعداء الدين . اللهم أمين يارب العالمين .

الحاج اسماعيل شاه

● رئيس شركة سابك للتسويق :

● لاول مرة المملكة تصدر ٧٥٠٠ طن مترى من مادة « الستايرين » الى الشرق الأقصى

على عطا الله ـ (الرياض) :

بدات الشركة السعودية للبتروكيماويات ، صدف ، مؤخرا تصدير مادة ، الستايرين ، لاول مرة فى المملكة .. حيث غادرت ميناء الملك فهد الصناعى بالجبيل الى اسواق الشرق الاقصى شحنتان مقدارهما ٧٥٠٠ طن مترى ..

افاد بذلك الاستاذ عبدالله النجيدى رئيس ، شركة سابك للتسويق المحدودة ، موضحا ان الشحنتين كان قد تم التعاقد على بيعهما منذ مدة كجزء من خطة سابك طويلة المدى لدخول الاسواق العالمية باسلوب منتظم لايسبب الاضطراب فى هذه الاسواق ، فلا اخلال ولا اغراق بلا مبرر .. حيث لايزيد انتاج سابك عن ٥٪ من الطاقة الانتاجية العالمية ..

وصدف ـ التى تعد اكبر مجمع بتروكيماوى فى المنطقة ـ مشروع مشترك بين سابك وشركة ، بكتن العربية ، المملوكة لشركة ، شل ، الامريكية . وحسب الاتفاقيات المبرمة يلتزم الشركاء بتسويق نسبة من الانتاج البالغ ٦٥٦ الف طن اثيلين ٤٥٤ الف طن ثانى كلوريد الاثيلين ، ٢٨١ الف طن ايثانول صناعى خام ٢٧٧ الف طن صودا كاوية ، ٢٩٥ الف طن ستايرين ..

وكغيرها من شركات سابك سبقت ، صدف ، الجداول الزمنية لتبدا انتاج الاثيلين فى اكتوبر ١٩٨٤م ، وقبل نهاية الربع الاول من عام ١٩٨٥م اصبحت جميع الوحدات الأخرى فى طور الانتاج .

بالنسبة لوحدة الستايرين ـ التى بدأت عمليات التصدير مؤخرا ـ فقد حصلت ، صدف ، على طريقة تصنيع ، اثيل البنزين والستايرين ، بمقتضى ترخيص من شركة ، بادجر ، الامريكية كتقنية احدث فى مجال انتاج اثيل البنزين الذى يتم تسخينه باتحاد الاثيلين مع البنزين ، ثم ينزع منه الهيدروجين للحصول على الستايرين الذى يتم بعد ذلك تنقيته ..

والبنزين هو خامة التغذية اللازمة لوحدة ، الستايرين ، وخلال شهر تبدا احدى المصافى المملوكة لبترومين وشركة ، رويال داتش ، تزويد ، صدف ، به حيث يتم الآن الحصول عليه من الخارج ..

اما استخدامات ، الستايرين ، فمتعددة : حيث تنتج منه مادة ، البولى ستايرين ، التى تعد اساسا لصناعة القطع الكهربائية والالكترونية . الادوات المنزلية . الاثاث ، تركيبات الاضاءة ، لعب الاطفال ، الادوات الرياضية ، مواد الانشاء ، فرش الشعر والملابس ، عدسات النظارات وغيرها .

كما ينتج عن الستايرين ، مطاط الستايرين بيوتادين ، الذى تقوم عليه صناعة الاطارات ، السيور ، حقائب السفر ، السجاد ، لعب الاطفال وغيرها .

ونظرا للاستخدامات العديدة لهذه المادة فانه يتوقع ان يزيد الطلب العالمى عليها على ١٢ مليون طن بحلول عام ١٩٩٠م ..

ابراهيم بن سلمه



أسعار العملات

عن البنك الاهلى التجارى
١٤٠٥/١١/١٣ هـ

دولار كندى	٢.٧٢ ريال
الدولار الامريكى	٣.٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥.٣٣ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٩.٧٢ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٢٩.٨٣ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٢.٥٣ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦.٤٣ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	١.٩٦ ريال
١٠٠ كرون دنماركى	٣٥.٩٨ ريال
١٠٠ كرون سويدى	٤٤.٠٦ ريال
١٠٠ كرون نرويجى	٤٤.٣٣ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢.٧٩ ريال
١٠٠٠ بزتا اسبانى	٢٢.٠٩ ريال
دينار كويتى	١٢.١٩ ريال
دينار بحرينى	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩.٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠.٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩.٨٠٢٢ ريال
دينار عراقى	١١.٧٩ ريال
دينار اردنى	٩.٥٠ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٣.٥٤ ريال
جنيه سودانى	١.١٥ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٦.٤٦ ريال
دينار تونسى	٤.٥١ ريال
جنيه مصرى	٢.٩٠ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥.٤١ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠.٧٠ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢.٨٩ ريال
١٠٠ دولار سنغافورى	١٦٦.١٢ ريال
دولار استرالى	٢.٦٢ ريال

اسعار الذهب

اونصة ذهب	١١٥٨.٦١ ريال
اونصة فضة	٢٢.٧٠ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

الاستقرار الاقتصادى

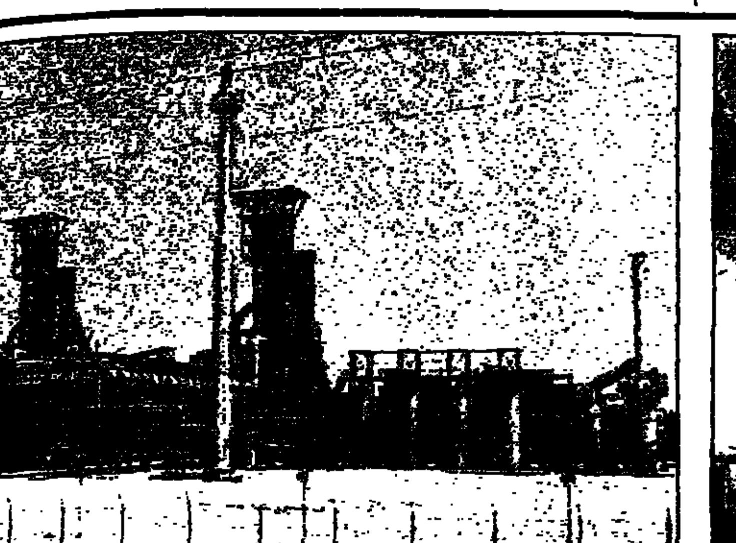
بقلم : سالم احمد بن محفوظ

بالرغم من الوضع الاقتصادى العالمى المتذبذب ومايمثله من ركود وعدم استقرار بلغ ذروته فى السنوات الاخيرة فى الدول المتقدمة والنامية على السواء الا اننا فى المملكة العربية السعودية نظرا لما حبانا الله به فى ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين من نجاحات للسياسات النقدية المتبعة ضد التضخم المالى وبفضل ما لشعبنا الابى من عقيدة راسخة ومثل وتراث عريقين نجد انفسنا ولله الحمد ننعم باستقرار اقتصادى ملموس وان المملكة قد نجحت فى مخططها الاقتصادى العام الذى رسمته ولم تتأثر الى الحد الذى تأثرت به دول اخرى من جراء الوضع الاقتصادى العالمى بالرغم من الانخفاض الطفيف الذى حدث فى الاسواق .

وهاهى مسيرة التنمية المبنية على اسس علمية سليمة تكاد تكتمل بعونه تعالى ولعل فى الجائزة الممنوحة من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة للمملكة فى مضمار الاكتفاء الغذائى الذاتى ..

اكبر دليل على ماوصلت اليه البلاد من اعتراف عالمى بجهودها فى التنمية والتقدم

ان بلادنا الحبيبة بفضل تمسكها بالعقيدة الاسلامية السمحة ثم بجهود قادتها العظام اصبحت والحمد لله فى طليعة الامم النامية .. ومابذله المسئولون الذين يولون القطاع المالى التجارى بصفة عامة كل الاهتمام والدعم كان له اكبر الاثر فى ازدهار الاقتصاد السعودى وتطور القطاع المصرفى بصفة خاصة ..





العليان

● ثلاث خطط عملاقة للتنمية بالمملكة افرزت مجموعة ضخمة من الانجازات

● ثلاث مهام اساسية للقطاع الخاص في المرحلة المقبلة

عكاظ ـ خاص (جدة):

التركيز على المشروعات التنموية هو الهدف الاساسي الذي طرح عبر الميزانية العامة للدولة للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ وهذا معناه ان هذه البرامج ستظل كبوتقة تنصهر فيها كل المعادلات البناءة والتي تهدف لتحقيق النسب الاكبر لتقديم خدمات اشمل للمواطن.

لقد قطعت المملكة خطوات رائدة في السنوات الاخيرة حيث تم انجاز ثلاث خطط عملاقة للتنمية افرزت هذه الخطط مجموعة ضخمة من المشروعات التي اثرت بفعاليات كبيرة في دعم مسيرة البناء والتنمية من طرق ومطارات وكباري وانفاق لمشروعات اسكان ومشروعات زراعية وخدمات اجتماعية وبناء محطات للكهرباء ومراكز للخدمات العلمية واكاديميات عسكرية وفنية وهي انجازات تتوج مرحلة هامة من مراحل البناء العظيم الذي عاشته المملكة العربية السعودية في ظل هذا العهد الميمون حيث تركزت كل الامكانيات لتكون اداة فعالة ومساهمة... في تقديم الصورة الاشمل والافضل لخدمة المواطن في اي موقع من مواقع البناء والتنمية الشاملة.

ومن هنا فان صورة المستقبل كما رسمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتمتد عبر الافق مجسدة في كل لمحة من لمحاتها الاستمرارية في بناء مزيد من المشروعات وذلك بعد ان انجزت المملكة بناء مشروعاتها الاساسية الكبرى ذلك ان البنية الاساسية في هذه المشروعات تم انجازها بالصورة المطلوبة والمرحلة المقبلة تتطلب دورا جديدا يتحمل فيه القطاع الاهلي مسئولية كبرى حيث تقع على هذا القطاع ثلاث نقاط هامة وهي.

- ادارة المشروعات
- صيانة المشروعات الكبرى
- استكمال بقية العناصر الانشائية في بعضها.

ومن خلال هذا الدور تبرز قيمة القطاع الخاص في اعطاء نفسه فرصة كبرى تتبلور من خلالها مسئولياته الشاملة في تحمل جزء من مسئولية المستقبل.

وحينما فكرت قيادتنا الرشيدة في دور القطاع الخاص لم يكن هذا التفكير قادما من فراغ ذلك ان القطاع الخاص في سنوات بناء المشروعات وتطوير اساليبها كان له دور مميز وبارز وقد تفاعل هذا القطاع مع كل طموحات المملكة.

خلال السنوات الـ ١٥ الاخيرة ومن هنا اكتسب هذا القطاع ارضية مثمرة ستكون بلا شك احد اهم العناصر المؤثرة في تحريك دوره ودعم خطواته واعطائه المزيد من الثقة وهو يخوض المرحلة المقبلة معتمدا اساسا على كفايته وقدرته وتفاعله مع قضايا وطنه.

ان الجهود المشرفة التي ساهمت بثقة وبصدق في انجاز المشروعات الكبرى والتي انفق عليها اكثر من الفي بليون ريال سيكون امامها المجال واسعا لتحقيق المزيد من الانجازات في هذا المجال.

ان الحرية الاقتصادية هي القاعدة الفعالة لانطلاق السياسة الاقتصادية وذلك ليكون المجال مفتوحا امام المبادرات الفردية والمواهب بهدف تحقيق كل طموحاتها وذلك في اطار المصلحة العامة ولتكون الاسعار والاجور وقوى السوق الاخرى هي المعايير الاساسية في توجيه عوامل الانتاج في ظل هذه القاعدة كان للمملكة هذا الدور الرائد في تعزيز القطاع الخاص وتنمية قدراته وقد امتد هذا الدعم البناء ليحقق ما يزيد على الف وخمسمائة مصنع منتج.

هذا في الوقت الذي تمت فيه المشاركة مع مؤسسات وشركات عالمية في مشروعات عالية وذلك للاستفادة من الطاقة القصوى للخبرة العالمية وقد امتد هذا النشاط ليواكب النشاط التجاري حيث بلغ حجم الواردات من السلع والخدمات ما يزيد على ١٨٠٠ بليون ريال.

أبو داود

افتتاح اجتماع خبراء شمال افريقيا

افتتح الاجتماع الاقليمى للخبراء الحكوميين لشمال افريقيا حول تنمية التجارة بين البلدان الاسلامية ..

ويأتى هذا الاجتماع الاقليمى وفقا لتوصيات لقاء مجموعة الخبراء فى دول اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامى الذى عقد بالتعاون مع البنك الاسلامى للتنمية بمدينة جدة فى شهر مايو الماضى وذلك قصد بحث سبل تدعم المبادلات التجارية بين الدول الاسلامية ..

ارتفاع الانتاج النفطى فى بريطانيا

قالت ارقام حكومية بريطانية نشرت ان الانتاج النفطى فى بريطانيا ارتفع خلال الشهور الثلاثة الماضية بنسبة ٤.٨ بالمائة بالمقارنة مع العام المنصرم ..

فقد ازداد الناتج النفطى الى ٣٢.٨ مليون طن عما كان عليه فى العام الماضى والذى بلغ حينئذ ٣١.٣ مليون طن طبقا لما اشارت اليه احصائيات وزارة الطاقة ..

وخلال الفترة ذاتها انخفض الاستهلاك النفطى فى بريطانيا بنسبة ٦.٥ بالمائة فبينما بلغ فى العام الماضى ١٨.٢ مليون طن انحدر الى ١٧ مليون طن فقط .. وقد بلغ فائق الانتاج عن الاستهلاك حوالى ١٦ مليون طن خلال الشهور الثلاثة ..



صورة من الاجتماع

توقيع اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بين المملكة وسري لانكا

عبدالله الطيارى ـ ، جدة ، :

عقد يوم امس اجتماع مطول في مقر رئاسة الطيران المدني بجدة بين وفد من رئاسة الطيران المدني برئاسة معالي الاستاذ ناصر العساف ووفد من وزارة الدفاع والطيران بسري لانكا برئاسة مدير عام وزارة الدفاع السري لانكي دون سيالا اتيكال وذلك لتوقيع الاتفاقية الجوية بين المملكة وسري لانكا.

وتأتي هذه الاتفاقية لوضع قواعد تنظيم النقل الجوي بين البلدين والمطارات واتباع الانظمة والقوانين الخاصة بالطيران المدني.

ومن المتوقع ان يتم التوقيع على هذه الاتفاقية اليوم او غدا.

هذا وقد اقام معالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف ظهر يوم امس حفل غداء للوفد السري لانكي بفندق حياة ريجنسي بجدة.

□ اتحاد الغرف الخليجية :

فى ظل الرخاء الزراعى وتعدد الشركات مطلوب جهاز تسويقى

عبدالرحمن السالم ـ (الدمام) :

يعتبر القطاع الزراعى فى دول الخليج العربية من القطاعات الاقتصادية الهامة التى توليها الدول العربية الخليجية عناية خاصة باعتباره من القطاعات الانتاجية التى تتحقق من خلالها برامج واهداف الأمن الغذائى العربى ويساعد على تضييق حجم الفجوة الغذائية وقد ادت الاعانات والتسهيلات التى وفرتها دول المنطقة لهذا القطاع الى زيادة الانتاج واتجاه بعض رؤوس الأموال اليه بعد ان كانت فى الماضى تعزف عن الاستثمار فيه كما كشفت الدراسات المتعلقة بسجل تنمية القطاع الزراعى واللقاءات العديدة مع المزارعين الخليجين ان النظام التسويقى للسلع الزراعية لم يحظ بالاهتمام الكافى ، بالرغم من ان النشاط التسويقى يعتبر حلقة الوصل بين الانتاج والاستهلاك ، ولايمكن ان يتم تطوير القطاع الزراعى بمعزل عن توفير الاجهزة التسويقية المناسبة القادرة على ايصال الانتاج الزراعى من المنتج للمستهلك بسهولة فى الزمان والمكان الملائمين وبالتكلفة المناسبة حيث تنتفى مسئولية المزارع بايصال المنتخبات الى ابواب الحقل والمزرعة لتبدأ مسئولية اجهزة التسويق ..

ومن الملاحظ ان النظام التسويقى للسلع الزراعية المنتجة فى دول الخليج العربية يلم بضعف وتخلف الاجهزة التسويقية وعدم توازنها مع مصالح المتعاملين فى النظام التسويقى فضلا عن انها لم تتمكن من نقل رغبات المستهلكين الى المنتجين من خلال حركة الاسعار والمنافذ التسويقية خاصة وان موسمية الانتاج الزراعى بوجه عام والانتاج الخضرى بوجه خاص تتخذ فى معظم دول الخليج العربية شكلا حادا بسبب طبيعة الظروف المناخية الامر الذى ادى الى تزايد وتعقد المشاكل ففى اشهر العجز الانتاجى تتدفق السلع الزراعية المستوردة على الاسواق الخليجية فى وقت تتواجد فيه كميات معقولة من الانتاج المحلى ، فتنخفض المستويات السعرية للمنتجات الزراعية المحلية ويستغل الوسطاء والسماسرة هذا العجز للتعامل بالسلع الزراعية المستوردة بمقدار الضعف على نظيراتها من المنتجات المحلية

وقد نجم عن غياب الخدمات التسويقية ارتفاع مستوى الكلفة الانتاجية للسلع المحلية مع زيادة الهوامش الربحية للوسطاء الذين لايتحملون اى اعباء فى الوقت الذى يتحمل فيه المزارعون تكلفة نقل انتاجهم من اماكن الانتاج الى الاسواق المركزية .

وادراكا من الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية باهمية الاستفادة من الدعم السخى والظروف الملائمة التى وفرتها دول المنطقة للقطاع الزراعى المتمثل فى الاعانات الزراعية والقروض الميسرة وتوفير خدمات الارشاد الزراعى ، فانها تنادى باستمرار خلق الاجهزة التسويقية على مستوى الدول العربية الخليجية بعد ان اتضح للجميع ان الوقت قد حان للاهتمام بالتسويق الزراعى فى ظل تعدد شركات الانتاج الزراعى المحلية لتيسير انسياب انتاجها وتخفيف متاعب المنتج الزراعى وكسبا لثقة المستهلك ..

انتباه!

● تعم فرحة غامرة هذه الايام الوسط الزراعى .. خصوصا مزارع الدجاج . والتى اولتها حكومة جلالة الملك فهد اهتماما بزيادة الرسوم الجمركية على الدجاج المستورد ..

وهذا مايتيح جوا نفسيا مريحا لمزارع الدجاج المحلية .. ومن المتوقع ان تنعكس فرحة هذا القرار على حجم الدجاجة المحلية بحيث تكون اكبر من السابق ..اليس كذلك ؟

عبدالله هاجر

سؤال واقتراح

سؤال اليوم من محمد سالم الشهرى

●● اصدار الشيك بدون تاريخ ماهى عقوبته وماهو مصير الشيك ؟

●● نظام الاوراق التجارية تاكيدا منه لأهمية الاوراق المالية ومنها الشيك فرض عقوبات ضد كل من يسىء استعمالها وبناء على ذلك فقد عاقبت المادة ١٢٠ من يتعامل بشيك غير مؤرخ او ذكر تاريخا غير صحيح سواء كان المتعامل صاحبا للشيك او حاملا له او مدينا ..

كما عاقبت تلك المادة من نظام الاوراق التجارية من يسحب شيكا على غير بنك حيث نصت ، مع مراعاة احكام الشريعة الاسلامية ، يعاقب بغرامه لاتزيد على خمسمائة ريال :

١ ـ كل من اصدر شيكا لم يؤرخه
٢ ـ كل من سحب شيكا على غير بنك
٣ ـ كل من [وقى شيكا خاليا من التاريخ]

مجتمع رجال الاعمال

● حصل البنك السعودي الهولندي ـ لأول مرة في المملكة ـ على تشغيل كامل للشيكات السياحية بالكمبيوتر وهو نظام جديد قدمته شركة توماس كوك تحت اسم ، شيكميت ،.

وهذا النظام يقوم باجراءات البيع والمبيعات لشيكات توماس كوك السياحية اتوماتيكيا ويعتبر اول نظام في العالم من نوعه يوفر تسهيلات بعملات متعددة.

● في اطار تدعيم بنك القاهرة السعودي بالكفاءات الوطنية... شهد البنك مؤخرا مجموعة من القرارات الادارية تم بمقتضاها تعيين نخبة من الشباب السعودي في المراكز الادارية العليا... وذلك على النحو التالي:

الشبيلي

الجامع

ـ الاستاذ احمد مقبل الشبيلي في وظيفة مساعد المدير العام للشئون الادارية... ويحمل درجة الماجستير في ادارة الاعمال وسبق له العمل في معهد الادارة العامة واحد البنوك الوطنية.

ـ الاستاذ عبد الله عبد العزيز الجامع في وظيفة المدير الاقليمي لفروع البنك في المنطقة الشرقية ويحمل درجة الماجستير في العلوم البنكية والمالية.

العقل

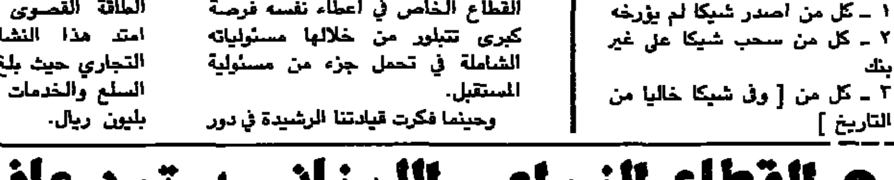
ـ الاستاذ محمد عقل محمد العقل في وظيفة المدير الاقليمي لفروع البنك في المنطقة الوسطى ويحمل الماجستير في الاقتصاد وسبق له العمل في معهد الادارة العامة وفي احد البنوك الوطنية.

د. بكر

ـ الدكتور عبد القادر صالح بكر في وظيفة مدير ادارة شئون العاملين ويحمل درجة الدكتوراه وكان يعمل كأستاذا مساعدا في جامعة ام القرى بمكة المكرمة.

ـ الاستاذ عبد الله عمر احمد ابو حنش في وظيفة نائب مدير ادارة شئون العاملين وله خبرة في العمل المصرفي تربو على عشر سنوات.

ابو حنش



● القطاع الزراعى اللبنانى يسترد عافيته !!

● الانتاج اللبنانى ينافس التركى فى الاسواق العربية

بيروت ـ خاص :

عاد القطاع الزراعى اللبنانى يثير اهتمام الجسم المصرفى ، على اعتبار انه من بين قطاعات قليلة لاتزال تعمل . فنتيجة لانخفاض سعر صرف الليرة اللبنانية ، اصبح باستطاعة مصدرى المنتوجات الزراعية اللبنانية منافسة الانتاج الزراعى التركى من حيث الاسعار فى الاسواق العربية . اضافة الى عامل الجودة الذى يميز المحاصيل اللبنانية ..

وكان الانتاج الزراعى التركى قد اجتاح الاسواق العربية فى الاعوام الاربعة الماضية تاركا الاصناف اللبنانية وراءه ، وذلك بفضل التدابير التى اتخذتها الحكومة التركية والقاضية بخفض سعر الليرة التركية الى المستوى الذى يمنح الصادرات قوة تنافسية ..

هذا التفوق الجديد للمنتوجات الزراعية اللبنانية حض المزارعين على استغلال اراضيهم استغلالا فاعلا ، فشملت الزراعة فى البقاع والشمال كل ما اتيح للمزارع زراعته فى حين بدأ الجنوب بعد تحرر جزء مهم من اراضيه وجزء كبير من الجبل ، فى رفع نسبة الاستغلال الزراعى الى درجة اثارت التفاؤل بامكان استرجاع لبنان لمستواه الزراعى السابق ولم يقتصر الامر على المنتوجات الزراعية بل تعداه ايضا الى المنتوجات الحيوانية خصوصا الدواجن والبيض ..

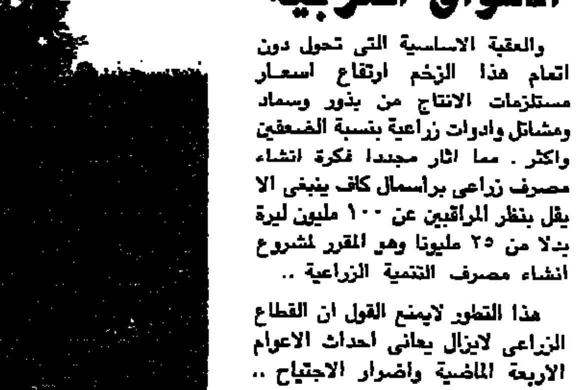
والعقبة الاساسية التى تحول دون اتمام هذا الزخم ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج من بذور وسماد ومشاتل وادوات زراعية بنسبة الضعفين واكثر . مما اثار مجددا فكرة انشاء مصرف زراعى برأسمال كاف ينبغى الا يقل بنظر المراقبين عن ١٠٠ مليون ليرة بدلا من ٢٥ مليونا وهو المقرر لمشروع انشاء مصرف التنمية الزراعية ..

هذا التطور لايمنع القول ان القطاع الزراعى لايزال يعانى احداث الاعوام الاربعة الماضية واضرار الاجتياح .. فالجيش الاسرائيلى دمر جزءا مهما من البنية الزراعية فى الجنوب ..

وكان القطاع الزراعى قد اصيب بضربة قاصمة خلال احداث السنتين الاخيرتين فطبقا لمعطيات وزارة الزراعة كانت مساحة الاراضى المزروعة ٢٢٥ الف هكتار ..

فى عام ١٩٧٥ ، وطبقا لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية فان هذه المساحة تقلصت لتبلغ ١٠٨ الآف هكتار فقط فى عام ١٩٨١ ، وساهم الزحف السكانى والعمرانى فى الغاء اراض زراعية خصبة خصوصا على الساحل الجنوبى . وطبقا للارقام المؤكدة فان لبنان يخسر ٢٪ سنويا من مساحته فى حين يزداد عدد سكانه ٢.٥٪ سنويا ، فيكون معدل الانتكاس الغذائى السنوى نحو ٥٪ وبالفعل فان النتاج الزراعى اللبنانى اليوم يغطى ثلث احتياجات السكان فى حين يستورد لبنان الثلثين الباقيين ..





الزراعى اللبنانى اليوم يغطى ثلث احتياجات السكان فى حين يستورد لبنان الثلثين الباقيين ..

ويمتاز القطاع الزراعى بقدرته على انتاج سلسلة متنوعة من المحاصيل قل مثيلها فى الدول العربية ، سواء الحبوب ام الخضار ام الفاكهة والمنتوجات الحيوانية لكنه يجد نفسه اليوم عاجزا عن الوصول الى الاكتفاء الذاتى بسبب الاحداث الدراماتيكية التى يشهدها منذ اكثر من ١٠ سنوات ..

فهل تشكل التطورات الجديدة بارقة امل باستعادة القطاع الزراعى عافيته ؟

قسم الاقتصاد الاسلامي ينظم دورتين بكلية الشريعة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة):

اوضح الدكتور صالح بن زابن المرزوقي رئيس قسم الاقتصاد الاسلامي بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بان القسم قد نظم دورتين للتدريب العلمي للطلاب الذين يتوقع تخرجهم في الفصلين القادمين للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وان عدد كل دورة (٢٨) طالبا حيث تمت عملية التدريب في شركة الراجحي للصرافة والتجارة بمدينة جدة... التي ابدى المسئولون فيها واصحابها روحا طيبة وتعاونا جيدا مما كان له الاثر في انجاح هذا البرنامج الذي قام بالاشراف عليه رئيس قسم الاقتصاد الاسلامي الدكتور صالح بن زابن المرزوقي والدكتور عبد الله بن علي البار عضو هيئة التدريس بالقسم كما ان عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز قد قامت مشكورة بتامين السكن والتغذية للمتدربين طيلة فترة الدورتين.

واختتم رئيس القسم بانه قد تم قبول ٢٥ طالبا مستجدا للعام الدراسي الجامعي الحالي (الفصل الاول) في القسم وشعبة المحاسبة به ٢٥ دارسا ايضا حيث روعي في اختيار الطلبة توفر نسبة ٨٠ ٪ من الدرجات في شهادة اتمام الدراسة الثانوية.





إشراف : سعيد مصلح السريحي

● العدد ٦٩٨١ الثلاثاء ١٣ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٣٠ يوليو ١٩٨٥ م ●

في هذا العدد

نافذة الكلام

اللـــه المستعـــان

سعيد مصلح السريحي

علّق عينيه بالفضاء، وراح يزاوج بين القطب وبين نجوم تخفق على حافة المجرة، وكانت قدماه تتلمسان طريقهما عبر الطريق الملتوية بين الاعشاب والاشواك حينما ابتلعته حفرة كانت تنتظره بين الاشجار اطلقت فتاة كانت ترقبه ضحكتها التي اعلنت فيها احتجاجها الساخر على انفصال الفيلسوف عن الانسان.

روى افلاطون هذه الحادثة في كتابه « ثياتيتوس » ثم مضى يقول: ان نصيب « طاليس » من هذه الضحكة ليس باكثر من نصيب اي فيلسوف يظل دائما عرضة لسخرية المجتمع وشكه في جدوى ما يقوم به.

● وحينما جاء سقراط وانزل الفسلفة من عليائها وعزلتها الى الارض أحسّ هؤلاء الناس ان هذا الفيلسوف قد بدا يقتحم عالمهم الخاص، ويتدخل في شئونهم على نحو يزعج ما اعتادوا عليه من سكونية واستسلام وتسليم فكان نصيب هذا الفيلسوف كأسا من السم اهديت اليه استسلم بعدما لنوم ابديّ كان تلميذه ابوللودور «يبكي بحرقة وكان الآخرون يدوّنون بقايا الفلسفة وهي تلوح في عينيه حينما كانتا تشرعان في رحلة النهاية، فورثت الفلسفة حرقة ابوللودور وحكمة التلاميذ الآخرين واصبحت اكثر حذرا واشد احساسا بالمأزق الثقافي الذي وصله الفكر في اصطدامه بكل معيارية ونمطية سابقة.

****

● وبين ضحكة الفتاة وكاس السم عرفت الفلسفة مصيرها المتحقق واختصرت فيه على نحو محدد النهايات المحتملة للمثقف عموما حينما يصبح عليه ان يختار بين امرين لا ثالث لهما: ان تصبح الثقافة ضربا من الترف يمارس من خلاله المثقف هوايته في اللعب على هامش معترك الحياة وعندها لن يكون نصيبه الا تلك الضحكة التي يعلن من خلالها الناس سخريتهم به ويسجّلون بواسطتها رضاهم عن وداعته وطيبة قلبه.

او ان تصبح الثقافة ضربا من اللعب بالنار يمارس من خلالها المثقف دوره الطبيعي الذي يسعى من خلاله الى تطوير المجتمع ونقله من حالة الى حالة يكون فيها اكثر ايمانا بنفسه وبمكانته وبما يشتمل عليه من قيم واخلاق وسلوك هادف مسئول وعندها لن تتهادى الى مسامعه ضحكة ساخرة غير انه سيجد اكثر من يد تمتد اليه بكأس يعلم علم اليقين بنوع الشراب الذي يحتويه.

****

● غير ان ما ينبغي ان نعلمه علم اليقين هو ان هذا الخطر على المثقف يتناسب تناسبا عكسيا مع وعي الامة فكلما كانت الامة اكثر وعيا وتفتحا كانت اكثر ادراكا للدور البناء الذي من شأن المثقف ان يلعبه... ومن هنا فان صدرها يكون اكثر رحابة من ان يضيق بآرائه وتوجيهاته لانها تعلم علم اليقين انه من ضمير الامة الحي قد خرج والى مستقبل مشرق للامة يسعى.

● ولعل هذا ما يفسر لنا التكريم المتوالي لرواد الفكر لدينا وما يفسر لنا كذلك الاحتضان الابوي الرائع لدور الشباب وفكرهم الحي اليقظ واتاحة الفرص المختلفة لهم للتعبير عن همومهم التي لا تنفصل عن هموم الامة في مستوياتها المختلفة الاسلامية والعربية وكذلك التعبير عن تطلعاتهم التي تحمل على الثقة بغد مشرق جميل يحملهم على الثقة فيه انهم يعيشون في يوم هو اجمل من الامس كما عاشوا في امس هو اجمل من يوم سبقه.

****

● ومع ذلك فلازال لدينا من ينتهز كل فرصة سانحة او بارحة للتشكيك في عطاء هؤلاء الشباب وهم يشكّلون الواجهة الثقافية لهذا البلد وربما تعدّت المسألة حدود التشكيك والغمز واللمز لتصل الى درجة التحريض والدّس الكيدي في محاولة يائسة غبية لاسقاطهم وهم يعلمون او لا يعلمون انهم بهذا يسيئون الى مستقبل الامة وحاضرها بل يسيئون لماضينا المشرق الجميل الذي يسري في كل انسان يحمل في شرايينه الايمان بالدين والحب للوطن والثقة في اولياء الامور.

● واخيرا ليثق اولئك الذين بعثوا الينا بصورة من خطابهم الذي يحاولون ان يكيدوا لنا ولزملاء لنا فيه بالتشكيك في عقائدنا وفي انتماءاتنا ليثقوا اننا شباب يؤمن بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا قبل كل شيء وبعد كل شيء، وليثقوا بعد ذلك في صدق انتمائنا لهذا البلد ثقافة ـ ارضا ـ وقيادة.

ليثقوا، او يشربوا البحر، فلسنا ممن يواري في نفسه شيئا يخاف منه او يخاف عليه فحسبنا اننا نحيا في ظل قيادات اكثر وعيا وتفتحا من أن يخشى فيها المثقف على نفسه فبنفس تلك القيادات الواعية نتحرك وبتوجيهاتها نسير وفي ظلها نبني، ولخيرها وخير الامة نسعى.

والله المستعان على ما يصفون وحسبنا الله ونعم الوكيل.

عن ندوة الفن الاسلامي بلندن:

بنك عالمي للفن الإسلامي

تم انشاء ارشيف دولي للفنون الاسلامية في لندن ليكون بمثابة بنك للمعلومات المتعلقة بالفن الاسلامي المعروف في متاحف العالم... بالاضافة الى التحف الفنية الاسلامية المحفوظة لدى عشاق هذا الفن في جميع انحاء العالم.

محمد عبده يماني

وقد جاء هذا القرار ضمن توصيات افرزتها الندوة الثانية للفنون الاسلامية والتي نظمتها مؤسسة الفنون الاسلامية في لندن في يوليو ١٩٨٥ م.

وقد اشترك في هذه الندوة مديرو المتاحف وهواة التحف الفنية الاسلامية وعدد من العلماء والمتخصصين في الفنون الاسلامية... هذا وقد جاءت هذه الوفود من ٢٦ بلدا من الشرق والغرب.

كما اشترك في هذه الندوة مندوبون عن عدد من المنظمات الدولية والاقليمية للفنون بما فيها « اليونسيكو »... والتى مثلها المدير العام للشئون الثقافية والفنية في المنظمة. ومن توصيات الندوة انشاء خدمة مرجعية للفن الاسلامي واقامة معارض حول اعمال الفنانين المعاصرين من مختلف بلدان العالم العربي والاسلامي بحيث يشاهد هذه المعارض عدد كبير من الجمهور في مختلف انحاء العالم.

وقد قام بافتتاح الندوة السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقد تولى رئاسة الندوة الدكتور عز الدين ابراهيم المستشار الثقافي لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة وقام معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي السابق بالقاء كلمة جامعة في الندوة.

وقد قامت هذه المؤسسة التي تعتبر جمعية خيرية ثقافية وتربوية بتنظيم الندوة الدولية الاولى حول الفنون في الاراضي الاسلامية في شهر مارس من علم ١٩٨٢ وبالتعاون مع الجمعية الخيرية البريطانية وقد اصدرت هذه الندوة عدة توصيات تتعلق بالفن الاسلامي وكيفية الحفاظ عليه والتعامل معه ونشره في مختلف انحاء العالم.

والجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية كانت على راس قائمة المشتركين في هذه الندوة التي اشتركت فيها دول من مختلف انحاء العالم منها هولندا وسوريا والسويد والبرتغال.

مذكرات مصرية لجولدنج

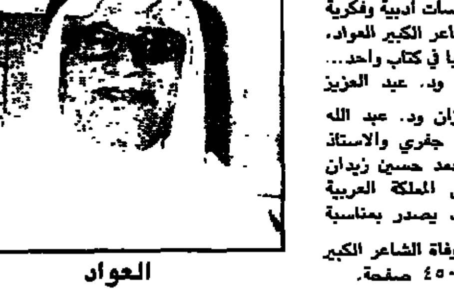
« مذكرات مصرية » هو الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا للكاتب الانجليزي وليام جولدنج، الحائز على جائزة نوبل العام قبل الماضي.

« مذكرات مصرية » كان نتاج رحلة قام بها الكاتب لمصر وقد استعرض فيه كل ما صادفه وواجهه وشعر به، اثناء رحلته بأمانة ودقة متناهيين !

الجدير بالذكر ان للكاتب روايات عدة من اشهرها رواية « لورد الذباب » والتي اخرجها المسرحي السينمائي البريطاني بيتر بروك .

العواد وهؤلاء





العواد

عكاظ ـ مكتب القاهرة ـ منصور عطية:

« العواد وهؤلاء » دراسات ادبية وفكرية وسيكولوجية عن فكر الشاعر الكبير العواد، تصدر هذه الدراسات قريبا في كتاب واحد... والدراسات لثروت اباظة ود. عبد العزيز شرف ود. ابراهيم الفوزان ود. عبد الله مناع والاستاذ عبد الله جفري والاستاذ عزيز ضياء والاستاذ محمد حسين زيدان وبعض كبار الادباء من المملكة العربية السعودية ومصر والكتاب يصدر بمناسبة مرور خمس سنوات على وفاة الشاعر الكبير العواد وذلك في حوالي ٤٥٠ صفحة.



● ان من المؤسف ان اتجاها معينا في حركة الشعر الحديث قد بالغ مبالغة فادحة في تحديد بعض المفاهيم. بحيث وقع في اذهان الكثيرين من الشعراء والنقاد ان الحداثة تقترن بالمغامرة الشكلية الى درجة التجريب الشكلي والاغتراب والتغريب، دون ان ينبثق التجديد من دواعي المضمون والتجربة، ولمصلحة التأثير الشعري والتواصل الحار مع الجمهور.

●● ان تبلور خط شعري ابداعي ايجابي مشروط بتبلور خط ايجابي في حركة حياتنا الاجتماعية والثقافية. خط منسجم مع شروط التاريخ والواقع وضروراتها. واتوقع ان تعاد حركة المصالحة بين الواقع الصحيح في حركة التاريخ والمجتمع بحيث تتم المصالحة بين الواقع والتراث وبين الاصالة والابداع. مصالحة لا تقوم على التوفيق او التلفيق والوسطية المثالية بل على عملية التطور الذاتي الطبيعي فلا نغترب عن ماضي الانا ولا عن حاضرها كما لا نغترب في ماضي الانا او حاضر الغير '

● الشاعر الدكتور وليد سيف

حرائق ودخان

حرائق ودخان، مجموعة قصصية جديدة للكاتب المغربي المصطفى اجماهري صدرت عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق. المجموعة القصصية تدور حول الية الرحلة الحيوية في هذا العصر وايقاعها الرتيب الذي يفقد الانسان كثيرا من حرارته الانسانية ومبادراته الخلاقة من اجل الالتقاء مع الاخرين في هدف مشترك وسعي مصيري تبلور من خلاله افاق طموحاتهم المستقبلية. بيد أن المجموعة تعاني من اشكالية التداخل بين مستويين من اللغة اثناء السرد القصصي: المستوى الأول شاعرية اللغة .. والمستوى الثاني عقلية اللغة .. فاللغة تتفاوت اثناء السرد بين صفاء ونقاء الشعر وبين جمود ورتابة العقل الذي يحيلها في بعض الاحيان إلى نوع من التقرير الساخر .. والذي لايتناسب مع لغة السرد الحديثة .

صبابات المهرة العمانية

في بيروت .. وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر للشاعرة الاماراتية ظبية خميس ، ديوان شعر جديد بعنوان (صبابات المهرة العمانية) وقد صمم لوحة الغلاف الفنان الكويتي باسل القاضي ويأتي هذا الديوان بعد ديوانها الموسوم بـ « انا المرأة .. كل الضلوع » .

وتعتبر الشاعرة ظبية خميس صوتا خليجيا ، وعضوا هاما في رابطة ادباء الامارات العربية المتحدة ، التي جلت مؤخرا ، نظير اشكالات عديدة كان لنا اضاءة عنها قبلا .

● هذا ـ والشاعرة ظبية ـ صوت بارز على مستوى الوطن العربي إذ لها مشاركات ادبية في معظم الصحافة الخليجية وبعض المجلات العربية المهاجرة فهي نائب رئيس تحرير مجلة « أوراق » الصادرة من لندن والتي يرأس تحريرها الشاعر توفيق صايغ . ظبية خميس شاعرة تهجس بخلق أمداء جديدة عبر القصيدة الحديثة ، دون الركون إلى أطر محددة وجاهزة ، ودون الاتكاء على السائد والمسيج بتقنيات تمضغ اجنة الابداع .

واحد صفر الصقعبي

غدا الاربعاء بقاعة المركز الثقافي يبدأ عرض مسرحية (واحد صفر) للقاص والكاتب المسرحي عبد العزيز الصقعبي.

هذا وقد تولى اخراجها مسرحيا الاستاذ عامر الحمود المخرج المسرحي السعودي المتمكن... والذي بذل الكثير في سبيل ايجاد وتطوير الامكانات المسرحية المحلية الموجودة وسيقوم بدور البطولة في هذا العرض ناصر القصبي.

وستكون الموسيقى المصاحبة للعرض من اعداد احمد الشبل.

والجدير بالذكر هنا ان القاص الصقعبي قد سبق له وان قدم مسرحية « مونودراما » بعنوان (صفعة في المراة) وقد مثلت المملكة في اسبوع الثقافة بالجزائر في السنة الماضية بعد ان عرضت بمسرح الجمعية بالطائف... وكذلك بالرياض... وقد لقيت استحسانا من الجميع واعتبرت احد الاعمال المميزة في تاريخ المحاولات الجادة لتأسيس مسرح سعودي حديث.

وبهذه المناسبة وزعت الجمعية بطاقات الدعوة للمهتمين بالمسرح والمثقفين وبعض الجمهور لحضور عرض الافتتاح.

هذا والجدير بالذكر ان القاص والمسرحي الصقعبي قد خص اصداء الكلمة بمسرحيته هذه والتي سوف تنشر في عدد قادم باذن الله.

شاكر والثقافة في الشرق

الاثنين ٥ ذو القعدة صدر العدد ٣٩٨ من مجلة (الشرق) التي تصدر من الدمام وذلك بعد فترة توقف قصيرة لمراجعة الامكانيات والتطورات التي طرأت على الساحة الثقافية في الفترة الاخيرة... والتي تترافق مع جملة متغيرات المنطقة العربية على المستوى الاجتماعي والثقافي.

والشرق اذ تعاود الصدور مرة اخرى فانها تنطلق من قناعة تامة تعطي للثقافة حقها ومن هناك كان اختيارها للاستاذ شاكر الشيخ مديرا للتحرير مشرفا على الصفحات الثقافية بها.

وقد جاءت الثقافة في ست صفحات فيها زاوية الاصدارات الجديدة وقصيدة فاتحة القصائد للشاعر عبد الكريم العودة وقصة قصاصة من يوميات لمبارك الخالدي وقراءة نقدية لقصة العدد بقلم احمد سماحة بالاضافة الى زاوية المحرر « في البدء نقول »... والتي جاء فيها ايجاز مكثف لرؤية المشرف للواقع الثقافي والدور المنوط بصفحات الثقافة وفق هذا الظرف التاريخي فقال: (ان الثقافة هي النشاط الوحيد الذي يحمل في جذوره احلام وطموحات اي امة في الامم..

ما لم نقله لكم سترونه تباعا منشورا على صفحاتنا اسبوعيا فمدوا ايديكم لنا من اجل ثقافة محلية عالية).



أصوات المد العربية

صدر مؤخرا كتاب ـ في الاصوات اللغوية ـ دراسة في اصوات المد العربية للدكتور غالب فاضل المطلبي.

وتعرض الدراسة لطائفة من الاصوات اللغوية العربية هي تلك التي اصطلح عليها باصوات المد VOWELS والذي سوغ عزلها عن غيرها من الاصوات انها تمثل في علم الصوت بوجه علم طائفة يمكن تمييزها من غيرها تمييزا دقيقا في صفاتها وطرائق نطقها ووظائفها ثم في سلوكها في التأليف الصوتي.

لقد عزز هذا العزل ايضا نظرة اللغة العربية اليها على انها اكثر الاصوات اللغوية تعرضا الى الانقلاب والتغير والسقوط واشدها ضعفا اثناء التأليف واجنح من غيرها الى التنافر او التآلف وفقا لتأثير السياق يزداد على ذلك ان البنية اللغوية العربية تنظر الى الاصوات اللغوية على انها تمثل ضربين من الاصوات هي: الثابتة والمتغيرة.

العلي... وعبد الله نور في نادي الطائف الادبي

في اطار النشاط المنبري لنادي الطائف الادبي ستقام يوم ١٨ / ١١ محاضرة حول (الغموض في الشعر) للاستاذ محمد العلي

ويبدو ان اشكالية الغموض في النص الشعري مازالت امرا يشكل على الكثير استيعاب مكوناته المختلفة . والتي بذلت تجارب عديدة من قبل لسبر غوره والكشف عن مكوناته التاريخية واللغوية والاجتماعية .. والخ.

والاستاذ محمد العلي بما له من باع طويل في ممارسة الشعر والنقد قادر بلا شك على ابانة الكثير من جوانب الاشكالية التي عاناها ناقدا وشاعرا

● « الحداثة في شعر الصمة القشيري ـ رؤية معاصرة ـ محاضرة للاستاذ عبد الله نور بدعوة من نادي الطائف الادبي في يوم ٢٥/ ١١ بقاعة المحاضرات بفندق انتركونتننتال

ومن عنوان هذه المحاضرة تتجلى الحداثة الرؤية الانسانية العامة غير المرتبطة... بالزمان والمكان. والمرتبطة بالوجود الانساني الصميم اينما كان.

هذا ومن المتوقع ان يضيء الاستاذ عبد الله نور كثيرا من جوانب اشكالية الحداثة الزمانية والمفهومية ويزيل كثيرا من اللبس السائد حول دلالات مصطلح الحداثة.

عبدالله نور

جريدة الرياض... وجش !!

بمناسبة مهرجان جرش الرابع للثقافة والفنون لعام ١٩٨٥ م... افردت الزميلة جريدة الرياض ـ ثقافة اليوم نصف صفحة من صفحات ملحقها الاسبوعي لتغطية هذه المناسبة العربية الهامة.

وتحت احد عشر عنوانا جانبيا شملت كل انواع المشاركات في المهرجان... كان نصيب المشاركات السعودية عرضا مبتسرا وناقصا... اذ كان هكذا (محمد جبر الحربي من السعودية) و (معرض الكتب الخاص بالاطفال والذي شاركت فيه الاردن ومصر والعراق وتونس والسعودية وكان الاقبال عليه كبيرا .

طبعا من الجميل جدا ان تغطي صحيفة سعودية مناسبة عربية فاتحة قناة التواصل مع الثقافة العربية... ولكن ان يكون ذلك على حساب المشاركات الوطنية... هذا هو المحير حقا !! فنحن الآن في وقت احوج ما نكون فيه للمواكبة الاعلامية الجادة لكل مظاهر واشكال التطور الحضاري الذي نعيشه... والذي تعد هذه المساهمات معارض فنية وثقافية مشاركات ابداعية. احد تجلياته... لانها نتاج لبنته الكلية وقد استفادت من جميع معطيات الدولة للوصول بنفسها الى افق متقدم.

ان اي مناسبة يرتفع فيها صوت او انتاج سعودي يجب ان تعطي حقها اعلاميا... وان شاب انبثاقها نوع من الاختناق لاننا بهذه الطريقة وحدها نستطيع تطوير انفسنا وتلمس اسباب اخفاقنا... فالمشاركات التي تمت في جرش على الصعيد الشعري وعلى صعيد المعرض الكتابي كانت تحتاج منا الى وقفة اكثر من هذا وقفة تعرض لما حدث بالاعلام والنقد والتحليل... وذلك حيث تكون الجهات المشاركة في المرات القادمة على بينة من امرها وحقيقة موقفها وامكانياتها من حركة الثقافة العربية.

ميثاق الناشرين الخليجيين

دبي:

تقرر عقد اجتماع للناشرين ومندوبي وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض في الفترة من ٢ الى ٤ فبراير القادم لدراسة ميثاق الدوحة للناشرين الخليجيين.

وقد تلقت وزارتا التربية والتعليم والاعلام والثقافة هنا مذكرة بهذا الصدد من مكتب التربية العربي لدول الخليج بعقد هذا الاجتماع بناء على قرار للمؤتمر العام الثامن لوزراء التربية في دول المنطقة الذي وافق من حيث المبدأ على الميثاق بعد تعديله والدعوة الى عقد الاجتماع المذكور لمناقشة الميثاق تمهيدا لاعتماده من قبل وزارات الاعلام وتعميمه على دور النشر الخليجية.

وينص مشروع الميثاق المعدل على ان يسعى الناشرون الخليجيون بالتعاون مع الهيئات الحكومية الخليجية الى انشاء اتحاد لهم يكون من مهامه الاساسية العمل على تنفيذ نصوص الميثاق وحماية حقوق الناشرين والدفاع عن مصالحهم ومساعدتهم على اداء رسالتهم في خدمة الثقافة العربية والاسلامية والاسهام في بناء الانسان العربي الخليجي.

كما ينص على ان يمتنع الناشرون الخليجيون عن نشر اي مادة تتضمن ما يخالف قواعد الاسلام واحكامه وعن نشر اي مادة تدعو الى المذاهب او الآراء الهدامة ايا كان المجال الذي تتصل به تلك المذاهب.

ويعطي الميثاق للمؤلف او الناشر حقوقا مادية ومعنوية ويلزم الناشرين الخليجيين بالمحافظة على حقوق المؤلفين في حدود الانظمة والقوانين المعمول بها في كل دولة من دول الخليج العربية وفي ضوء الاتفاقيات الدولية والاقليمية.

مهرجان عالمي للفنون الشعبية بمصر.. واسابيع ثقافية عربية لمصر

منصور عطية (القاهرة):

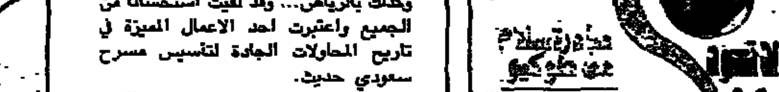
تشهد الفترة القادمة في مصر نشاطا فنيا وثقافيا مكثفا حيث يجري الاعداد لمهرجان ثقافي عالمي بالاضافة الى مؤتمر عن الفولكلور وذلك في مدينة الاسماعيلية تحت اشراف وزارة الثقافة المصرية.

وسوف يبدأ هذا المؤتمر نشاطه في اول اكتوبر القادم حيث تشترك فيه ١٥ دولة منها فرنسا والمجر وهولندا ويوغسلافيا.

من ناحية اخرى قالت د. روجية توفيق مدير عام الاتفاقيات بوزارة الثقافة المصرية ان مصر سوف تشترك في الاسابيع الثقافية العربية القادمة حيث تشترك في مهرجان فني كبير بالمغرب كما سيقام اسبوع ثقافي بين قطر ومصر وبين السودان ومصر والعراق ومصر ايضا.









استهلالة:

خيوله صاهلة ' يترنح على سيف الظهيرة. تلفح وجهه الحنطي سهام شمس حارقة ينعكس على جبهته المعروقة بريق لامع. عجنة طينية، كان مزيجها الغبرة والعرق، تصبغ بشرته.

في داخله صوت يعوي ! يتردد صداه في اعماقه . اطرافه مرتعشة وشفتاه. سلك يده في جيبه... اخرج منديلا مغموسا في الطين والعرق... مسح وجهه، بدا متعبا ' بل مشنوقا بالتعب... رفع راسه في ضيق .. وشق ببصره كبد السماء.

سقط الضوء في عينيه '!

... التمع كوميض باهر... تتكاثف الصور... اللحظات تلوي عنقه. بوده لو يحتوي الضوء بقبضته. تتداح الصور المعتمة في ذاكرته ، صوت متشنج يملأ حواسه. ذلك الانبهار الضوئي يستحيل الى صهد يفجر في نفسه الضيق والوحشة.

(١)

(ابتسم) !!

قالها ودس رأسه في غلالة سوداء. انفجر ضاحكا. قهقه حتى اغرورقت عيناه. لم يعد يدري اهي دموع حقيقية تكشف عن الهم الدفين الذي يسكن نفسه ويصيبه بتشاؤم غريب . او انها دموع كاذبة... يتلهى بها ليواري سوأة احزانه... ام انه يسخر من تأزمه وانتكاسته.

اخرج الرجل رأسه من وراء الغلالة... صك اسنانه في غيظ... راح يتأمله انتظر حتى يفرغ من ضحكاته الهستيرية. ابتسم في بلاهة وهو يكظم غيظه. (قلت ابتسم يا هذا '! ابتسم، ولم اقل فجّر في وجهي قهقهاتك المجنونة).

اصلح وضع عقاله، رتّب ، شماغه الاحمر ، وقد بدا باهت اللون مجعدا كشعره الاكرت. (اريدها جانبية لو سمحت، ملامح وجهي تبدو مقبولة بعض الشيء ـ اعلم انه ليس في وجهي اي شيء من الوسامة الا ان وجهي في هذا الوضع احسن. ما حيلتي فليس في وسعي ان اتخلى عن هذا الوجه ولا امل في ان يتخلى هو عني)... وارسل ضحكة مصطنعة.

(لك ما شئت. انت حر في اختيار الوضع الذي يناسب ملامحك. وان كنت من خلال زاويتي افضل الوضع الآخر... الا ان كل واحد منا يعرف هوية وجهه اكثر من غيره).

فغر فاه ! وئد كلماته في حلقه... في اللحظة التي انطلق فيها ضوء ساطع بهر عينيه. بوده لو يمسك الضوء بقبضته. يرحل في وهج العتمة. تستفيق في داخله احتدامات صراع قديم ـ كم غاصوا في اعماقك . تغلغلوا في قاع نفسك. انتزعوا منك اسرارك البالغة الخصوصية. وارادوا ان يفرغوا ما في عقلك وقلبك من حروف وكلمات احتسبت في داخلك. لم يفرغوا من فمك سوى صرخاتك اليائسة وأناتك التي يبتكها الليل والصدى !!

(٢)

شقاء الدنيا يرتسم في ملامح رجل اسمر يدعى (سالم الرجبي)... الا قُبّح من اسم وقُبّح حامله '

(ليتني ما كنت سالم. وانا بالفعل سالم)

(يبدو وجهك كئيبا هذا الصباح)

(هكذا هي وجوه الاشقياء)

(اذن انت تعترف بشقائك ؟)

(ولست كسائر اشقياء الارض ')

(ولم !! ؟)

(لانني مسكون بالوحدة والقهر)

(وانا معك ؟!)

(وهذا ما يزيدني حزنا وشقاء. لانني ابحث عن هوية اخرى... ابحث عن نفسي الضائعة... التائهة في خضم هذا التيار العنيف... واخشى ان تصيبك عدوى الشقاء بقربي !!)

تلويحة المبتدأ:

الضوء... ساطع وماج..

يسقط في بؤبؤ عينيه حمما وصهيدا يرحل في وهج العتمة.

استحالت الرؤى الى دوائر هلامية تسبح في ضباب معتم. انقطع سيل الضوء فجاة... وعلا صوت السؤال صارخا.

(اهذه صورتك ؟) (وهذا اسمك.... سالم الرجبي ؟)

كانت شفاهه تتحرك دون كلام ، هز راسه بالايجاب . لم يعر الامر اي اهتمام. الموقف ياخذ حجما لم يقدره للحظته (هل هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها هذه المدينة ؟) حاول ان يتحاشى جهر الضوء بيديه... (نعم... نعـــ ـــم . نعم)

(هل انت عربي ؟)

(هذا ما تشير اليه هويتي... والصورة المثبتة على الهوية)

صرخ المحقق في حدة وهو يصوب مصباح الضوء في وجهه (اجب على قدر السؤال. انت قذر '')

تصبب عرقا... انتفض والخوف يملأ نفسه عيناه تبلبصان .. تلوجان في سحب هلامية معتمة ' حزم الضوء تسقط صهدا على وجهه.

(سالم الرجبي. لم يبق منك يا سالم.. سوى انك غير سالم.. ستخرج من هذه المدينة اعمى تفقد تمييز الالوان . والاحجام... وربما تضيع منك الذاكرة '')

(٣)

حرك بيده مصباح الضوء... دس راسه وراء الغلالة السوداء، كان يهذي بكلام غير مفهوم.

... الضوء يجهر عينيه... العرق يتصبب بغزارة.. تناول منديلا من الورق جفف به عرقه . تناثرت ندف منه على جبهته وعنقه، مبتسما لازال فمه. الحزن مدينة تسكن قلبه .. ورعشاته '' صهلت خيوله ارتعد لصهيلها . واستسلم في صمت كطفل ساذج.

.. عوى الصوت في داخله . حزم الضوء تخترق رؤى عينيه. الضوء يرتسم فيهما هالات محمومة تتحول الى لهيب وصهد...

(تغيرت ملامحك. مسكون انت بالرعشة والخوف ! صرت كالابق الذي يتحاشى ضوء الشمس '')

في وجهك اخاديد يتكاثر في داخلها شعر مدبب الرؤوس. كان هرموناتك الموجبة في ازدياد. شقاؤك يتكاثف بالضوء .. حزنك يتفاقم... يتوالد مع صهيل خيولك... مع الصهد الذي تذوب فيه كل قدراتك... و... و.. و... وتصبح.

... دس الرجل راسه في الغلالة السوداء . وقد اسودت الدنيا في عينيه '' جاء صوته مكتوما... واهنا. (بلل شفتيك '').

لم يتمالك نفسه.. قهقه. مال الى الخلف سقط عقاله وشماغه ' اخرج الرجل راسه... كاظما غيظه... تامل المنظر . وابتلع ريقه قهرا، مسد جبهته براحة يده وهو يلتقط انفاسه. لا شك ان الذي امامه انسان مجنون او معتوه . لازال يمارس ضحكاته الهستيرية بمزاج.

ضوء يسطع... وسيل من الكلمات يصب فوق راسه ، سؤال يتبعه سؤال (انت عربي .. ونحن لنا معرفة بسلوك العرب في بلادنا)... الضوء باهر تتضح من خلاله ملامحه وانفعالاته. يلفح وجهه الحنطي صهد تصهل فيه خيله. ذلك الانبهار الضوئي يستحيل الى وهج تستوحشه نفسه. يصبح رعشة تسري في سائر جسده. نافورة دم تتفجر من فوهة جرح نازف .

... متى يلتئم الجرح... وينتهي سيل الاسئلة.. !

ما جاء في خبر سالم:

هل اتاكم خبر سالم ؟ سالم الرجبي... لا سالم الرغابي ؟ قضى في السجن ثلاث سنوات ' سلطوا في وجهه صهد الضوء... اغرقوه في اسئلة انهكت قواه.. اخضعوه لعذاب فادح '' حرقوا ذاكرته... افقدوه فحولته. وتغلغلوا في كل التفاصيل. انتهت سنوات سجنه وانتهى سيل الاسئلة. بالقاء القبض على (سالم الرغابي) الذي تلاحقه تهم التخريب واعمال الشغب في بعض العواصم الاوروبية.. حين كان يحاول الخروج من روما. خرج الرجبي من ماساة الى ماساة.

... ينتفض للسؤال..

... ويموت في جهر الضوء الذي تصهل فيه خيوله.

من أجل صنع لوحة لطائر

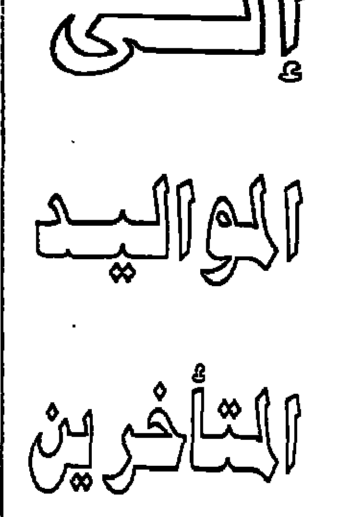
شعر : جاك بريفير

ترجمة : عبدالكريم قاصد

لترسم في البدء قفصا
بباب مفتوح
ثم لترسم
شيئا ممتعا
شيئا بسيطا
شيئا جميلا
شيئا نافعا
من أجل الطائر
ولتسند اللوحة بعد ذلك إلى شجرة
في حديقة
في غيضة
او غابة
ولتختف خلف الشجرة
دون أن تتفوه بحرف
دون أن تتحرك
احيانا يصل الطائر مسرعا
لكن من الممكن أن تنقضي سنوات طويلة .
قبل ان تشرع بعملك
لاتتعب
انتظر
انتظر حتى لو تطلب الامر سنوات
فليس لسرعة او بطء وصول الطائر
أية صلة بنجاح اللوحة
إذا وصل
فلتلزم الصمت .. الصمت العميق
ولتنتظر ان يدخل الطائر القفص
وحين يدخل
فلتغلق الباب بهدوء بالفرشاة
ثم
لتمح القضبان واحدا واحدا
محترسا أن تمس ريش الطائر
بعد ذلك ارسم الشجرة
منتقيا اجمل اغصانها
من أجل الطائر
ارسم ايضا الورق الاخضر وطراوة الريح وغبار الشمس
وضجة هوام العشب في حرارة الصيف
ثم انتظر ان يهم الطائر بالغناء
وحين لايغني الطائر
فذاك نذير
نذير بان اللوحة رديئة
اما حين يغني . فتلك علامة طيبة
علامة انك تستطيع أن تمهر اللوحة بامضائك
حينئذ انزع واحدة من ريش الطائر
واكتب اسمك في زاوية اللوحة

●

إلى المواليد المتأخرين



عاد رولف ليبرمان . الذي تولى الاشراف على أوبرا هامبورج الحكومية خلال الستينات والسبعينات الماضية وساهم في شهرتها الواسعة . مرة أخرى إلى مركزه القديم في مطلع هذا العام وذلك بصورة مؤقتة ولمدة عامين بهدف تمهيد الطريق لـ « أوبرا القرن الحادي والعشرين » وقد بدأ ليبرمان مرحلته الجديدة هذه في هامبورج بتقديم أوبرا « انتولرنسا » التي وضعها لويجي نونو في عام ١٩٦٠ م الذي يعتبره المدير العام للموسيقى في هامبورج هانز تسندر المشرف على الفرقة الموسيقية التي تعزف هذه المقطوعة . وكذلك الفرنسي أوليفير موسيقار حي في الوقت الحاضر . إلا ان عروض أوبرا « انتولرنسا » ظلت نادرة القيمة والاهمية فخلال ربع قرن من الزمن مر على وضع هذا العمل المسرحي لم تقدم في انحاء العالم سوى ست مرات .

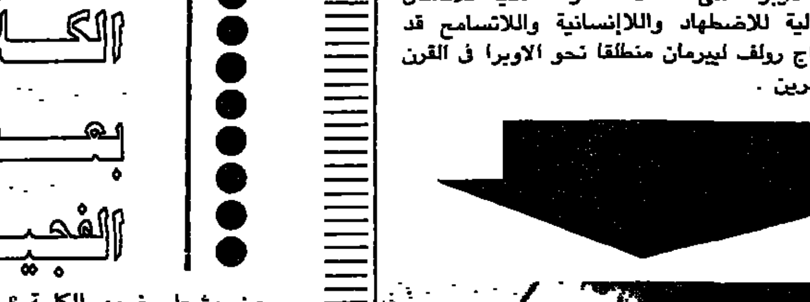
ولكن هذا العدد القليل من العروض يعطي لمحة حول ردود الفعل المختلفة تجاه الأوبرا المسرحية التي تختلف الاراء حولها منذ البداية وحول دور المسرح الموسيقي الملتزم والناقد في الوقت الحاضر . ففي كل صورة جديدة من صور هذا المسرح ينعكس مفهوم الزمن والمشاكل . وقد رافق العرض الأول لهذه المسرحية في البندقية خلال شهر ابريل من عام ١٩٦١ م والفضائح التي احاطته عدد من الاحتجاجات المنظمة التي رفعها الفاشيون الجدد ضد المؤلف الموسيقي . وضد مسرحية « انتولرنسا » التي تعني « اللاتسامح » والتي تعرض قصة ذات أسلوب ملحمي تتناول قصة عامل أجنبي يعود إلى وطنه وقد سيطر عليه المرض . يحمل معه تجاربه في الاستغلال والاعتقال والتعذيب والفرار . وفي الجزء الثاني من المسرحية تجاربه في أشكال انهيار المدنية في ذاتها والتعصب العرقي واخيرا في جميع الكوارث المختلفة . وفي هذه المسرحية تلقى قصيدة بريشت الشعرية المعروفة باسم : « الى المواليد المتأخرين » .

وقد كانت ردود فعل المسارح الموسيقية في جمهورية ألمانيا الاتحادية على هذه المسرحية من المظاهر ذات الدلالة الكبيرة . فقد أثار العرض الأول للمسرحية الذي جرى في كولونيا عام ١٩٦٢ م كثيرا من المصاعب حول التقنية الحديثة التي قدم فيها . وبعد ذلك بثماني سنوات قدمت المسرحية بشكل جديد في نورنبيرج . في مرحلة حركات الطلاب خلال سنوات حرب فيتنام . تحت تأثيرات مختلفة إذ حملت دعوة اللاتسامح مفهوم الصراع .

واستنادا للعرض الاخير الذي قدم في نونبيرج عرض مدير فن التمثيل في بريمن جونتر كرامر والمصمم المسرحي أندرياس راينها ردت هذه المسرحية في هامبورج مع ادخال تغييرات على الأول الذي قدم في كولونيا ونورنبرج . فالعامل الذي قدمته نسخة هامبورج كشخص لامنتمي يسير في طريق المثالية والطوباوية . لايواجه الموت في النسخة الأخيرة من الأوبرا بل يبرز كشخص حي في ساعة الصفر هذه أو كما عبرت عنه المسرحية بقولها : « هنا يجب على المرء أن يعيش وهنا يجب تغيير كل شيء » .

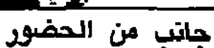
ومن الاشياء البارزة الهامة في العرض الذي قدم في هامبورج مؤخرا هي الصور السريعة غير المباشرة التي كانت تعرض على المتفرجين وتبدو غالبا وكأنها مقطوعات مصورة ، الامر الذي ينطبق ايضا على المقاطع الموسيقية المأخوذة من موسيقى ريشارد فاجنر ومقطوعاته الموسيقية المشهورة . كما كانت بعض الصور تشير إلى بعض الافلام المعينة ـ كأفلام باسوليني على سبيل المثال ـ وإلى الاحداث الجارية في بولونيا أو إلى حادث التسمم الذي جرى في مدينة بوبال الهندية . وإحدى كوارث المفاعلات النووية . وجميعها صور يمكن اعتبارها نوعا من أشكال الموسيقى التعبيرية التي اشتهر بها نونو صهر أرنولد شونبرج الذي كرس مسرحية « انتولرنسا » كرمز للتقارب في الاسلوب والقراية الفكرية المثالية .

وقد أوضحت هذه الاوبرا التي عرضت في هامبورج التي أشرف عليها من الناحية الموسيقية هانز تسندر ، وشارك فيها العازفون وليم كوشران وسلافكا تاسكوفا وجابريله شنادت بأن العرض الاخير الذي قدمه لويجي نونو قد شمل لغة موسيقية معبرة ومتكاملة . ولاشك أن النجاح الكبير الذي سجلته هذه الاوبرا التي حملت افكارا معادية للاشكال القديمة والحالية للاضطهاد واللاإنسانية واللاتسامح قد جعلت من انتاج رولف ليبرمان منطلقا نحو الاوبرا في القرن الواحد والعشرين .



منظر من مسرحية انتولرنسا





جانب من الحضور

● فارسا الأمسية ●

● أمسية ابها القصصية :

بين نبض « الحكاية » وايقاع المطر

* سباعي .. النعمي .. وجيلان على المنصة

* لماذا اختفت القراءة النقدية ؟ !!

الألمعي وكلمة الافتتاح

أقام النادي الادبي في ابها امسية قصصيه شارك فيها كل من القاصين الاستاذ سباعي عثمان والاستاذ حسن النعمي .. وذلك ضمن سلسلة المحاضرات والندوات التي ينظمها النادي في ضوء الخطة المرسومة لموسم الصيف من قبل اللجنة المنظمة للصيف برئاسة مدير شرطة عسير .

وقد بدأت الامسية بالقرآن الكريم ثم كلمة الاستاذ محمد زائد الالمعي عضو اللجنة الثقافية بالنادي حيث رحب فيها بالقاصين وبالضيوف ثم قدم القاصين الى جمهور الحضور .

وحينما اخذ الاستاذ سباعي عثمان في قراءة قصته « ليلة خميس » التي شدت اليها جمهور الحاضرين بدأت السماء تمطر مما ادى الى حدوث بعض المقاطعة اثناء انتقال الحاضرين من الجزء المكشوف في موضع الامسية « بقرية باحص » الى الجزء المغطى وقد ادى هذا الى ابتعاد الجمهور عن المنصة التي كان عليها القاصان مماافضى الى ضعف سماعهم للصوت ومتابعتهم للامسية .

تغطية : مرعي عسيري
تصوير : احمد عبدالسلام

وقد قرأ الاستاذ حسن النعمي قصة « و .. للحكاية نبض اخر » وكانت القصة الثالثة في الامسية قصة « تداعيات للريح والشمس » للاستاذ سباعي عثمان وقد كانت اخر قصص الامسية قصة « اخر ماجاء في التاويل القروي » للاستاذ حسن النعمي .

● ● ●

هذا والجدير بالذكر ان الامسية القصصية قد خلت من القراءة النقدية التي الف المستمعون ان يجدوا من خلالها مايوقفهم على مكامن الابداع والرؤيا التي تنتظم الاعمال التي استمعوا اليها تلك القراءة النقدية التي تنقلهم من دور المتلقي العادي الى دور المتلقي الواعي الفاهم . وقد حرصت كثير من الاندية الادبية .. ومن ضمنها نادي ابها ـ على تمثيل هذا الدور النقدي في الامسيات المختلفة التي اقامتها للشعر والقصة ونظرا لما لامسية ابها القصصية الاخيرة من ميزة تتمثل في جمعها بين جيلين [سباعي ـ النعمي] فإن الامسية كانت في حاجة ماسة للنقد الذي كان بإمكانه ان يكشف للجمهور الوشائج العريقة التي تربط بين هذين الجيلين وعما طرأ على عطاءات الجيل الاخير من تطوير في مجال الرؤيا والاداة وعن الدور الحقيقي الذي ساهم به جيل الوسط الذي يمثله الاستاذ سباعي خير تمثيل .

وقد لايكون سرا إن قلنا ان نادي ابها قد حاول الاتصال بأكثر من ناقد في الساحة الادبية لكي يلعب هذا الدور المناط به في هذه الامسية الا ان دعوة النادي قوبلت بالاعتذار وذلك يعود ـ دون شك ـ الى ان النادي لم يمنح اولئك النقاد من الوقت مايمكنهم من القيام بدورهم كما يجب . بل ان بعض هؤلاء النقاد لم يبلغ عن الامسية الا قبلها بيومين فقط مما دفعه الى القول بأنه يشك في صحة تصور القائمين على النادي لطبيعة النقد وطبيعة الدور الذي ينهض به الناقد ..

واذا كان نادي ابها في طليعة الاندية التي تسعى حثيثا لخدمة الساحة الثقافية فإن شيئا من التنظيم والتنسيق والبعد عن الارتجال من شأنه أن يؤدي الى نجاح اكبر وان يدفع الى مزيد من الوعي واليقظة والتفتح ..

ومع ان وجود الاديب الاستاذ عبدالله نور كان بإمكانه ان يغطي مثل هذا النقص عند توليه التعليق على هذه الامسية ـ هذا الدور الذي ادى هطول الامطار الى الغائه . إلا انه حتى وان تحقق ـ فإن هذه الملاحظات العامة الانطباعية التي ترتكز على سماع القصص لاتحقق الدور المطلوب من النقد الذي ينهض على اساس النقد التحليلي للعمل الابداعي من داخله .

تحية لنادي ابها ودعوة الى مزيد من التنظيم والتنسيق .

لقطات

● الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي سافر فجأة الى الجبيل لحضور مناسبة هناك ولم يتمكن من حضور الامسية القصصية .

● اعضاء النادي غطوا الامسية بمهارة وتعاون فريد كان مثار اعجاب الحضور .

● في منتصف الامسية هطلت زخات من المطر فأوقفت القراءة للحظات وحدثت حركة بين الحضور الذين نهضوا يبحثون عن مظلة تقيهم من المطر وذلك لان الصالة التي اقيمت فيها الامسية بقرية باحص السياحية كانت مكشوفة . لم تحدث مناقشات للقصص بسبب ظروف المطر التي قطعت الامسية بعد القراءة مباشرة .

● اثناء العشاء الذي اعقب الامسية تمت مناقشات جانبيه من قبل الحضور في عدد من الطاولات حول القصص وحول عدد من الموضوعات

● قبل الامسية اصطحب الزملاء علي عمر عسيري وحسن النعمي ومرعي عسيري وانور عسير سكرتير النادي الاستاذ سباعي عثمان في جولة على عدد من المناطق السياحية ومنطقة السوده على الاخص ..

بعدها علق الاستاذ سباعي بأنه عرف الآن سر افراز المنطقة للكتاب والشعراء والفنانين والعديد من الابداعات التي تاتي من هناك بغزارة لم تعرفها اي من مناطق المملكة الاخرى . !

بعض الكلام بعض الفجيعة

أحمد ابراهيم يوسف

من يشعل ضوء الكلمة ؟

سؤال « حاد » انغرس في ذاكرتك ، تسرب من القصيدة دما وانسكب في قلبك ، خرجت حروف القصيدة خيول صحو وظلت تركض بجموح في نفسك تصهل بعنفوان في البيادر المشمسة وأنت تتأملها وهي تشعل هواجس الوطن / الحلم .

قلت حينها (عندما تولد الكلمة من رحم المعاناة تملك مفاتيح القبول والفعل) وظلت صورة صاحبها تتوهج في نفسك ، تحملها أني رحلت رمزا لشفافية الفنان ونقاء الشاعر وقدرته على الكشف والنظر فيما وراء سجف الكلمات لم يخطر ببالك يوما أن تلك الكلمات (الزلازل) سيصبح ماؤها غورا ، وينبع من فم الشاعر الزيت فيغرق كل بيادر تنظيرك بالسواد واللزوجة .

* لاتبتئس :

إنها ليست المرة البكر التي يحصل فيها مثل هذا ، قديم هو الصراع بين حدي المعادلة ، كثيرون سقطوا قبل أن يكتمل تخلقهم ، الحسناء الحبلى بهم اجهضتهم فجأة . تقيأت اجنتهم ، كانوا من الضعف بمكان ، سقطوا سقطوا واغتسلوا بـ (الخلاص) .

* لاتبتئس :

ففي مجتمعات الرماد أنت محاصر من مختلف الجهات ، لاتستطيع أن تشعل ضوء الكلمة مالم تتلبسك الشمس وتتلبسها ، مالم تشرب .. عرقك .. فاقتك .. موتك بانتشاء وتغلق كل فجوات الضعف في نفسك ..

★ اصمد ..

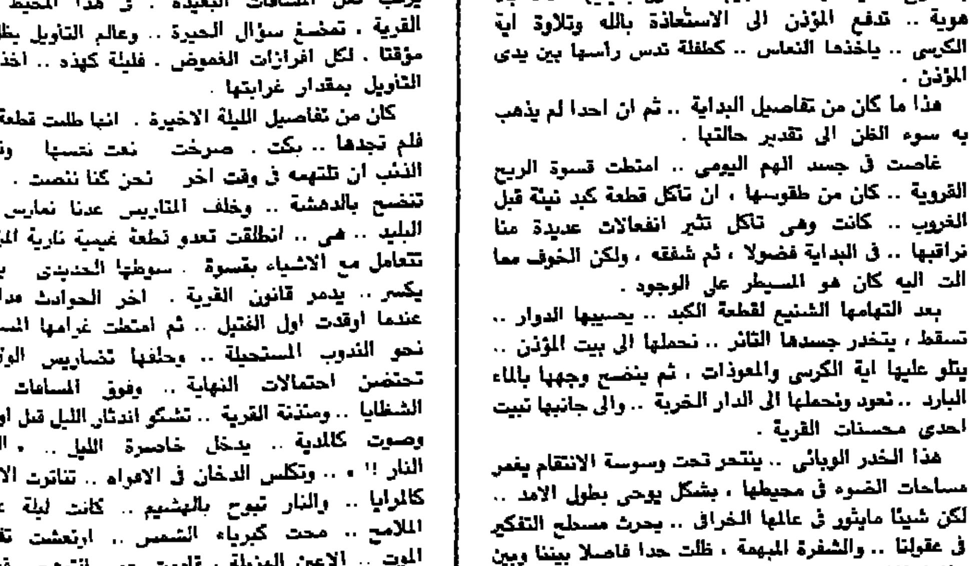
فالكلمة والفعل والمكان نياشين لاتملكها الا النفوس التي لم تأسن بعد .. فابحث عنها ابحث عنها برمشك .

من قصص الامسية :

قصة قصيرة

آخر ماجاء في التأويل القروي

حسن النعمي



جوملانكي . يبذر عالم الصحو في عينيها .. احسست بتكوين غريب يحط على رأسها .. جاء في التأويل القروي . انها بركة ملاك في ليلة قدرية في العشر الاخيرة من رمضان .

تحمل مأساة الجليلة .. تذرع المسافات الملتهبة تطأ قاع الليل .. تغني لاهله .. وتاريخها الرملي يندثر بين يديها . روى القروي الاسمر :

بينما كان المؤذن يصدع بصوته عتمة الليل .. طرأ في جبين القرية ندب وليد .. انتعل المؤذن .. امسك عصاه بسمل .. ركض .. اقتفينا اثره .. خلف المسجد .. تكومت .. تحمل خطيئة التاريخ في عينيها .. لم تبك .. لم تصرخ .. اخذت تروي . بلغة العالم السفلي .. تفاصيل الغربة الداخلية .. والصوت الذي ابتلعه شفق الغروب .. وخطا الليل التي التهمت اقدامها .. وعالم الغموض ينخر ادمغتنا الطينية .

اجتهدنا في الرأي .. ظل بيننا وبين الحل مسيرة يوم على الاقدام .. اخر الاجتهادات لم تسفر عن شيء .. ظلت مقولة المؤذن افضل الاجتهادات .. « نحدد اقامتها !! » .

لاننا كنا نخاف من المجهول .. اعددنا جزءا من دار خربة .. في الليل يتثاءب القيد في ارجلها .. وفي النهار يتسكب الضوء في عالمها .. بين القيد والضوء ، ولدت الفة .. كان اول من استشعرها المؤذن ..

فقد روى في مجالسه الخاصة انها كانت تاتيه في ساحة المسجد بعد ان يفرغ من المصلين .. تجلس بين يديه بخشوع .. يسألها فلا تجيب .. تغزو بعينيها افاقا بلا هوية .. تدفع المؤذن الى الاستعاذة بالله وتلاوة اية الكرسي .. يأخذها النعاس .. كطفلة تدس رأسها بين يدي المؤذن .

هذا ما كان من تفاصيل البداية .. ثم ان احدا لم يذهب به سوء الظن الى تقدير حالتها .

غاصت في جسد الهم اليومي .. امتطت قسوة الريح القروية .. كان من طقوسها ، ان تأكل قطعة كبد نيئة قبل الغروب .. كانت وهي تأكل تثير انفعالات عديدة منا نراقبها .. في البداية فضولا ، ثم شفقه ، ولكن الخوف مما آلت اليه كان هو المسيطر على الوجود .

بعد التهامها الشنيع لقطعة الكبد .. يصيبها الدوار .. تسقط ، يتخدر جسدها الثائر .. نحملها الى بيت المؤذن .. يتلو عليها اية الكرسي والمعوذات ، ثم ينضح وجهها بالماء البارد .. نعود ونحملها الى الدار الخربة .. والى جانبها تبيت احدى محصنات القرية .

هذا الخدر الوبائي .. ينتحر تحت وسوسة الانتقام يغمر مساحات الضوء في محيطها ، بشكل يوحي بطول الامد .. لكن شيئا مايثور في عالمها الخراف .. يحرث مسطح التفكير في عقولنا .. والشفرة المبهمة ، ظلت حدا فاصلا بيننا وبين عالمها المثير .. « اكله الذئب ، وانا اكل كبد الذئب » .

في هذه الانكسارات المليئة بالغموض والغرابة . ظهرت مهارة صانعي الحكايات والتأويل القروي . منهم من اسعفه ماضيه التليد في التأويل ان ينتىء تأويلا لهذه الشفرة الضيقة في ابعادها الخارجية الفنية في حوفها الوحشي .. ففسر ان الذي اكله الذئب حبيبها . ولكي يعطي تأويله بعده الموحي بالذكاء . فقد تصور . بل اكد ان هذا الحبيب المأسوف على شبابه قد اكله الذئب في ليلة عرسه

ومنهم من زعم ان الفقيد ابنها . من غير ان يؤكد "

واخرون ابتدعوا اسلوبا مغريا دفعهم الى سرد اشياء تخدش الحياء العام ، ولعلنا مع شيء من اليأس . وعدم الاقتناع . ننشد راحة المحارب في نفوسنا .

يظل ليلها محيطا صاخبا .. بقاعه المليء بالخوف والغموض .. يهزها طرب سفلي .. في عينيها تتحول هياكل الليل الى نبض افعواني تنقش وشم الاسرار وموال الليل سم ينعق في ادمغتنا .. يثير في اذهاننا الخشية والترقب . من قاع الظلام يأتي لحن جنائزي يشق صدر الرتابة يفيض احساسها الناري . بالعناد . ترقص . تتلوى تتكور .. والاعين البوهيمية من حولها تأكل الضوء . تتقيأ المعلوم .. تعشق المجهول .. دائرة من الرؤوس الصدئة .. اصوات تأكل بعضها .. تلعق اللهب اللولبي .. تندثر هيبة الليل .. تسقط الدائرة في عدمية الصخب الف رأس توازي رأسا واحدة .

هي المحور . وهم الاذرع المحيطة هي الصوت . وهم الصدى .. هي اندثار العقل . وهم الوهم المفروض . ملامح دائرة لم تكتمل رقصة بدائية . لراقصة غجرية .. وعالم يركب نعل المسافات البعيدة . في هذا المحيط تعيش القرية . تمضغ سؤال الحيرة .. وعالم التأويل يظل حلا مؤقتا . لكل افرازات الغموض . فليلة كهذه .. اخذت من التأويل بمقدار غرابتها .

كان من تفاصيل الليلة الاخيرة . انها طلبت قطعة الكبد فلم تجدها .. بكت . صرخت نعت نفسها وتوعدت الذئب ان تلتهمه في وقت اخر نحن كنا ننصت . عيوننا تنضح بالدهشة .. وخلف المتاريس عدنا نمارس النوم البليد .. هي .. انطلقت تعدو تطعة غيمية نارية المزاج . تتعامل مع الاشياء بقسوة . سوطها الحديدي يزأر .. يكسر .. يدمر قانون القرية . اخر الحوادث مداحة عندما اوقدت اول الفتيل .. ثم امتطت غرامها المسحور . نحو الندوب المستحيلة .. وخلفها تضاريس الولادة .. تحتضن احتمالات النهاية .. وفوق المسافات تمتد الشظايا .. ومئذنة القرية .. تشكو اندثار الليل قبل اوانه .. وصوت كالمدية .. يدخل خاصرة الليل .. « النار .. النار !! » .. وتكلس الدخان في الافواه .. تناثرت الاحساد كالمرايا .. والنار تبوح بالهشيم .. كانت ليلة عمودية الملامح .. محت كبرياء الشمس .. ارتعشت تفاصيل الموت .. الاعين الهزيلة . قاومت حمى التوهج سقطت تبول الصديد في افواهها . وكانت الطعنات تصرخ من نحب الحريق .

في ملحق الاسبوع القادم تنشر الاصداء قصة الاستاذ سباعي عثمان « ليلة خميس » مشفوعة بقراءة نقدية ..

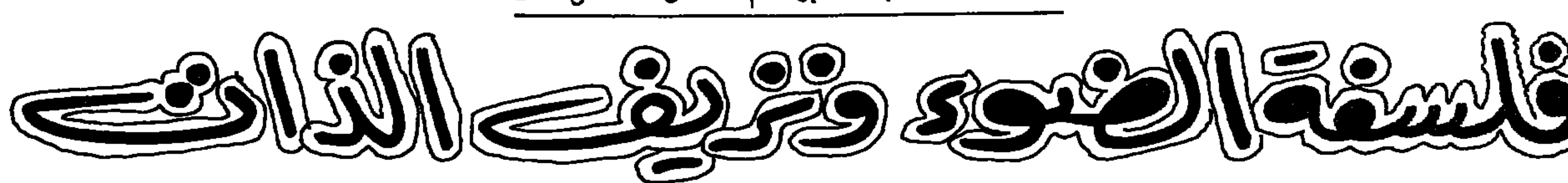
ادت الدعوات التى قام بها النقاد للخروج بالنقد التطبيقى من هيمنة التنظير فى الدراسات النقدية وتبويب الاعمال الابداعية ضمن مدارس واتجاهات مسبقة الى انحسار هذا المد ليتخذ مسارا اخر يتمثل فى اتخاذ الناقد للعمل الابداعى تكأة يستعرض من خلالها ثقافته ونظرياته . ويرصع ذلك بشواهد يقتنصها من النص ليدلل بذلك على صحة منهجه المسبق لاعلى صحة المنهج النابع من العمل الابداعى فجاء عمله استعراضا لثقافته من خلال النص لاتشريحا للنص من واقع ثقافته . واستغل القول بتعدد القراءات مبررا لوضع العربة امام الحصان .

وهذا المأزق فى النقد التطبيقى يقابله مأزق اخر وقع فيه المبدع الذى خلبت لبه ظاهرة فكرية او حركة فنية فانطلق يترسم اشكالها الظاهرية وبناها الشكلية دون ان يلم بمفاهيمها الفكرية واصولها الفلسفية فوقع فى الشكلانية ووضع العربة مرة اخرى امام الحصان .

هذان القطبان يتجاذبان هذه القراءة النقدية وهذا العمل الابداعى ، مع وعى من القراءة النقدية بالانفلات من جاذبية النظريات والمناهج المسبقة الاعداد . وسعى من العمل الابداعى للانفلات من بريق الشكلانية .

ان تعددية القراءة التابعة من ثراء معطيات النص تعنى انه قد كفل لنفسه النمو من الداخل ، وقصة ماجاء فى خبر سالم ، لمحمد على قدسى «تندرج تحت هذه المقولة على نحو ما ، وتطالبنا فى الوقت نفسه بضرورة التحديد والتخصيص للزاوية التى سنتناول منها هذا النص عبر الخيوط المتعددة التى تتشابك لتنسج عالم القصة ، والتى نحددها فى المنطلقات التالية : ـ

قراءة فى قصة « ماجاء فى خبر سالم » للقاص محمد على قدسى



* متى يشترك المبدع والناقد فى وضع العربة أمام الحصان ؟

* عمد القاص الى الترابط العكسى وتوظيف التضاد لتعميق المفارقة

* تدخل القاص فى نهاية قصته فافقدها مدلولها الانسانى

* الذات موضوع قابل للنسخ والتدمير ..



قدس

الصينى

* عثمان محمود الصينى

١ ـ شخصية البطل النموذج او الذات الموضوع (سالم)
٢ ـ الذات المتسلطة (المصور . المحقق)
٣ ـ استعمال اللغة وتوظيفها للدلالة الفنية
٤ ـ القاص وعلاقته بالشخصية

ولكن هذه التجزئة من شأنها ان تفضى بالقراءة الى تفتيت العلاقات العضوية بين الشخصيات فى البناء الفنى . وتدفع بها الى منزلق التأطير والرؤية المنفصلة . ولذا ستلجأ فى هذه القراءة الى المداخلات المستمرة بين هذه المنطلقات من واقع الصراع المتنامى بين الشخصيات . واعتبار التحديد مبدئيا قائما فى الذهن فقط

١ ـ مند ، الاستهلالة ، نحس ان الجو المتوتر للقصة لايحتمل اكثر من ذات واحدة ولذلك يغرق النص فى جدلية هذه الذات الواحدة التى تحيل الذات الاخرى الى موضوع . فالبطل (خيوله صاهلة ويتريح على سيف الظهيرة ـ ولكنه لايسقط ـ وتلفح وجهه الحنطى سهام شمس حارقة .. والبريق اللامع ينعكس على جبهته المعروقة ـ ولكنه لايخترقها) فاذا جاءت الذات الاخرى ـ والتى تتجلى فى صورتين كما سنوضح بعد ـ استحالت الذات الاولى الى موضوع قابل للنسخ وتدمير روح التفرد والتمايز امام المصور ، وقابل للتحليل والاتهام عند المحقق

فالذات المتميزة فى شخصية البطل النموذج (سالم الرجبى) تحتفظ بمقروماتها الذاتية فى الاستهلالة . ولكنها ليست سوية . فالبطل مهزوم ومسحوق داخليا وخارجيا . هو مهزوم امام نفسه بوجهه القبيح واحساسه بعدم امكانية تغييره . (اعلم انه ليس فى وجهى اى شىء من الوسامة .. ماحيلتى فليس فى وسعى ان اتخلى عن هذا الوجه ولا امل فى ان يتخلى هو عنى) وجهه الذى يصبح وسيلة تعذيب له وتدميرا لذاتيته (فى وجهك اخاديد يتكاثر فى داخلها شعر مدبب الرؤوس) وهو مسحوق من الضغط الاجتماعى الخارجى المتمثل فى نظرة الذوات الاخرى اليه . ووعيه بهذه النظرة وهذان العالمان الداخلى والخارجى للبطل تولدا لديه نتيجة الاحساس بالتقابل اللازم بين الجمال الطبيعى وبين الجمال باعتباره فكرة . فالنقص فى الاولى (القبح) ادى الى تشوه فى الفكرة التى من المفترض ان تكون روحا توجد بالنسبة الى ذاتها ، ذاتا فردية عينية تكمن فيها خصيصتها الحقيقية والواقعية .

وفقدان البطل الوسامة ادى الى عدم قدرته على تجاوز الانفصال بين وجوده الخارجى وبين حقيقته الوجودية هذه الحقيقة التى تصبغ كل وجود بصبغتها وتعطى لكل خارجى هويتها ، حتى وصل به الامر فى الاخير الى ان يبحث عن حقيقته ، وعن هوية لها من الخارج (ابحث عن هوية اخرى .. ابحث عن نفسى الضائعة) كما ان عدم ادراك البطل الفرق الجوهرى بين الجمال الطبيعى الظاهرى وبين فرديته كمثال او الجمال الفنى فيه الاحساس بالانسحاق . وبالتالى التحول السريع للبطل من الذاتية الى الموضوعية . فاصبحت كل مواجهة مع الذات الاخرى امكانية حتمية لاحالته الى موضوع وكأنما تنشق فى عالمه ثغرة واسعة تتسرب منها الاشياء الى الاخر دون ان يملك دفعا لهذا الانسياب . وتصبح نفسه عارية امامه وامام الاخرين .

(كم غاصوا فى اعماقك .. تغلغلوا فى قاع نفسك .. انتزعوا منك اسرارك البالغة الخصوصية) وتفلت منه حريته كى تصير موضوعا معطى . موضوعا مجهولا لاحكام مجهولة . ويتأزم البطل ويحس بالخطر حين تنكر الذات الاخرى تعاليه الخاص فيحاول ان يحيلها الى موضـوع . ولكن نتيجة للنفس المتصدعة ، والارتباط السلبى بين عالميه الداخلى والخارجى لاتثمر المحاولة الا عن مواجهة هاربة ومقاومة مهزومة (ارادوا ان يفرغوا ما فى عقلك وقلبك من حروف وكلمات ـ ليست كلمات حرة منطلقة وانما ـ احتبست فى داخلك) لتنتهى المواجهة بالهروب الخالص ثم الهزيمة النهائية والقناعة بالموضوعية (الصور المعتمة فى ذاكرته .. يرحل فى وهج العتمة .. مع الصهد الذى تذهب فيه كل قدراتك وتضيع) فاذا وضعته الظروف موضع المواجهة لاتكون وجها لوجه (اريدها جانبية لو سمحت) عندئذ يحاول الهروب الى التاريخ حيث يستحضر من اعماق التاريخ شخصية ممتلئة بالشقاء مسكونة بهاجس القبح هى شخصية الحطيئة الذى يقول .

ارى لى وجها شوه الله خلقه
فقبح من وجه وقبح حامله

يستخدم البطل الحطيئة معادلا موضوعيا لتخفيف حدة التوتر ، ويستخدم التعويذة لهذا الاستحضار (الا قبح من اسم وقبح حامله) ولكن استخدامه لهذه التعويذة التى تفتح مجالات الاشتراك بين الشخصية التاريخية وبين البطل لم يسفر الا عن فتح الباب الخارجى والوقوف عنده . ولم يتعد ذلك الى الدخول فى المجالات المتشابكة والمعقدة واكتشاف الاشعاعات الفنية للترميز اللغوى .

واخيرا وفى ذروة التأزم يشعر البطل بالتفاهة والعبثية ، ويتجلى ذلك فى احساسه الحاد باسمه الذى افرغ من معناه (ليتنى ماكنت سالم ، وانا بالفعل لست سالم ، لم يبق منك ياسالم سوى انك غير سالم ، ستخرج من هذه المدينة اعمى .. تفقد تمييز الالوان والاحجام وربما تضيع منك الذاكرة) .

٢ ـ الذات المتسلطة او الفعل المتعالى ، وتأتى ايضا فى صورتين داخلية وخارجية المصور (الذات المتسلطة داخل الوطن) والمحقق (الذات خارج الوطن) فالذات التى اتخذت صورا رمزية هى ذات متوحدة ليست شخصيتين مختلفتين ليدور الصراع بينها وبين الذات الاولى فالمصور يحيله من اللحظة الاولى الى موضوع بالامر (ابتسم) وكما ان النظرة تخفى العيون الناظرة وكأنها قناع مسدل فوقها ، فكذلك صيغة الامر فى اللحظة التى يحاول فيها ان يفهم معناها لايرى فى صاحبها الا ذاتا تتخذه وسيلة لتحقيق امكاناته التى يجهلها البطل ، وامعانا فى ذلك يخفى المصور رأسه فى غلالة سوداء ليسقط الضوء على البطل ويتخذ الضوء هنا دلالة ايحائية ترمز الى مايعد اشعاعا حضاريا قادما من الخارج وهنا تتضح الجدلية الكامنة فى الضوء فالضوء الحضارى الذى يعنى التنوير والاشعاع المعرفى هو فى الوقت نفسه يعرى اعماقه (تتداح الصور المعتمة فى ذاكرته) ويسحق الذات الحية المستشرقة (ذلك الانبهار الضوئى يستحيل الى صهد يفجر فى نفسه الضيق والوحشة) ويختلف رد فعل البطل ودرجة تلقيه للضـوء الحضارى داخل الوطن وخارجه ، لدى المصور والمحقق ، فهو امام المصور ذات متصدعة ، والقهقهة حتى تغرورق عيناه تعنى عدة مواقف (١) اهى دموع حقيقة تكشف عن اله الدفين الذى يسكن نفسه ويصيبه بتشاؤم غريب ؟

(٢) او انها دموع كاذبة يتلهى بها ليوارى سوأة احزانه ؟ (٣) ام انه يسخر من تأزمه وانتكاسته ؟ على كل حال فالامور مختلطة (لم يعد يدرى) وتتبع كل هذه المواقف من ضحكه منفجرة وقهقهة فارغة .

اما الشخصية الاخرى للذات المتسلطة التى ترتبط بالضوء وتحكم علاقته خارج الحدود فتتضح فى (تلويحة المبتدا) فالضوء الذى يأتى ملتمعا عند المصور كوميض باهر يؤدى الى تكاثف الصور خاليا للالباب لاتتحدد ماهيته منذ البداية ، ويستحيل فى النهاية صهدا ، نراه عند المحقق

(الصورة الاخرى للذات المتسلطة) منذ البداية واضحا ساحقا (الضوء ساطع وهاج .. يسقط فى بؤبؤ عينيه حمما وصهدا) ومقابل ذلك جاء رد فعل البطل غير متعدد من واقع الفكرة التى تلح عليه وهى هزيمته امام الضوء وعدم امكانية مقاومته (شفاهه تتحرك دون كلام رد الفعل الآلى المتماوت) ، (نعم .. ن ..ع ..م .. نعم الرد المهتز المتصدع) .

وقد افلح الكاتب فى جعل المحاور للبطل صوتا ابديا يضع البطل النموذج موضوعا للتهمة والسؤال حيث يتجسد السؤال ذاتا واعية تصرخ ، ولهذا تناوب ادوار التعرية مع الضوء (انقطع سيل الضوء فجأة .. وعلا صوت السؤال صارخا) فاذا تحدد هذا الصوت بعد ذلك وتأطر فى شخصية المحقق ضعفت قواه التأثيرية واتخذ صفة تلازمية مع الضوء (صرخ المحقق فى حدة وهو يصوب مصباح الضوء فى وجهه) وتبلغ القصة ذروة الصراع الدرامى فى السؤال الذى يتفجر بالايحاء (هل انت عربى ؟) فالذات الاولى ـ شخصية البطل ـ تصبح موضوعا مجهولا مبهما ، يحتاج الى جواب ، كما اصبحت خصيصتها الذاتية عيبا وموضع اتهام (هل انت عربى؟) لتأتى الاجابة التى تحمل عبثية السؤال وقدرية الجواب واستمرارية اللعبة (هذا ماتشير اليه هـويتى .. والصـورة المثبتة عـلى الهوية) .

٣ ـ تأتى دراسة اللغة وتراكيبها الموظفة فى النص مرحلة ضرورية للفهم فهناك الترابط العكسى وتوظيف التضاد لتعميق المفارقة بين انسحاق البطل وبين مايمكن ان يكون رمزا ايجابيا فى غير هذه القصة ، فصهيل الخيول الذى اتخذ فى التراث الادبى رمزا لصوت القوة والاصالة ، يصبح فى القصة عنصر مفارقة وعاملا يرسخ انسحاق البطل وانهزامه (حزنك يتفاقم .. يتوالد مع صهيل خيولك) وتزداد المأساة عمقا حين (يموت فى جهر الضوء الذى تصهل فيه خيوله) كل هذا لابراز اللامعقولية فى الظروف الموجودة .

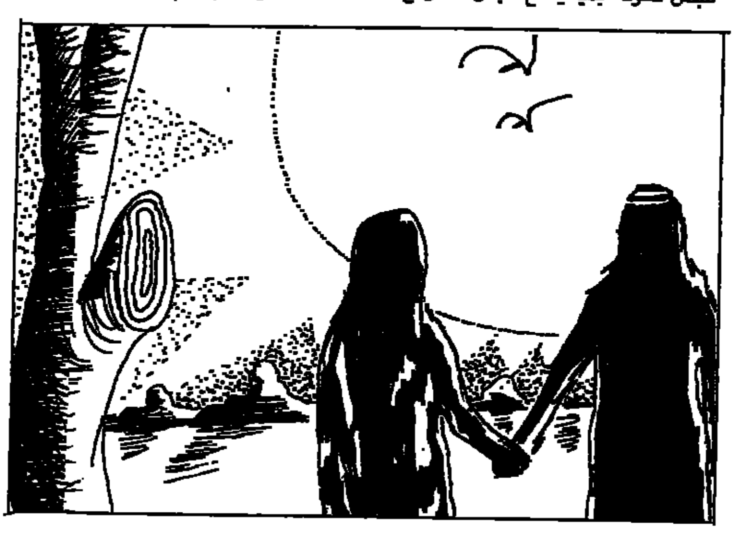
ويتوسل الكاتب ايضا اللغة لتصوير محاولات البطل اللاواعية فى التخلص من الذوبان امام الذات المتسلطة المصور وهى محاولات سلبية تتجلى فى ظاهرة استخدام الافعال المعنوية هذا الاغراق فى استخدام الافعال يؤدى الى اللافعل ، يعنى تأكيد شىء لم يحصل ، ولم يتخذ البطل اى فعل ايجابى للتأكيد على فرديته الذاتية فاذا اراد ان يقوم بفعل تعلق باللاامكان (يمسك الضوء بقبضته ، بوده لو يحتوى الضوء بقبضته) .

فاذا كان موقفه امام المحقق تراوحت الافعال بين معنى المضى والحضور والاستقبال بصورة متداخلة (يسقط ، يرحل استحال ، تسبح ، انقطع) .

ثم بعد ذلك (صرخ ، يصوب ، تصبب ، انتفض ، يملأ تبلبصان ، تلوحان ، تسقط ، ستخرج) هذه الازمنة الثلاثة تتعاقب لتتخذ مركزا هو الحاضر بؤرة الازمة ونقطة تمركز الزمن ـ ثم تمتد بالازمة الى ماقبل الحاضر ومابعده على السواء لتؤكد على استمرارية الحصار للذات المسحوقة ، ويوضح الاستمرارية ايضا (سيل الاسئلة الذى يستحيل الى وهج ، ويصبح رعشة تسرى فى سائر جسده .. ونافورة دم تتفجر فى فوهة جرح نازف) .

كما يتجلى ذوبان الذات فى استخدام ضمير الغائب وهو الشخص الثالث او الراوى ، والراوى هنا يحاكى تعبيرات شخصيته الصامتة ، ويتداخل مع الشخصية حتى تنعدم درجة التمايز بينهما فى معظم الاحيان ، ومن هنا كان الحوار قليلا وفى جمل مبتسرة خاطفة .

٤ ـ ويأتى المقطع الاخير بعد ان يكون البطل قد سقط تماما مع ظهور احساسه المتعمق بذلك . فيتدخل الكاتب مندفعا ويسقط جهده فى الشخصية بان يكسر هذا الطوق الموضوعى الذى وقعت فيه ، ويحاول بسط سيطرته المركزية على النص . فطغت بذلك شخصية القاص على شخصية القصة ، وجاء تعاطفه مع الشخصية والانتصار لها فى النقلة المفاجئة لها من الموضوع الى الذات ، ولكن ليس عن طريق احالة الاخر الى موضوع ليكتسب الصراع بين الذات والموضوع استمرارية ازلية هى سر وجود الانسان ، وانما بمحاولة هروبية تسربت اليه عن طريق تسلط قوانين القص المقيدة بالنهايات الفجائية الفاجعة التى لاتشير اليها الاحداث ولاتتساوق مع تصاعد البناء الدرامى للقصة ، فوقعت القصة بذلك فى اسر الصدفة وتأطيرها بالامكان واللا امكان ، وفقدت مدلولها الانسانى .



الذين يتذوقون بأطراف ألسنتهم !

● « لايمكن للمرء ان يتنزه تحت النخيل بحصانة » ـ هى تلك العبارة التى قالها ذات مرة الفيلسوف « غوته » والتى دعت الكاتب « أندريه جيد » ان يقول ، فى مضمار حديثه عن التأثير الادبى : « إن تلك الجملة استحوذت على اعجابى حتى انها استقرت فى فكرى ، وغاصت الجملة فى لاشعورى غورا عميقا جدا بحيث لم اعد اقدر على تمييزها عن بنات افكارى ومن الآن فصاعدا لا استطيع ان اكون الشخص نفسه الذى كنته قبل ان تصبح تلك الجملة جزءا منى ، وماذا لو انى نسيت ذلك الكتاب الذى قرأت فيه تلك الكلمات ؟ وماذا لو انى نسيت انى قرأتها قبلا ؟ وماذا لو انى تذكرت فقط جوهر العبارة بصورة غير مضبوطة ؟ ان ذلك لايهم ! لقد فقدت القوة على ان اعود الى حالتى السابقة . كيف استطيع ان افسر مثل ذلك السحر ؟

لعل الجواب كما يلى : ان العبارة ايقظت فى داخلى سرا دفينا لم يكن معروفا سابقا لدى ، وظهر فجأة على شكل تفسير ـ لاجل تفسير لوجودى ـ لقد قال بعضهم ان التأثيرات تعمل بواسطة قواها الانعكاسية ، ولقد قورنت بالمرايا التى نكتشف فيها صورة جديدة لانفسنا . وليست الصورة اليومية التى نعرفها عن انفسنا ولكن الصورة الحقيقية لشخصيتنا الكامنة ، وكما قال هنرى رينييه : « ذلك الاخ تحت الجلد الذى يترتب علينا ان نعرفه » !

● ● إن أولئك الذين يخشـون التأثيرات ويهربون منها انما يقرون صراحة بفقد ارواحهم فليس فيهم شىء جديد يمكن ان يكشف ماداموا يرفضون استعمال الآله التى تساعدهم فى البوح . .

ان للرجل العظيم اهتماما واحدا فقط : ان يكون انسانا قدر المستطاع او لنعبر عن ذلك بشكل اخر ان يكون اعتياديا قدر المستطاع والشىء الرائع هو انه بهذا الجهد ينجح فى ان يكون ذاتيا حقا ، فى الوقت الذى ينتهى المرء الذى يهرب من الانسانية من اجل مصلحته الخاصة بأن يصبح غريبا ، مريضا ، عاجزا .

إن من يسعى لانقاذ حياتـه الشخصية سيفقدها ، وكل من يفقدها سوف يحافظ عليها .

لهذا السبب نرى ان العقول العظيمة لاتخشى التأثير ، وانما على العكس تسعى من اجلها بطمع هو الطمع فى التجربة ذاتها !

● ● ● ان اعظم عهـود الخلق الفنى ، واشدها ابداعا ، هى ماكانت عرضة للتأثيرات ، فمثلا تأثرت فترة اغسطس بالادب الاغريقى وتأثرت النهضة الانكليزية والفرنسية والايطالية بذكرى التراث القديم وهكذا دواليك .

ان من يخشون التأثير ويهربون منه هم فى الحقيقة لايعرفون كيف السبيل الى عمل فنى فيمنعهم الخوف من النفوذ الى ماتحت السطح . انهم يتذوقون باطراف السنتهم . انهم يدعون ان مايسعون اليه هو الاسرار الخارجية للشكل « معرفة الطريقة » الفنية وبالضبط مايوجد فقط العلاقة العميقة الحميمة بشخصية الفنان ـ ان لديهم عدم فهم كلى لسبب وجود العمل الفنى .

ان الفنان الحق الراغب فى التأثير العميق ، سيظل يتطلع فى العمل الفنى جاهدا ان ينفذ الى ماوراء السر الخارجى الذى يلفه وسوف يمعن الفكر فى الشكل الناجز باعتباره نقطة انطلاق وخط حدود . ولكى نغور اعمق من ذلك لابد ان نغير بعدنا البؤرى ، انه الانسان وراء العمل الذى نبحث عنه ، ومن ذلك الانسان سوف نتعلم !

مالم تمطره سحائب الارتياب

فاتحة :

قالت القبابلـة :
يلتاثنى موغل الترتيل ، موجعة ، أطراف شالى تنفنت فى تخاليبه
لزوم ليلا عروقى فيه كحليا شهد تأثل .. اثوابى مرابيه
، ستارهنى ، فى رموز الكون سابحة تحففها بارقات الطير فى تيه
بالنوبة الجان .. غالتى مراقدها ترحل عن وريد الطفل واخيه

الموجان :

ياشارها .. أوقد المرجان يلجمه ، جمرا ، أنخ عورة التشكيل فى كبدى
بايت .. طيور مشاجاتى مصفدة فى وجنة الليل خانتها عروق يدى
الثل أشقيه إخالا يحاميه ، شمسا ، ، ستانا عاتيا ، وشاقيتى نفث بياضا يعب الفقد فى جلدى
أولى بخرق خوى يحمى مواربة أن يشمل المز فى كفى
فيمطرها ، خزا ، .. أوشيه حنانا على كمدى
ياساكبى فى خشين الشمس ، باغتنى برق المنون
أحازيجى تفلت من نحيبى
غالها الترجيع ..

والنخل مصلوب على وجعى ، وأثوابى تخب غدى
توقى كفن .. خطت براجيجى تواشيح العدم
أركست خيلى فى غيابات التراتب ..
مازجرت الطير ، تياها ،
يغط فى شفاهى ريشة ..
وزاجرى لج فى تطفيره منذبدى

• • •

ياماشط الوحل .. لى خمس سنابل .. أشبعتها صرما
فخانتنى الذؤابات ، وخرت كوثرا أنحى ولم يزد
تمخض العقـر .. شاخ القبـر ،
والكـون الذى يختـز ، رتـقا ،
ينمحى بين نكهة الزيتون ،
ماشئت تشيلنى فوق هامات الحناجر ،
خمطى ، وخطى ..
شب فى عرق الزمان المر نارا ..
أطفأتنى وأضاءت مرقدى

الفقد

ركز الزمان القلة الحوراء فى صدر الثرى
يشقيه الموت المنيخ غاليا بدم الورى
هذى خمائل تهد سقايتى ، جزعا ،
وقبرى عاتب أن يخفرا

الفقر :

ثمن بخس .. ينيخ الثغر فى عنقى ،
ويستجدى غطاريف الرؤى
تيبس الطين المسجى ..
وتجاربى على فقرى
أما اشعلت ، ياحاطب ، يوما موقدا ؟؟
سقط .. ذاك الذى ير انبهارى
فضحت منه المجاديف يدا

الطاعون :

قولـوا هـو الطاعـون لايسـتاذ له
قولوا هى الأوجاع شلتنى لأرض ممحلة
قدم السواد مغلغلا . فاناخ عبسا ظامئات ..
فى جراح موغلة
هذى المواسم كبلت .. يزغ الخريف الكهل فى سبلاتها
مارت مكاة فى عيون وجلة ..
يرق أثار النقع يعبى فى ربى الدهناء ،
فيها خاطرى يخلو نياتى
، ماتسوق العيس عجل ،
يامساقها .. دعيت غساقا تسربل فى دمى
رفت له الأجفان ، داست جبهتى ،
نقل وغائق منجله ..
وظل يسيل البن فى احشائه ، تاريخه نخل وعاج ،
ماج فى الأعناق .. مسكوب أنا فيه ..
أدير الشمس ، شمسى ماأفاقت ، وشغابى مقحلة
أزرت لباسى .. مازيت تينا وزيتونا ،
وشالا يشعل الحافر ، ركضا ، فى وخاد ثكلة ..
ياباتع الخاتم لاتثبت .. فالخاتم من خوص
البتة نقل ، فلج الصلب موارا يذكى مقتله
مطر ودم .. أوشالنا تشقى هزيع الليل من مطر ودم
باشرت هذا النخل ، والليل المرجى فى عروق القنو
أرخى كلكله ..
يقف ياماز النقع .. ذا عام مضى ..
بل عامان
وصفير ساتحق ، يقد العين كلها
قاطع التجديف متى سلسلة ..
مطر ودم .. لكن ضاحيتى تقابر فى فمى ،
وتيامنى ماغيظ فى تدمى يراوح ساحله ..
بلغ الرضيع فطامه .. لفخ التباريخ . الحراب القائمات بأكحلى
قطرت شفاهى بين فكيه حنوا ، غبة التغريب .. أوجى كاهله ..

الضياع :

قالوا غلام .. سيسروه بضاعة ..
يازيما خذه القحط وعانقه الوضاعة ..
كلف .. هزة القابل فى فصل المجاعة ..
ركض المرجان فى ساقيه سيلا ماأطاعه ..
حال حول العشى .. مادانت رقاب النخل ..
كلا .. فاقموها الرضاعة ..
صدىء السيف يقد الصخر .. يستلنى متاعة ..
ودم الصخر .. كلدمى .. فى ضروق الفجر
أوشلت انقطاعة ..
عاقر خف بعيرى .. وتباقى تشتهى منه وقاعة ..
البشار ـ اليوم ـ خاطت رملنا .
وغـدا إيلافنا فى مهجة الضيف وداعة ..
خاطرى ماناشه البرق .. يناغى جذبة ،
وهتـاف الرعـد خاصمت اشجاعة ..
حرثنـا غـارت عليه السجل ..
هاجـت بى تواشيح السنابل ..
سائل البلق سيفا ، فصله يأبى امتناعه
نجد .. أوقاتى مشاعة ..
وصغيرى سيسروه بضاعة ..
موبقاتى شفعت للثغر أزرى بى ،
وأنـا ضـاعة

العقيقة :

يحلق الشـال إذ دكى عقيقتـنا أشـرعته فى فمى نصـلا غـدا وشلا
لثمتـه شـفة لذت لراحيـتى تسرف اعطافهـا والبهم ماانتقلا
لقطـرت شبحا على الكثبان مزقـلة ضـروقه فى شـفاهى أنبتت نغـلا

خاتمة :

سنة اتخت الشوق فى غرضاتها وفى مقلتى كبر البرية عاكف ..
سقى وطنـا قلبى يشوق لثبـه من المـزن سـار بارد الوتق واكف
به نقل ترعاه خيـل غرابنا وعـرق ثـراه بالمـودة نـازف
إذا خب طير للبوح ينشد وكره طعمنـا ارتعاشـا خيانة الملاحف



شعر : محمد العمرى

قراءة تحليلية لتضاريس الثبيتي

فاتحة الترتيلة البدء

● البيان :
في ترتيلة البدء ما استهوى النقاد للمتول في حضرة التضاريس وهم حين ينغمسون ، انما ينغمسون في وهج الفن الشعرى هذا الفن الحداثى العظيم . هكذا بينت سبق الكتاب والنقاد . ولا ادعى معهم انى ساقدم الجديد . فما ساكتبه يدخل في اطار التفاصيل الصغيرة لهذا العراف ..! من اين قدم من المستقبل من الماضى ام من الحاضر ..؟ هكذا اعرف الزمن والعالم والاتيان .. وتتضح اعماق هذا الشاعر المتلظى بالوهج ..! ولابد من انه قدم ذلك القدوم المحتمل .. عبر عنوان القصيدة « التضاريس » متجاوزا الفهم الجغرافي في بروزه وبساطته وانبساطه .. هى اذا جغرافيا الحس الدخول في خسائر البدء والتكوين او مكتسبات الاطراح الجديد من خلال التوغل في ترتيلة البدء ..

* الشعر يصوغ نفسه بواسطة الشاعر

* حينما يتحول الثبيتي الى تنين تقفز الرموز الجميلة على حواجز اللغة

* الطهارة التي تهيمن على مفاهيم الشاعر ترتبط بنشأته الدينية

الحداثة نقيض للمعلومات الجاهزة

* عبدالواسع سعيد عبده

الشاعر :

ان الحالة النفسية عند الشاعر لحظة كتابة القصيدة لاتتأزم الا برغبة الكشف .. هو يدفعها افقيا وهى تتصاعد عموديا .. لذلك ظهرت السمات النفسية على وجه القصيدة في التدافع عبر مؤشرات الواقع العام ورغبة التعالى عن الهبوط الى مستوى الواقع الخاص . وهنا ظهر الحل عبر الهيكل العام ، حين تخطت التجربة الاحساس الجمعى فاستقرت حالة الشاعر ، مما جعله يضحى بالعلاقة الجمعية ويتصرف خارجا عن وتيرة المألوف ..! ومن هنا اتخذت الدلالة ابعادها الجديدة . واتخذت بذلك التضاريس معنى التقلب وحطمت الاطر لايجاد الرؤية التقدمية ، نحو خلق حالة جديدة ننتظم في حسها وتفسيرها وفق مايريده الشاعر .. وبمعنى آخر كانت الحالة تتموسق وتصرخ لايجاد بعد يتسم بالقدرة على التفريغ بمقياسية البوح والسريه والتعبير ..! وهكذا ترتدى التضاريس الشاعر ..

ترتيلة البدء :

يبدو ان الزمن الذى قدم منه « الثبيتي » هو زمن التزاوج بين مايراد منه كشاعر وبين مايريده هو كانسان .. خلط ينضح بالقدرة على الصياغة ـ صياغة انموذج زمنى يتلاءم معنا .. يوجد واقعه بصورة جادة وجديدة .. وكان عليه ان يخطط وخطط بالفعل .. وكان التخطيط هو ان يخضع كل الهوس الزاعق والترانيم المرتلة قبل لحظة البدء لتتزن ومسارات القدرة الابداعية ..

انها حالة تشابه تخفيف الضغط على الخطوط الساخنة ..

« جئت عرافا لهذا الرمل ..
استقصى احتمالات السواد ..! »

بمثل هذه البساطة .. الفى « بيشته » وتربع امامه المجيء .. وكل ادواته وعدة عرافته .. انه يستعد ضمن حالة الكشف . هنا نلحظ انه قدم من مكان آخر بقواه الجبارة التى سيمارس بها هتك الغامض ..! ومع ان المجيء كان مألوفا الا ان الالفة زالت . فهو لم يأت ليتقمص دور العراف الذى سيكشف .. لا .. بل دخل ضمن اطواره وادواره لكنه لم يتفعل به .. انه يستقصى على طريقة « جمع البيانات » فوجه الرمل الصحراوى يسر في تلافيفه مايفهمه الشاعر .. وهو اراد بذلك مزيدا من الاستجلاء لاحتمالات السواد انه العراف الذى يفيض بالسر والتوقع .. ولكن السواد اعمق من ان يراه الشاعر مهما اضاف من القوى الى شخصيته كان عليه ان يستقصى احتمالاته هو .. ليته يمثل باحتمالاته احتمالات السواد ..!

« جئت ابتاع اساطير
ووقتا ورماد ..! »

لكنه هنا اضاف مهمة اخرى الى مجيئه ، جاء يبتاع الاساطير .. يشترى وقتا ورماد ..!.. ماهذه « البضاعة » هل هى « عدة الشغل » !! لا .. انها لحظة الضجر .. بصرف النظر عن تفسير الزميل « محمد عواد » انه اى الشاعر يجلد الضجر ويلغى ضجره عن الاحتياج الى رمزه .. هنا جاء ليشترى هذا الذى يعيشه السواد من فكر اسطورى وقتل للوقت ورماد الاحتراق في حياة لاتعاش .. انه الاهدار الرائع لكل شيء .. لحظة من الفن ترينا روعة المعاني الكامنة انه الرفض .. لكنه الرفض الذى يمس الحقائق والوقائع ليزينها بالجمال العظيم ..!

انها ليست علاقة جديدة بين الخرافية والاهدار .. انها الدراما الداخلية دراما ـ الرفض ـ انه ارتقاء يبلغه الشاعر وحده ..

« بين عينى وبين السبت طقس ومدينة »

في اعماق الشاعر صوته الذى يسمعه هو .. هذا الصوت هو الذى يتنبأ فهاهو يطوى المستقبل .. ليرى ان مابينه وبين الخطر الا مدينة واحدة وطقس لم يفسره الشاعر كما فسر الخطر بالسبت .. واميل الى فهم الطقس في وضعها الحالى لما تعنيه من دلالة عادية ..! ولنا ان نتصور التفاسير الاخرى لمعنى السبت ـ البدء الدينى ـ السبت ـ اليهودى ـ السبت ـ بداية الاسبوع ..الخ ..

ولما كانت الحداثة نقيضا للمعلومة الجاهزة . وانها لاتؤدى دور الخطابة .. والخطب الحماسية .. فقد تجهزت بمفهومها المقوم .. حينما تعددت الابعاد التى تخرج محملة بالدلالات فوق العادية لتوجد معانيها ومعاني اخرى قد تكون غير متوقعة .. حتى الشاعر حينما تتملكه حالة الشعر .. يجد ان الشاعر صاغ نفسه بواسطته هو .. إنه اضفاء وتخليق .. جديدين . يصنعه الشباب .. والشباب فقط ..

« خدر ينساب من ثدى السفينة » ..

لعل الشعور الذى ينتابنا حينما نمارس « الحدس » حين ينبهنا .. وحين يأمرنا .. وحين يكشف لنا القوى الكامنة في الانسان .. هذا الذى يحدث لايثير الفضول ولا الدهشة والذى حدث مع الشاعر انه كشف عن الاحساس بالخطر احسه في رؤيته المستقبلية .. لذلك استفز اليقظة ذهب نحو واقع يصحو من واقع يفترضه الشاعر على انه عالم الرؤيا لكنه يجد ان هذه السفينة لاترصد بنيتها جيدا . فلا تكتشف ان الخدر ينساب من ثديها . انه مفهوم الامتصاص الفمى نقيض للوجع ونقيض للشقاء .. ونقيض للصحة .. حالة استلابية تصاحب سريان الخدر في انسيابية الحياة وشكلها البهرجى ..

وتظهر سفينة كما لو كانت رمز المسير والمضى المصحوب بالخدر انها الدوامة الكبيرة التى نسميها الحياة بواقعها كيفما كان .. انها لحظة التحسس للعالم .. وهكذا يرى « الثبيتي » العالم من حوله .. ومن يتحسس العالم يتحسس ماحوله .. « ولايدرك اسرار قلوبنا الا من امتلات حياته بالاسرار » ..

ومن هنا قدم « الثبيتي » اولى القراءات فيما سبق ، استعدادا للدخول في ترتيلة البدء .

« هذه أولى القراءات وهذا
ورق التين يبوح »

اى ورق للتين يبوح .. انها لاتبوح بغير مجد الاخضرار مع مايرافقها من معنى القسم العظيم « والتين والزيتون وطور سنين وهذا البلد الأمين » ان الرؤية الجافة الخشنة التى نلمس بحس المشاهدة . قد تتفق كما تطلق القلب « القبعات الخضر » فيها يلتقى الاخضرار الموحى بالجفاف .. كيابية الاخضرار ..

لكن الثبيتي ينتزعنى من اجواء تعطى على غير عطاء وتظهر على غير ماتأنس وتخفى . الى اصوات مدوية . فيفتح حنجرته كباب السماء ..! قائلا

« قل هو الرعد يعرى جسد الموت »
قل هو الرعد ..
قل هو العرى
قل هو الجسد

قل هو الموت .. الخاتمة .. انها تفاسير لظواهر العراف .. انها حتمية الحدوث تلك الحالة من الخدر .. انها رغبة ان ينفض غبار الازمنة لكشف ابصارى « لجسد الموت » المسكون بالبشر ورغبة فك حصار الازمة المهيمنة بالموت والموات ..!

انها حاجة الخروج من الشلل الجزئى والانغماس الى حالة من الحيوية والبشرى التى يريدها انسان الشاعر .. انه يرفض ذلك الرفض الواعى الذى يستثنى تلك التضاريس الفياضة بالخصوبة .. كالخصب الجيزانى ..!!

ان تضاريسه تصبح ، وبتشديد الاختصار : الواقع الرفيع المغنى بانتظامه .. كالحلول التى يسكبها في عنق القصيدة قائلا :

« قل هى النار العجيبة
تستوى خلف المدار الحر
تنينا جميلا .. وبكاره ..! »

قل هو الاصطلاح الذى يجهز في المدارات المتحررة من الضعف .. ويلبس الاشكال شكلا جماليا تفتقر له .. هاهو « التنين » الكائن الاسطورى الصينى .. يستوى خلف المدار الحر تنينا جميلا وبكارة ..!

هو التحول ولاريب ان البكارة لاتمثل لفظها والمدلول .. انها رمز للتحول « السيكيوباتى » الذى رضع من « ثدى السفينة » انه بهذا يعلن انه من الممكن ان نحاور بصورة « بيلوجية » تحليلية دقيقة بدون الخضوع للنسبية الموضوعية ..

ومن هنا تبدأ القصيدة في تقديم مضامينها الخاصة ..! يسرقنا محمد باخراجنا نحو العودة الاولى لتضاريس الخصوبة ..!

« نخلة حبلى
مخاضها للحجارة »

هذه الصلة بين الخصوبة والنخلة الحبلى لابد وان تتم ولادتها الرائعة لكنه يحررنا من الدهشة فمخاضها للحجارة قذف للصنمية المقيتة للاوعى ولذلك يقول ..

« من شفاهى تقطر الشمس » .

هكذا يتحول « الثبيتي » الى تنين يقذف من فيه اللهب .. وضع كهذا يتيح للرموز الجميلة ان تقفز على حواجز اللغة والموانع الوهمية لايجاد حقيقة الشعر التى تقد من الشاعر لا عنه ..! « من شفاهى تقطر الشمس » وهكذا يتحول النص الى بهجة ينعق زى التطلع لحظة بدء التكوين .. ينعق بوهج الاضاءة .. هكذا كل انبثاق متطلع ولادة للشمس للنور لتتمزق السديمية والحجب الحائلة .. وحين يتحول النطق الى شكل من اشكال الفعل يحدث الانتظام ..

انه ينتصر على الوفاقية يطهر بقوله وصياغته معنى ان ينفث اللهب كالتنين وياليته كان كالتنين فعلا لكفانا مشقة القفز والخوض الى اعماقه . ان اللهيب الذى يقذفه الشاعر ذلك اللهيب الذى ينقى الذهب من الاصداء والترسبات المتكلسة كاحجار الكلى والمرارة ..!

هذا الانتظام خلف المدار الحر .. يأتى ضد الخدر وهى ليست حلا مثاليا انها المقدمة الطبيعية للحل ..

فهو لازال يعرفنا . يتلو التعاليم يقرأ ملامح وجه الرمل ويركض لاهثا من حصار الاشياء خشية ان يقتاته الهم والتعب .. فصمته كما يقول .

« وصمتى لغة شاهقة
تتلو اسارير البلاد »

هنا اوثق العلاقة بين ورق التين واسارير البلاد .. انه يستحضر « وهذا البلد الامين » ..

« هذه أولى القراءات وهذا
وجه ذى القرنين عاد »

كذلك يصعد اللغة في الصمت يقفز الى مستوى الرغبة لا ان تصيبه صياغة متوالية مثلبه .

فصمته لغة ناطقة تميز اللغة المنطوقة تتعامل بالايماءات تشير وتنظم وتنتظم في ذاتها .. انها لغة الشعر نفسه وكذلك تخرج البكورة . بكورة الشعر .. لتفهم وتقرأ اسارير البلاد ..

انها اولى القراءات لفاتحة الحضور والشخوص .

« وجه ذى القرنين عاد » .

هنا « الثبيتي » لايحدث جدلية الحوار الذى دار بين الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود . انه يثير ناموس الفعل لذى القرنين .

انها اشادة حداثية رائعة فيما يواكب التأصيل بحركته التراثية .. علاقة تتشأ لعلاقة تحدث ، لولادة تأتى في مستوى الاجادة والوعى الحداثى ..

« عاد ذو القرنين عاد » ...
مشربا بالملح عاد

وهذا مايقال من ان شعر الحداثة يصنع لغته الفارهة ..!

فاللوحة المتكلسة قد تذيب وتفتت الحديد الصلب .. ومانيشد هو خبرة ذى القرنين « الصناعية » والقطران قدرة عجيبة ادركها الشاعر اذ القطران يحول دون التآكل ..

انها القوة التى لاتلغى حدوث الحالة الناشئة من قوة التفاعل .. هنا فيزياء اللفظة وكيمياء القصيدة ..

ان « عاد » اللفظة هى حاملة المرونة والقدرة والفكاك ..! فتعدديتها تمت بقدرة الثبيتي على تحويل اللفظة لتحل اشكالية العودة .. وعاد ..

« خارجا من بين اصلاب الشياطين »
واحشاء الرماد »

ويعترض « الثبيتي » عرافته المفترضه .. انها الانتكاسة الخانقة التى لايودها .. لكنها حدثت في مأساوية جعلته يعترض فيعرض الكيفية .. انه يلتقى بالكيفى .. للخروج من حالة السيطرة لقد عاد .. فما الذى سيغير العودة .. فحذلقة « الكير » لاتقيد في زمن الاقران الصاهرة ..

هو لايود العودة « حيث تمتد جذور الماء »
تنقض اشتهاءات التراب »

العلاقة الازلية بين الانسان والتراب .. هذا التراب الذى تبدده الاشتهاءات وتمتصه الرطوبة واللزوجة الدافئة . هكذا يعكس « الثبيتي » الفشل الذى حول الانسان الى مصدر مائى تستنقع فيه الاشتهاءات .. انه الشؤم الذى يقلب موازين كل التوقعات .. التوقعات التى افترضها الشاعر ضمن سلسلة طويلة من المقدمات التاريخية والاجتماعية والسياسية السابقة ..

ان قوة الاستقصاء ستصاب بالقرف ولاشك فالعراف سيفقد دوره .. فاهم الاحتمالات لم تكتمل ..

« ياغرابا ينبش النار
يوارى عورة الطين
واعراس الذباب »

انه يعلمنا كيف نجتاز لحظات القرف والشعور بالغثيان انه يشير الى غراب هابيل وقابيل ..

وطالما قد وجد الحل من الملالة والسأم فقد عاد لوجه الرمل عاد عرافا بريئا : هاهو يذكرنا ان التعليم قد سبق ، فلا جدوى من ان ننتظر الغراب ليعلمنا كيف نوارى بالنار ـ التى تعنى الطهارة ـ عورة الطين ـ الاشتهاءات ..

هكذا يتدفق التقزز فمع ان الغراب يشير الى « دفن الموتى » لكنه يعنى ان هذه الغربان المدثرة بالسواد عبر ملحمة الخلق تتحول الى شارة تضيء « التكلسات الملحية » التحلل والقطران وكذلك الجيف والنسور .وهذا ايضا فيما يذهب اليه شعراء الحداثة للمحافظة على وحدة المعنى ..

بتفسير اخر انه يحث الغربان ان تترك التقاط بذور الشجرة وبذور الدخن .. وفي معناه .. ان وظيفة الغربان لم تتحسن انها دعوة ساخنة للنقاء ، من فلسفة الموت ، وحتى تصورات واقع الغربان .. كما لو كان يرفض النميمة ..!

اننا بفهم حالة الموت جيدا نفهم الحياة .. انه لايلتقى مع الذبابية القذر .. انه ضد الابتهاج بمالا يحقق المعاني العظيمة لذات الطهارة ..

هذه الطهارة التى تهيمن على مفاهيم الشاعر وتسيطر على نضم المقاطع .. تحسستا بمدى تعلق الشاعر بها .. هذا التعلق الذى يرتبط ارتباطا وثيقا مع التنشئة الدينية للشاعر فمجد الطهارة

« حيث تمتد جذور الماء
تمتد شرايين الطيور
الحمر »

مع انها تلتصق التصاقا مصيريا مع الطيور الحمر . وهنا يشير الى مايحذر ..الى الخوف من الضبعان الحمر .. انه يخرج على صمته .. فهو يوجد في معنى اللحمة والالتصاق رمز معناه ..

انه الحرص الفنى واشتداد حالة المخاض الشعرية لحظة الانبثاق الحر لكنه الانبثاق النزيفى في اعماقه هو علة الشعور بالهزيمة مزيمة العراف الذى حتى الان ونحن ، مكان الشاعر من قبل ، نطارده في ازقة البوح والسريه انه اجبار على الدخول مع احتمالات السواد عالم العراف .. مرة اخرى ومرة اخرى .. ليست ترتيلة البدء ..؟

« يادما يدخل ابراج الفتوحات »

انه يحلم .. يحلم بالابطال الاوائل ويستعيد حضوره التاريخى عالم مغلق .. وعالم لامنتهى .. وعالم اخر يحدد بقانون وضعه انه يستنطق كما لو انه يريد ان يستنطق التاريخ .. فيستنطق نفسه في زحمة النهم الخلاق .. فينادى ..

« يادما يدخل ابراج الفتوحات »

انه دم الشاعر وابراج الفتوحات في شرايينه .

وفي « صدره تنبت الاقمار والخبز الخراف »

انه يكشف عن هدير الغم وسكينة المحبة واحتراق التلذذ ورغبة السلام القوى ..

وهكذا تفجر « الثبيتي » على نحو اسطورى انه الشعور بخرافة مايصاغ بخرافة الطعم والمذاق .. بخرافة الاكتفاء والشبع .. انه شبق الاكتفاء .. لكن هناك على الشال المضرج بالوهج النورانى تعددت اصوات الحنق والغيض ..

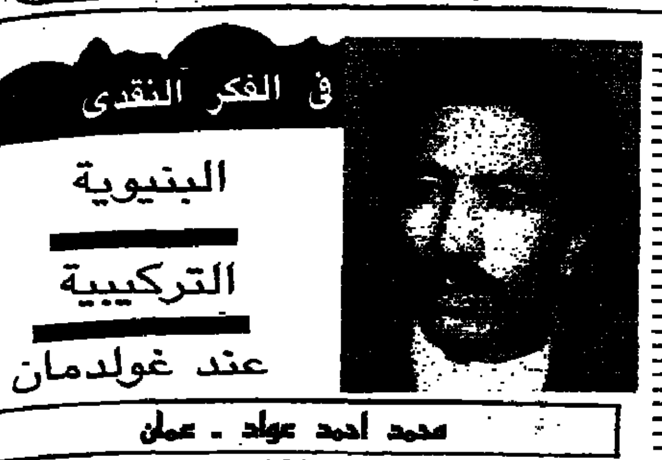
انها كالبقع الصغيرة في مساحة البياض الهائل المساحة لعلها حالة الشعر وحالة التعب وحالة الوعى .. لكن تبقى من القصيدة الكثير .. والكثير هناك « القرين » و « المغنى » و « الصعلوك » فاكتفيت بمفتاح القصيدة .. على امل ان استطيع الاستمرار مع الشعراء الجدد في استعراض اشعارهم ..



محمد الثبيتي



عبدالواسع سعيد عبده



في الفكر النقدى

البنيوية التركيبية عند غولدمان

محمد احمد عواد ـ عمان

لقد طرحنا في المقال السابق ، مشكلة الرسالة او العمل الادبى كما يفهمه البنيويون واعتمدنا في ذلك على الدكتور الغذامى وشرحه المسهب لهذه القضية ، ومن المعروف ان الدراسة النقدية التى تعتمد على علم النفس او الاجتماع تبتعد عن النص ذاته . لذلك فان النظرية البنيوية تدعو الى التركيز على اللغة لانها هى مناط العمل « فالشعر هو تشمل عليه القصيدة فحسب . هذا هو المبدا الاساسى لدى البنائيين وعلى فن الشعر ان يركز مثل علم اللغة على دراسة لغة الاثار الادبية مع فارق وحيد وهو ان هدفه ليس دراسة اللغة في عمومها ولكن صيغها الادبية والشعرية الخاصة ، فالشاعر ليس شاعرا لما فكر فيه او احسه ولكنه شاعر لما ظهر في ابداعه اللغوى » [صلاح فضل ، نظرية البنائية ، ٣١٥]

والناقد البنيوى يتعامل مع النص كوحدة كلية ـ نبيه كلية وفي داخل هذه البنية مستويات متعددة ويقترح بعض النقاد ترتيب هذه المستويات على الشكل التالى :

١ ـ المستوى الصوتى حيث تدرس الحروف ورمزيتها وتكويناتها الموسيقية من نبر وتنظيم وايقاع ..

٢ ـ المستوى الصرفي وتدرس فيه الوحدات الصرفية وظيفتها في التكوين اللغوى والادبى .

٣ ـ المستوى المعجمى وتدرس فيه الكلمات لمعرفة خصائصها الحسية والتجريدية والحيوية والمستوى الاسلوبى لها .

٤ ـ المستوى النحوى لدراسة تاليف وتركيب الجمل وطرق تكوينها وخصائصها الدلالية والجمالية .

٥ ـ مستوى القول لتحليل تراكيب الجمل الكبرى لمعرفة خصائصها الاساسية والثانوية

٦ ـ المستوى الدلالى الذى يشغل بتحليل المعانى المباشرة وغير المباشرة والصورة المتصلة بالانظمة الخارجه عن حدود اللغة والتى ترتبط بعلوم النفس والاجتماع وتمارس وظيفتها على درجات في الادب والشعر ..

٧ ـ المستوى الرمزى الذى تقوم فيه المستويات السابقة بدور الدال الجديد الذى ينتج مدلولا ادبيا جديدا يقوم بدوره الى المعنى الثانى او مايسمى باللغة داخل اللغة [م س ، ٣٢٢]

وهذه المستويات لاننظر اليها كوحدات منفصلة وانما كانظمة مترابطة بعلاقات مختلفة والنقد عندما يرتكز على هذا المنظور فان هدفه ليس الكشف عن الحقيقة الموضوعية وانما يصبح هدفه خلق لغة جديدة من خلال بحثه لما يسمى « الصلاحيات » معتمدا في ذلك على التحليل . واذا توقفنا هنا قليلا لنسأل هل يكفى ماقدمناه لتقديم صورة عن البنيوية ؟ فان الجواب بلا شك سيكون لا ، وذلك لان الفكر البنيوى خضع لعلاقات متعددة مع الاتجاهات الفلسفية واللغوية . وبالتالى تعددت المدارس البنيوية ذاتها . مما يجعلنا بحاجة الى الوقوف عند بعض الاعلام والتى لها اثرها النقدى . مثل لاكان . وجولدمان . وبارث وغيرهم . وللوقوف على بعض الاتجاهات البنيوية فاننا ستقوم بعرض وتحليل لكتاب « في البنيوية التركيبية » وهذا الكتاب للدكتور « جمال شحيد » وهو عبارة عن « دراسة في منهج لوسيان غولدمان » صدر عن دار ابن رشد في ١٩٨٢م واما الثانى فهو « البنيوية التكوينية والنقد الادبى » الذى اصدرته مؤسسة الابحاث العربية في ١٩٨٤م . علهما يقدمان صورة كافية لاهمية الاتجاه البنيوى ومدى الافادة منه في حقل النقد الادبى ..

في البنيوية التركيبية :

يقع هذا الكتاب في سبعة فصول ومقدمة من القطع المتوسط ، وعدد صفحاته ١٩٢ صفحة . فغولدمان ولد في « بوخارست عام ١٩١٣ » وتنقل في اوروبا حيث حصل على الدكتوراه من باريس . وقد تمكن من تقديم فكر مميز خاصا به ، وله عدة مؤلفات منها « العلوم الانسانية والفلسفية » ، من اجل سوسيولوجيا الرواية ، « البنى الذهنية والابداع الثقافى » وغيرها من الكتب ..

والكاتب يركز في الفصل الثانى والثالث على العلاقة بين « غولدمان » ولوكاش من خلال الطرح المادى والوعى الفلسفى لهذا الطرح ، وهو قد لايفيدنا فيما نريد ، الا اننا مع الفصل الرابع نجد امورا تستحق الذكر .. فهذا الفصل يتحدث عن « رؤية العالم » وهى من المقولات الاساسية عن « غولدمان » ، وفي ذلك يقول المؤلف « لو اعتبرنا فرضا ان العمل الادبى فردى لايمكن شرحه الا من خلال الفرد وانه مجرد محاولة يقوم بها الفرد لايجاد اجابات على الاسئلة التى يطرحها فاننا لانستطيع ان نفهم هذا العمل الفنى الا من خلال الاطار الذى كتب فيه » [٣٨]

وهذا يعنى العلاقة بين المبدع والمجتمع ، اى ان « الرؤيا الجماعية للعالم التى تعيشها المجموعة بشكل طبيعى ولامباشر تؤثر في الفرد ويعيدها بدوره الى المجموعة » [٣٨] ، اى الجماعة والعالم موجودة مسبقا في ذهن الكاتب ، وبناء على هذا كل عمل ادبى بالتالى يجسد ويبلور رؤية العالم لدى هذه الطبقة او تلك ويجعلها تنتقل من الوعى الفعلى الذى بلغته الى الوعى الممكن ولايتوفر ذلك الا للكتاب والمفكرين الكبار دون الصغار منهم الذى يتوقفون عند الوعى الفعلى » [٤١] ، وقد قاد هذا التصور الى ضرورة ان يكون العمل الفنى متماسكا ، « فالعمل الفنى او الادبى يكون ناجحا من الناحية الجمالية عندما يدل دائما على معنى متماسك يعبر فيه بشكل مناسب . ويكون المعنى متماسكا عندما يتطابق فيه الفردى والجماعى علما بأن النزوع الى التماسك يدخل في صميم الذات الفردية » [٤٢]

وقد ادى النظر السابق عند « غولمان » الى ضرورة النظرة الشمولية الكلية .. ويركز « جولدمان » على مايسمى « البنية الدلالية » وهى من المعطيات الهامة لديه . فالبنية الدلالية هى النظام الذى يتيح لنا « ان نفهم شمولية الظاهرة الاجتماعية التى يعبر عنها الكاتب لا لكونه فردا وانما لكونه ينطق باسم الجماعة [٤٤٥] وعلى هذا فالناقد يجب ان يبحث عن هذه البنية . وهذا الامر يقود الى النص اللغوى . وغولدمان يرى ان اللغة « بدون دلالة » بينما الكلام هو الدال .. ومن هنا تكون اهمية تشريح الدال بغية الوصول الى البنية الدلالية ورؤية العالم ، وهذه القواعد تتوضح بصورة اكبر في الفصل السادس الذى تحدث فيه الدكتور عن « البنيوية التكوينية » التى نادى بها « لوسيان غولدمان » ، مركزا على الفصل الهام للبنيه من حيث شكليتها او مايسمى « البنيوية الايديولوجية » فقد نظر كثيرون مثل « رولان بارت » و « دريدا » « شتراوس » الى البنية من حيث انها ذات طابع سكونى . وفي ذلك يقول « غولدمان » : « يجب ان يفهم بهذه الكلمة « البنيوية الشكلية » تبحث عن بنى دون ان تفرض وجود معنى لها . فيتم وصفها الا ان معناها الوظيفى يزول » [٧٦] . لذلك يصر غولدمان على النظر اليها من « خلال تطورها وتحركها وتفاعلها وتنافرها داخل وضع محدد زمانيا ومكانيا » [٧٦] وهذا نابع من ضرورة النظر الى العمل من « خلال السياق الثقافى الذى نشا فيه » . وهذا يقود الناقد الى التركيز على النص من زاوية ان « النص الادبى يستمد معناه وبنيته الدلالية من رؤية العالم التى يعبر عنها » : [٤٨٢] . وهذه النقطة جوهرية لانها كانت مناط فصل بين البنيوية التكوينية وغيرها وبالذات بنيوية « غريماس » « بارث » « تودوروف » « فوكو » « ديريدا » ..الخ .. لان هؤلاء يركزون على البنية الموضوعية في النص ويهملون مقولة الفاعل ، كان البنى هى التى تخلق الاحداث التاريخية » [٤٩١] . وهذا المنظور يخرج البنيوية من الشكلية والنظرة الجمالية الصرفة لان غولدمان يرى ان هناك « صلة وثيقة بين النص والفاعل والتاريخ » [٤٩٢] . ويمكن الكشف عن هذه المفارقة من التساؤل المشروع « لماذا كانت هذه الوسائل ملائمة جدا لتعبر عن رؤية الفنان الخاصة للعالم » (٤٩٢] ، فالتركيز على « فعل الكتابة ودراسة تقنيتها يجب ان لايفقد الباحث الرغبة في ربط هذا الفعل ببنيه جماعية معينة » [٤٩٢] . وهذا يؤدى الى النظرة في داخل النص ومكوناته كوسائل لغاية او لبنية اكبر بدلا من الوقوف عليها بذاتها . وقد انعكست هذه القضايا ايضا في تحليله للرواية والعلاقة بينها وبين البعد الاجتماعى . وفيما تبقى من الكتاب نصوص قام بترجمتها الدكتور « شحيد » ورغم اهميتها الا ان الافكار الاساسية فيها قد طرحت من خلال العرض السابق . وهذه النصوص هى « سوسيولوجية الادب » « البنيوية التكوينية والابداع الادبى » « الوصية النظرية لغولدمان » والنص الاخير الذى يتناول نقد غولدمان لقصيدة القطط « لبودلير » ..

ان العرض السابق لبنيوية غولدمان رغم اختصاره يكشف لنا عن جانب هام في البنيوية . ويدفع عنها الاتهام الحاد بالشكلية والوقوف امام جماليات النص ، وقد تكون هامة لنا في النقد العربى . لان الوضع الخاص الذى يعيشه الانسان العربى يدفع بالفنان الى الالتزام ، وتصبح بنيوية غولدمان هامة اذ انها تقدم بعض المسوغات التى يمكن الاعتماد عليها من اجل بلورة اهداف معنية . ففي قصيدة التضاريس للثبيتي مثلا اذا كان التخلف / التقدم او الانسان / الارض وغيرها من الثنائيات التى يمكن تطبيقها على النص تقدم لنا مفاتيح العمل الفنى فان الناقد عليه ان يتجاوز ذلك للعالم والبنية الاجتماعية في العالم العربى وتصبح العلاقة هذه مفتاحا هاما للكشف عن النص ومدى تحققه في الواقع بل ومايكشف عنه من حلول وقضايا مستقبلية ، تؤكد الترابط التام بين الشاعر ـ والواقع ونحن لانعنى بهذا ان ناخذ بنيوية غولمان وانما نشير فقط الى الامكانات التى يمكن للنقد العربى ان يستفيدها من هذا التوجه ، وعموما سنطرح بعدا آخر لهذا التوجه من خلال عرضنا لكتاب « البنيوية التكوينية والنقد الادبى » والذى يحوى نصوصا متعددة لاعلام هذا التوجه من غولدمان الى جاك دبوا . هينلس وغيرهم في الحلقة القادمة ..

ثالثة « الاربعاء »

اوردت « الاربعاء » صدر ملحقها الاسبوعى ـ الصفحة الثالثة ـ لكتابة بعنوان [الاسلام في شعر شوقى ـ بقلم حنفى محمود السايس] .

وقد كان المقال هكذا :

اذا قرانا شعر شوقى الاسلامى .. وجدنا فيه ثلاثة اطوار واضحة اولها شعرد قبل المنفى وثانيها شعره في المنفى وثالثها شعره بعد عودته . وليس النفى وحده هو الذى قسم شعره هذه التقسيمات وانما الظروف والاحداث الاجتماعية التى مرت على الشرق في فترة نفى الشاعر وبعد عودته

وشعر شوقى الاسلامى جميل وعندما نقراه يقول :]

وفي نهج البردة يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ويذكر كيف تمكن من النهوض بامته . فاستطاع ان يحيى اجيالا من الرمم ويشير الى جهاده في سبيل سؤدد الاسلام ..

وفي الهمزية النبوية يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويشيد بصفاته واخلاقه الكريمة .

ويتحدث شاعرنا عن النفس والدنيا ، فيرى الدنيا تبرز الحسن جذابا بينما في طياته الخوف فعلى النفس ان تعتصم بالتقوى ..

ويحثنا شوقى على التزود من دنيانا للاخرة والتزود بالسيرة الطيبة والعمل الصالح فيقول .

والحياة الدنيا زائلة وكل حى فيها غايته التراب .

ـ ويبلغ به زهده حدا يجعله يرى الموت شاطىء النجاة ..

ـ ويتحدث عن امله في رحمة المولى جلت قدرته ..

ويذكر شوقى « حكم الله » فيقول

ويقول شوقى في التسبيح والدعاء ..

ويحدثنا عن ديننا الحنيف دين التوحيد فيقول .

[ويحدثنا عن ابى بكر الصديق ذاكرا بلاءه في سبيل الاسلام]

[وعمر بن الخطاب فتوحه عظيمة وعدله يسطر في صفحات التاريخ] "!!

هذا هو نص المقال الذى اخذ صفحة كاملة من الزميلة الاربعاء .. وكى لايستغرب القارىء نقول له ان بعد كل كلام اوردناه محصورا بين قوسين كانت تأتى ابيات من شعر شوقى تزيد مرات ومرات في عدد كلماتها وسطورها عن الكلام الذى سبقها ..وعلى هذا المنوال سارت المقالة حتى النهاية ...!

هذا الموضوع يجعلنا نتساءل عن هوية هذه الكتابة لانها لايمكن ان تدرج ضمن اى نوع من انواع الكتابة المتعارف عليها والتى تأتى مصاحبة للنصوص الابداعية تحللها او تتلمس بعض الظواهر التى فيها . وكان يمكن للاربعاء ان تفرد صفحتها بعنوان عريض يقول : [اليكم نماذج من شعر شوقى الاسلامى] ثم تنشر العدد الذى يملأ مساحة صفحتها من نماذج شوقى .. وذلك بدلا من المقال الذى نسب الى قلم .. وماهو من ذلك في شيء ..

ان وضوح التوجه الاسلامى في شعر شوقى اعظم من ان يتناول بهذه السذاجة في الطرح انه بحاجة الى الوقوف الطويل امامه لتقتيق ما اوحاه هذا الدين السماوى العظيم لشوقى من رؤية فنية استطاع شوقى ان يوظفها في شعره ، واشادة شوقى بالرموز الاسلامية الرائعة العظيمة تحتاج الى تحليل ادق من ان ينظر اليها بهذا الاستعراض المبتسر الذى لايتجاوز الاشارات المسطحة ..

وهذه الظاهرة التى يجسدها هذا المقال لا يمكن ان تفهم بمعزل عن جملة الظواهر الثقافية التى بدات تطرا على الساحة مؤخرا .. وذلك مثل [الله يرحم حالنا وحاله] و [الله يشافيه] ..

ويبدو من مثل هذه الكلمة التى ترد في الصفحات الثقافية اننا ازاء لغة جديدة لم تعهدها او نسمع بها حتى في اكثر عصور الادب انطباعية او ترديا .. فقد كان في تلك الفترات تأتى جملة انطباعات مشفوعة بتعليقات لغوية ثم يورد الحكم .. الا اننا هنا نلاحظ بأن الاعتسافات الانتهامية تساق مباشرة وبلا ترو او تدبر .. بينما من المنطقى والمعقول في هذا الزمن الذى تطورت فيه الادوات النقدية ولغة الادب ان تأتى النتائج بعد جملة من التحليلات المنهجية السليمة . وبادوات ناجعة حتى تصير اكثر اقناعا .. ويشعر القارىء بالجهد الذى بذل فيها .. اما ان تساق هكذا .. فيبدو فعلا اننا امام لغة جديدة للنقد والادب نربأ باخواننا في الاربعاء وفي غيرها من ان يعمدوا الى تكريسها في ساحتنا الثقافية على نحو او آخر ونحن نعلم من هم حرصا على الثقافة وسعيا الى خدمتها ..

صورة زنكوغرافية

وقفة
د. عبدالله باسلامة

ربوع الجنوب .. الجميلة ..

عندما قررنا ان نمضي اجازة هذا العام في مرتفعات جبال الحجاز وبالذات في متنزهات عسير كنا نعتقد اننا نغامر باجازة هذا الصيف " خاصة وان « عشاق » السفر الى الخارج قد نصحونا بان لا نضيع الايام القليلة من العطلة في اماكن تنقصها الوسائل والتسهيلات التي تجعل الاصطياف متعة !

وقلبنا الامر في « مجلس العائلة » . وكان الاجماع على قضاء الاجازة بالسيارة في ربوع بلادنا الجميلة .

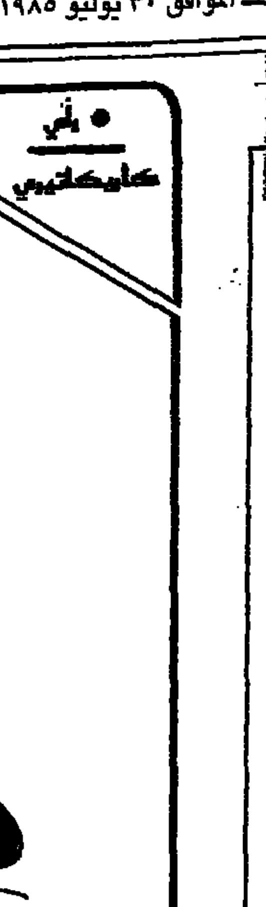
والاجازة في الحقيقة تعني تغير المكان الذي يعيش فيه طوال العام وتغير « المناخ » .. البحث عن الجو اللطيف البارد نوعا . ولكن في نظري ان اهم ما تبحث عنه الاسر السعودية او العربية او الاسر عامة في الاجازات هو المكان الذي يتاح لها فيه ان يصطحب رب الاسرة افراد اسرته ، ابنائه وبناته وان يكون معهم كل الوقت . ياكل معهم ويتسوق معهم ويلعب معهم ويتنزه معهم دون مضايقة او قيود .

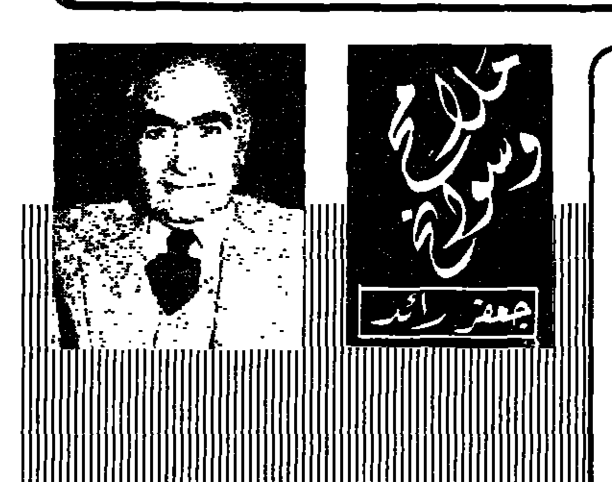
فاذا كان المكان الذي سيذهب اليه في الصيف يحد من حركته مع عائلته فانه سوف يصرف النظر عنه وحتى ولو كان قطعة من جنان الارض !؟

وفي رايي ان اهم ما « دفع » الكثير من الاسر الى السفر الى الخارج هو شعورهم بحرية التجول مع اسرهم دون مضايقة !

ومنطقة الباحة . ومنطقة المتنزهات في عسير والاماكن السياحية المقامة هناك كانت بحق اماكن سياحة .. لقد البست حللا حديثة جعلت الاصطياف فيها . متعة ! . حتى لقد وصفتها الوالدة لمن سالها عن الاصطياف في ربوع بلادنا بقولها « شيء يفوق الوصف .. سبحان الخالق .. وطول الله عمر حكومتنا » .. والواقع ان هذا ايضا كان راي الاسر القادمة من البحرين وايران والكويت والدمام كلهم اجمعوا على جمال الطبيعة ونظافة المنطقة

والذي جعل الجميع يشيد بالسياحة في ربوع الجنوب الجميلة هي الاستعدادات !؟ .. وللاستعدادات المتاحة هناك حديث .. في الاسبوع القادم .





لا خلاف في ان الدبلوماسية قديمة قدم المجتمعات البشرية . ومن المفروض ان اول دبلوماسي على وجه البسيطة كان من وجد القتال بين قبيلته وقبيلة اخرى قد طال عبثا . وسقط من الجانبين ضحايا كثيرة . فقاده عقله الى ان يخرج من بين صفوف قبيلته رافع اليدين وقد رمى سلاحه جانبا . ونجح في ان يهدىء من روع مقاتلي القبيلة العدوة . فلم يرموه . وانتظروه بفارغ الصبر حتى بلغ مكانا قريبا منهم يمكنهم ان يسمعوا صوته . فنادى فيهم ان هذا القتال الذي طال امده من دون طائل لن يؤدي الى نهاية سعيدة لاي من الفريقين .. ومن الافضل ان لا يستمرا في حربهما الخاسرة تلك . وان يختارا من بينهما من يثقوا بدرايتهم فيجتمعوا الى بعضهم ويجدوا حلا للنزاع الدائر يرضى المتحاربين وكان التوفيق رفيق اول انسان تطوع للعمل الدبلوماسي على وجه الارض . وحل الصلح والوئام بين قبيلتين انهك الخصام طاقاتهما .

وحيث ان اسيا وافريقيا كانتا مهد الحضارات العريقة ، فانهما مارستا الدبلوماسية منذ اقدم العصور .. ويحفل تاريخهما الزاهر بحكايات البعثات والوفود الدبلوماسية التي تبادلوها مع دول المنطقة . والحضارة الاسلامية . خبرت منذ بزوغها التمثيل الرسمي على مستوى عال جدا . فكان النجاشي ملك الحبشة اول من استقبل بعثة اسلامية من المهاجرين . واوفد الرسول « ص » من المدينة . رسله الاربعة الى كل من ملوك الروم وفارس ومصر والحبشة كبرى الدول في المنطقة .

ملامح غربية في مرآة الدبلوماسية

وكانت الخلافتان الاموية والعباسية تتمتعان بصلات متطورة مع دول عصرهما بما فيها النامية منها كالامبراطورية الصينية ، وقد عقد هارون الرشيد وشائج ودية مع ملك فرنسا في عهده .

اجل ان منطقتنا عرفت الدبلوماسية منذ الاف السنين . ويشهد تاريخها اللامع سفراء افذاذا . ولكن الدبلوماسية الحديثة نبتت في اوروبا .. وانتشرت منها الى ساير الاصقاع . وقامت على اسسها صناعة رقيقة الحاشية ناعمة الملمس نبيلة الهدف تتقنها جماعة باسم « السلك الدبلوماسي » وهم الذين يمثلون دولهم لدى دول اخرى . والدبلوماسية كلمة يونانية الاصل .

ومن المؤسف ان تاريخ الاستعمار الغربي ، ينبئنا بان تلك الجماعة كثيرا ما تنكرت للهدف السامي الذي ترمي اليه الدبلوماسية المستقيمة . واصبحت مطية رخيصة للاستعمار . وبدل ان تسعى الى تشييد قواعد الصلح والمودة بين الشعوب . عملت على بث الفتنة واشعال نار الحروب واستعباد البشر . فهم كانوا كالحية الرقطاء جلدها ناعم جميل وسمها قاتل زعاف .

وسبق ان ذكرت في احدى مقالاتي ، ان القيصر الروسي « بطرس » حين ارسل اول سفير له الى ايران امره بان يتوسع في علاقاته بالرجال الرسميين وغير الرسميين هناك . وان يكثر من توزيع الهدايا .. وفي نفس الوقت يحرص على ان يعرف مواقع الحصون والاستحكامات العسكرية وطرق الوصول اليها ويعد الخرائط الدقيقة الواضحة عنها . والا يتوانى ايضا عن جمع معلومات عسكرية واقتصادية وسياسية تفيد تنفيذ الخطط الروسية التوسعية في الاراضي الايرانية مستقبلا .

وهكذا مهد سفير بطرس المعروف باسم بطرس الكبير . للغزوات الروسية على الولايات الايرانية التي بدأت في النصف الاول من القرن الثامن عشر وتوقفت في النصف الاول من القرن التاسع عشر بعد ان احتلت روسيا جميع الاقطار الاسلامية الواقعة في القفقاز . « شمال اذربيجان الايرانية » وما وراء النهر « شمال خراسان » . والتي تقدر نفوسها حاليا بخمسين مليون نسمة .

وادى معظم سفراء الدول الاستعمارية في البلدان التي كانت تطمع فيها حكوماتهم . خدمات مشابهة لما قام السفير الروسي المشار اليه انفا . مهدت بها السبيل للاجتياح الاستعماري العالمي . وكانت « اسطنبول » عاصمة الخلافة العثمانية من الاوكار المختارة في تلك العهود لنشاط مثل اولئك السفراء . وكان النجاح عاقبة الامر حليفا للدول الاستعمارية الكبرى في تقطيع اوصال الامبراطورية العثمانية المسلمة .

وكان حسن ظن الشعوب الاخرى بسفراء الدول الاوروبية التي كانت تفوقها في الحضارة العصرية وبالبعثات البشرية المسيحية مما سهل لاولئك السفراء وتلك البعثات تحقيق مآرب تلك الدول الطامعة .. ويقرأ المرء احيانا حكايات مخزية عن ممثلين سياسيين مارسوا كافة انواع الموبقات بما فيه ترويج المخدرات والرشوة والفساد لغرض ارضاء مطامع المستعمرين . وكانت تلك الممارسات المخجلة اكثر غموضا واخبث حيلة واشد لؤما في البلدان التي كانت تتمتع بالاستقلال مثل الصين وايران وتركيا .. اما التي استعمرت بالفعل مثل ليبيا والجزائر والهند واندونيسيا فان الجيوش المحتلة كانت تتولى تنفيذ السياسات الاستعمارية فيها بالحديد والنار .

ومن المؤكد ان الروح الصليبية كان لها دورها في اخضاع الربوع الاسلامية للسيطرة الغربية .

ومن الجدير بالذكر . ان السفراء في الزمن القديم كانوا يتمتعون بالاستقلالية في العمل واتخاذ المواقف لبعد الشقة وتعذر المواصلات السريعة مع عواصم دولهم . وكان السفير البريطاني على سبيل المثال ذا سلطات واسعة خطيرة تصل احيانا الى اعلان الحرب وتوقيع المعاهدات الهامة وقبول الصلح في حين ان الاتصالات الهاتفية واللاسلكية وامثالها المتوفرة حاليا في مختلف الاوقات والبلدان لم تترك حتى لاعظم السفراء في اكبر الدول حرية التصرف وعليه في الغالب ان يراجع حكومته في كل صغيرة وكبيرة .

ثم ان الملحقيات العديدة مثل العسكرية والاقتصادية والثقافية والعمالية وما اشبه ذلك توزعت صلاحيات السفارات . وغدا السفير الى حد ما رمزا لا اكثر يشير الى صلات دولته بالبلد الذي يقيم فيه . ويتولى في حالات نادرة جدا مهمات لها شأنها الملحوظ .

ولا يجوز الانكار ، ان الغربيين نتيجة العمل بالدبلوماسية الحديثة مئات من السنين . ومن جراء امكاناتهم الثقافية الهائلة . وبسبب اتقانهم للتنظيم الاداري العصري فانهم متفوقون علينا في الانظمة الدبلوماسية وتطبيقها الناجح .

ومن اهم ما يلفت النظر في الممثليات الغربية .. تقسيم المسئوليات الحديدة بدقة بين الموظفين المختصين وعدم تدخل السفير نفسه في كل شاردة وواردة . خلافا لما نجده نحن في اغلب الممثليات الشرقية . حيث ان رئيس الممثلية السفير او القائم بالاعمال هو محور كافة الفعاليات الهامة . فهو الذي يوقع الشيكات ويختم المذكرات بالختم الرسمي للسفارة ويضع توقيعه في اسفل التقارير التي ترسل الى الجهات المعنية في بلده بما فيها التقارير التي يعدها موظفوه . وهو الذي يعنى عناية فائقة بالحفلات التي تقيمها السفارة .. وما الى ذلك من امور جانبية لا تخص السفير مباشرة . وفي بعض الاحيان حتى البريد السياسي يشرف بنفسه على فضه او ختمه .

وتحتفظ ذاكرتي بمشهد لا يمكن ان انساه .. وهو اني كنت في زيارة لسفير شرقي في مكتبه الرسمي وهو من كبار المؤلفين والادباء والسياسيين وله شهرة واسعة في العالمين الاسلامي والعربي واذا بتليفونه يرن فالتقط السماعة واخذ يملي على مخاطبه المقادير التي هم بحاجة اليها من بطاطس وبقدونس وخبز ولحم وارز وفواكه وحلويات وغيرها فما كان يجب اعداده للوليمة التي كان يريد ان يقيمها . كانت امامه قائمة طويلة املاها على الطرف الثاني بالتفصيل ذاكرا عدد الكيلوات التي يلزم شراؤها من كل صنف من المواد الغذائية وانواع الاشربة التي كانت ضرورية لحفلته ومقدارها .

ويحضرني بهذه المناسبة ان صديقي الاستاذ عيسى خليل الصباغ المذيع والكاتب والاديب والدبلوماسي المشهور وكان وزيرا مؤقتا للسفارة الامريكية في جدة اخبرني ذات يوم ان الجهة المختصة في سفارته تجدد كل سنتين اثاث البيت للموظفين الرسميين . وانه شخصيا لا يتدخل في مثل هذه الامور

اذ ان الجهة المختصة تتصل بمنزله مباشرة وترتب كل شيء في الوقت اللازم واذا حدث ان دعت الحاجة قبل انتهاء السنتين الى تغيير او تصليح بعض ادوات المنزل كالثلاجة وغيرها اتصل اهل البيت بالجهة المختصة فتبادر هي فورا الى اصلاح المعطوب او تبديله بالجديد والاحسن .

والعثور على البيت المناسب وتأثيثه يعد من المشاكل التي يعانيها كثير من دبلوماسي الدول الشرقية . وعليهم ان يقضوا فترة انتظار وتحرٍ في فندق من فنادق البلد الذي ينتقلون اليه الى ان يجدوا بغيتهم . ولهذا تأثيره السلبي على حسن سير الامور في السفارات الشرقية . ومن المستحسن ان يشار هنا الى ان بعض الدول الشرقية مثل الباكستان والهند تتبع نفس اسلوب الدول الغربية بان تتولى الدولة بنفسها اعداد المنزل واثاثه للموظفين في الخارج لا سيما الدبلوماسيين منهم مما يوفر عليهم مؤنة البحث عن دار للسكن والاثاث اللائق لها

ومن الشئون التي يمتاز فيها علينا الغربيون في الحقل الدبلوماسي هو اهتمامهم بالاختصاص وتدريب الطاقات الشابة عليها فتجد عندهم العدد الكافي ممن يحسنون مختلف اللغات الحية او من الخبيرين بالثقافات الاجنبية او من المتبحرين في الشئون الاقتصادية او القانونية او السياسية الدولية منها والاقليمية وتساعدهم جامعاتهم على ترشيح الاكفاء لتلك الاغراض الهامة كما تساعد الجماعات على اعدادهم وتدريبهم للغرض المطلوب

ولقد نبغ وينبغ من بين الشرقيين دبلوماسيون دوليون من الطراز الاول لا يدانيهم في كفاءتهم ولباقتهم وثقافتهم زملاؤهم الغربيون ولكن الدبلوماسية الغربية تنفرد على العموم بالتنظيم الاداري الصحيح وتوزيع المسئوليات والصلاحيات وتعدد الخبرات .

والدبلوماسي الغربي يعرف سلفا حدود نشاطه وواجباته كما انه يعرف في كثير من الاحيان البلدان التي سيفد اليها مستقبلا وتاريخ انتقاله الى تلك البلدان والمهمات التي ستوكل اليه فيها . وفي بعض الاحيان يعلم تلك التفاصيل لفترة بضعة سنين مقبلة .

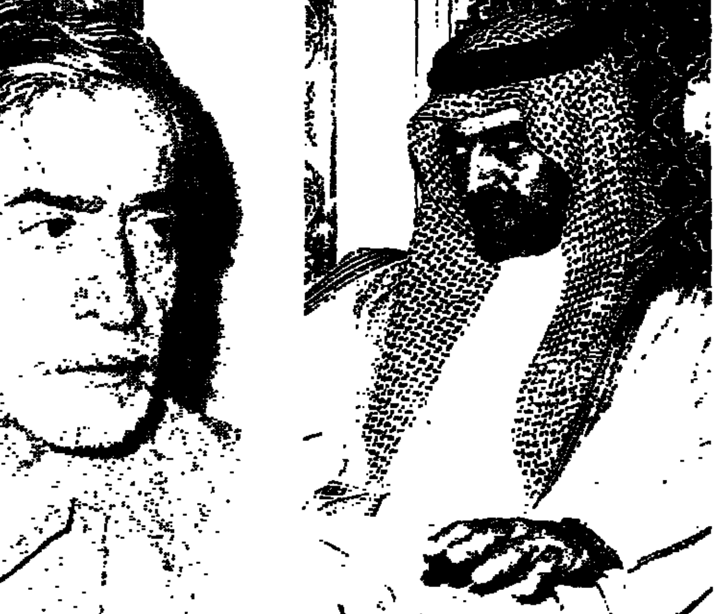
وشيء لم يعجبني في دبلوماسية بعض الدول الغربية وهو النظر الى تمثيلهم في العواصم الشرقية بمستوى ادنى من العواصم الغربية اذ ان من الجائز لدى بعض تلك الدول ترشيح دبلوماسي هو في مرتبة مستشار او وزير مفوض ليوفد بصفة سفير الى دولة شرقية . وحين تنتهي مهمته هناك ويعود الى وطنه او ينقل الى بلد اوروبي ينقلب الى مستشار او وزير مفوض كما كان عليه من قبل .

وحين كنت في اوائل الخمسينات في جدة . كان لبريطانيا سفير هنا نقل بعدها برتبة وزير مفوض الى « المجر » وفي اواخر الستينات كنت وزيرا مفوضا في عمان عاصمة الاردن . وكان لفرنسا سفير فيها وبعد ان مضى على عمله فيها نحو سنتين اخبرني خلال حفلة في السفارة الفرنسية انه لتوه ارتقى الى منزلتي في السلك الدبلوماسي الفرنسي واصبح وزيرا مفوضا فتعجبت من ذلك ورجوته ان يزيدني ايضاحا فقال لي انه حين تعين سفيرا لفرنسا في عمان كانت مرتبته الدبلوماسية عند حد مستشار سياسي وهاهو بعد مضي عامين ارتقى الى درجة وزير مفوض . ولابد من مرور سنين اخرى ليصير سفيرا اصيلا

ومن العادة لدى بعض الدول العربية ان تنقل سفراءها الذين يؤدون خدمات ممتازة في الشرق ويبلغون مستوى جيدا من النضوج السياسي تنقلهم الى سفارة غربية هامة او الى مركز مرموق في وزارة الخارجية مثل ان يصبح مديرا عاما او وكيلا للشئون الشرقية .

ولا يصح ان انهي مقالي . دون ان انوه بان بعض الدول الشرقية التي توفرت لديها في السنين الاخيرة بعض القدرات المالية والانسانية والفنية خطت خطوات موفقة على درب تنويع الكفاءات والمؤهلات في سلكها الدبلوماسي وتعد المملكة العربية السعودية في مقدمة تلك الدول بالكوادر الجديدة التي ضمتها الى وزارة الخارجية السعودية . وسمو الامير سعود الفيصل معنى شخصيا وبتوجيهات سامية من جلالة الملك فهد المعظم حفظه الله برفع مستوى وزارة الخارجية السعودية الى اعلى صعيد يليق بمكانة المملكة المرموقة في العالمين العربي والاسلامي وفي المضمارين الاقليمي والدولي .


الامير سعود الفيصل


عيسى خليل صباغ



تصورات
د. سالم سحاب

« اجيال غير شرعية »

في الغرب اليوم وفي الولايات المتحدة الامريكية بالذات يعيش القوم حالة ضياع اجتماعي رهيب لا يكاد يرتضيه عاقل تسمو به نفسه عن الانحطاط الى مستوى الحيوان البهيم الذي لا يعقل ولا يسمع ولا يدرك .

وفي امريكا بالذات مصادر عديدة « لتفريخ » الاطفال بطرق يرونها شرعية نظامية في نظرهم وفي نظر البهيمة سواء بسواء ، بينما هي خلاف ذلك في مفهوم كل ذي عقل وادراك تربو به نفسه الانزلاق الى ذلك الدرك البهيم .

ففي امريكا تحمل اكثر من ستة بالمائة من الفتيات المراهقات دون السابعة عشرة « لجهلهن » باصول وفنون موانع الحمل الناتج عن الاتصال غير الشرعي مع الجنس الاخر ، بينما تتجاوز تلك النسبة الاربعة عشرة بالمائة بين الفتيات البالغات المدركات بين الثامنة عشر والتاسعة عشر عاما .

تصوروا انه بين كل مائة امراة في عمر الورود تجد حوالي السبع منهن حوامل من حرام والى حرام .. تصوروا هذا العدد الهائل من الاطفال يولد كل يوم من حرام ودون شرعية تربطه الى الاصل المذكر .. الى الاب الذي يهبه اسمه ، ويقوم على امره ، وينفق على حاجته وتربيته .

تصوروا اطفالا كهؤلاء يولد كل منهم لطائر بجناح واحد .. الجناح الضعيف الكسير الذي لا يلبث ان يعجز عن تحمل تبعاته ومسئولياته تحت الضغوط التي تفرضها الاهواء وتفرضها الحاجة الى الغذاء والكساء والجنس الرخيص في مجتمعات مادية بحتة ربها الدرهم ودينها الدينار .

لا تقولوا : قد لا تكون له حاجة لابوة ترعاه في ظل المجتمعات المتقدمة الحديثة !

فذلك هراء لا يحتمل الصواب .. فهي الغريزة وهي الفطرة يجبل عليها الطفل منذ نعومة اظفاره .. تحن نفسه الى الارتماء في احضان الامومة الحانية ، كما تتوق شخصيته للانتماء الى الابوة المثالية .. تتمثل فيها القوة والمنعة وتشعر من خلالها بالاطمئنان والهدوء .

تصوروا هذا الكم الهائل من مجرمي المستقبل وارهابيي الغد .. من اللصوص والقتلة والمغتصبين والسفاكين ! لكن لا تتصوروا انهم اهل للوم كله وللعقاب كله .. فما تخبيء لهم الايام من قسوة وحرمان وضياع .. انما هي افرازات المجتمع البهيمي الذي يعيشونه ، والذي ابى الا ان يغمض عينيه ويصم اذنيه مقتفيا اثار دعاة التحلل واصحاب الشهوات ، ومستمعا لهمسات الشياطين والطواغيت .. فكان الحصاد نارا تحرق عليهم طمأنينتهم من الداخل ، وامنهم في الظاهر ، ومستقبلهم القادم .

وللحديث بقية ، ولنا لقاء ان شاء الله .



تحية وبعد
د. ابراهيم الزيد

جُرَش لا جَرَش ..

استرعى انتباهي في صحيفة عكاظ في العدد ٦٨٢٩ الصادر في يوم الجمعة ٣ / ٥ / ١٤٠٥ هـ هذا العنوان « امير الشباب يعتمد مجالس ادارة الحسم والمحيط والانوار ، وجرش ، والنور وغامد » والملاحظة هنا تتوجه مباشرة الى اسم جرش التي وردت مفتوحة . لا الى اعتماد هذه الاندية الرياضية . كم تمنيت لو ان اخوتي واصدقائي في صحيفة عكاظ سعوا الى ضم الجيم المعجمة وتنبه المحرر الى الفرق الشاسع بين فتح هذا الاسم وضمه وما يعطيه ذلك من دلالة ذلك لان اطلال جرش بالفتح واقعة في الاردن وليست في المملكة العربية السعودية اما الذين قاموا بتأسيس نادي جُرش - بضم الجيم - الرياضي في بلاد احد رفيدة في منطقة عسير فقد قصدوا تخليد ذكرى مدينتهم جُرش - بالضم - والتي مازالت بعض اثارها شاخصة - وقد تحدث عنها عدد من الاساتذة اذكر منهم فضيلة الشيخ سعيد بن عياش قاضي محكمة خميس مشيط . والاستاذ سليمان الهمزاني الذي كان يعمل مديرا للمدرسة الثانوية في مدينة ابها - وقد نشرت ملاحظاتهم حول هذا الموقع في مجلة العرب - التي يصدرها الشيخ حمد الجاسر - وربما نشرت تلك المقالات في سنى المجلة الاولى على ما اذكر وموقع المدينة الان يقع تحت اشراف ادارة الاثار بوزارة المعارف . ولكي يتضح الفرق بين الاسمين وموقعهما رجعت الى ما توفر لدي من مراجع فوجدت الحموي في معجم البلدان كان بحاجة ٢ ص ١٢٧ جرش بالتحريك اسم مدينة عظيمة وهي الان خراب وهي في شرقي جبل السواد من ارض البلقاء وحوران من عمل دمشق وهي في جبل تسيل على ضياع وقرى يقال للجميع جبل جرش اسم رجل هو جرَش ابن عبد الله بن عليم بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور ابن كلب بن وبرة - وهو من فتوح شرحبيل بن حسنة في ايام عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه . وقد توجه الى هذا المكان ابو الطيب المتنبي للاقاة ابي الحسن علي بن احمد المرى الخراساني لمدحه . وقد قال تليد الضبي وكان قد اخذ في ايام عمر بن عبد العزيز على اللصوصية .

قضاعية حم الذرى فتربعت
حمى جُرش قد طار عنها لبودها

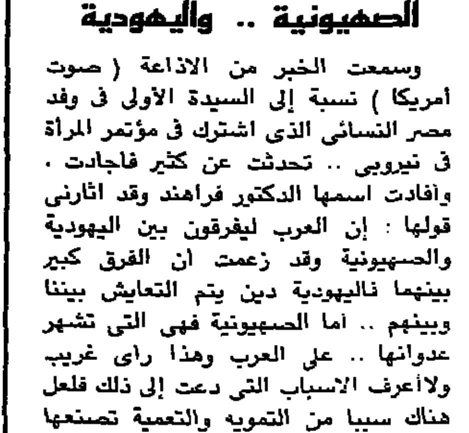
وفي تاج العروس ج ٤ ص ٢٨٧ كاد جرش بالفتح وبالتحريك بالاردن

اما جُرش بضم الجيم المعجمة وفتح الراء فتقع بعيدا عن جرش التي بالفتح فالاولى تقع في شمال الجزيرة اما الاخرى فهي في جنوبها في جنوبي بلادنا السعودية - في منطقة عسير الادارية بين مدينتي خميس مشيط في احضان مدينة احد رفيدة وقد بسط الحديث عن الموقع اصحاب المعاجم ففي معجم . استعجم للبكري تحقيق مصطفى السقاء ج ١ ص ٣٧٦ قال . جُرش بضم اوله وفتح ثانيه وبالشين المعجمة موضع معروف باليمن - والعرب تقول : ناقة جُرشية . اي حمراء جيدة وعنب جُرشي جيد . قال الهمداني : مرتبع اسعد ابو كرب في غزوته الاولى بجُرش من ارض طود فرأى موضعا كثير الحفير قليل الاهل فخلف فيه نفرا من قومه فقالوا : بم نعش ؟

فقال احترشوا من هذه الارض واثيروها واعمروها فسميت جُرش وقيل سميت بجُرش ابن اسلم وهو اول من سكنها وقد اضاف في معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ١٢٦ جُرش بالضم ثم الفتح وشين معجمة من مخاليف اليمن من جهة مكة وهي مدينة عظيمة ولاية واسعة . وقال ابو المنذر هشام : جُرش ارض سكنها بنو منبه بن اسلم فغلبت عليه اسمهم هو جُرش واسمه منبه بن اسلم بن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية ابن جُشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن ايمن بن التهميسع من حمير بن سبأ وقد فتحت جرش في حياة الرسول - ص - سنة عشرة للهجرة صلحا على الفيء .

وقبل ذلك قال الهمداني في صفة جزيرة العرب ، تحقيق الاكوع ص ٢٥٥ ، ٢٥٦ جُرش واحوازها هي كورة نجد العليا وهي من ديار عنز يراس فيها العواسج من اشراف حمير . وهي في قاع ولها اشراف عربية بعيدة منها تنحدر مياهها في مسيل يمر من شرقيها بينها وبين حمومة ناحية تسمى الاكمة السوداء . فجُرش رأس وادي بيشة ويصالى قصبة جُرش او طان حزيمة من عنز ثم يوالي حزيمة من شاميها عسير قبائل من عنز وعسير يمانية تنزرت . ١ . هـ

وقبل الهمداني قال ابن دريد في الاشتقاق تحقيق عبد السلام هارون ص ٣٥١ واشتقاق جُرش وهو فعل من قولهم جرشت الشيء اجرشه واجرشه اذا نحته وبه سمي الرجل جُراشة وفي تاج العروس ج ٤ ص ٢٨٧ قال . وينسب الى جُرش الجُرشي الحارث بن عبد الله كان في صحابة ابي جعفر المنصور . وقد نسب اليها بعد الرواة منهم الوليد بن عبد الرحمن الجُرشي مولى لال ابي سفيان الانصاري وربيعة بن عمرو بن عوف الجُرشي وابنه الغاز بن ربيعة وحفيد هشام . ونافع بن الجُرشي ويزيد بن الاسود . وايوب بن حسان الجُرشي ، وسليمان بن احمد الجُرشي . وابو سفيان الجُرشي ، وقتادة بن الفضل الجُرشي وسليمان بن احمد الجُرشي نزيل حرات - والتي احيل معي كتب الانساب - والتراجم وكتب اللغة وغيرها مثل الانساب للسمعاني والاكمال لابن ماكولا .. ما يحسن الرجوع اليه لمن رغب في الاستزادة .



تمر وجمر
محمد حسين زيدان

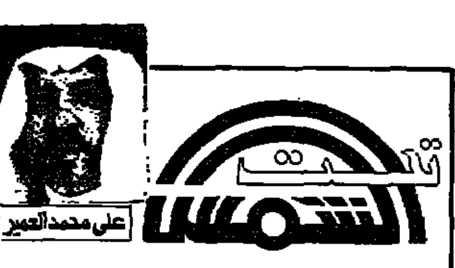
الصهيونية .. واليهودية

وسمعت الخبر من الاذاعة (صوت أمريكا) نسبة إلى السيدة الأولى في وفد مصر النسائي الذي اشترك في مؤتمر المرأة في نيروبي .. تحدثت عن كثير فاجادت ، وافادت اسمها الدكتور فراهند وقد اثارني قولها : إن العرب ليفرقون بين اليهودية والصهيونية وقد زعمت أن الفرق كبير بينهما فاليهودية دين يتم التعايش بيننا وبينهم .. أما الصهيونية فهي التي تشهر عدوانها .. على العرب وهذا راي غريب ولاأعرف الاسباب التي دعت إلى ذلك فلعل هناك سببا من التمويه والتعمية تصنعها الدعاية اليهودية .. لو عرفت الدكتورة أن اسم صهيون برهان على يهودية الصهيونية لأراحت نفسها من هذا التفريط .

إن كل يهودي صهيوني حيث أن الصهيونية هي الايديولوجية التي تطبق « البروتوكلات » وتنفذ « التلمود » ليس كل صهيوني يهوديا .. من حيث العلاقة بالدين .. أما الذين تصهينوا من غير اليهود ، إن لم يتدينوا فإنهم يدينون بطغيان اليهود .

لقد عمد اليهود إلى اسم « الصهيونية » ليرفعوا عنهم الحقيقة وهي أن الصهيونية يهودية المسعى . والغرض والطغيان .. فبالنسبة لما يصنعون في فلسطين لم يكن ذلك إلا لحساب اليهود وهناك فقرة جاءت فيما كتبه عضو الكونجرس الامريكي السابق (بول فيندلي) ونشرت في الشرق الاوسط قال : حينما احتاجت اسرائيل إلى انواع من العتاد الامريكي لم يجدوا ذلك في القواعد الامريكية داخل الولايات المتحدة وخارجها فأجاب إسرائيل بانه لاتوجد فإذا اسرائيل بعون اليهودية والصهيونية ابرقت إلى البنتاجون تقول يوجد هذا العتاد لديكم في القاعدة التي هي لكم في جزر الهاواي .. أليست هذه عجيبة .. أن البنتاجون لايعلم عن مخزونه من العتاد في مخازنه المنتشرة وتعلن عنها اسرائيل . كل ذلك يعني أن الصهيونية هي التي تعمل لحساب اليهود لغرض واحد .. فالتفريق بينهما خطأ ، ولم تكن الدكتورة الخاطئة الأولى فما أكثر الذين سبقونا في هذا الخطأ .. ومازالوا يصرون عليه .


بول فيندلي



تحت الشمس
علي محمد العمير

الشعر المهموس ؟!

كلنا نذكر الدعوة التي اطلقها الدكتور « محمد مندور » رحمه الله . الدعوة الى « الشعر المهموس » وكنت قد فهمت من كتابات مندور ومما اثير حول دعوته - حينئذ - من كتابات مؤيدة او معارضة فهمت منها - كما لابد قد فهم غيري - ان المقصود بـ « الشعر المهموس » هو عكس « الشعر الخطابي » !

ومما يؤكد لي صحة فهمي ان الكثير من الاقلام تندد بالخطابية في الشعر العربي تأثرا بدعوة « مندور » الى الشعر المهموس

وقد فهمت ايضا ان « الشعر المهموس » الذي يقصده « مندور » هو ذلك الخالي من الرنين والقافية لان القافية ذات رنة خطابية غالبا "

وكنت مطمئنا الى فهمي هذا . واذا بي افاجأ في مجلة « العربي » « عدد ٣٢٠ شهر شوال ١٤٠٥ هـ » بمقابلة مع السيدة الشاعرة « ملك عبد العزيز » وهي - كما يعلم الكثير من القراء - زوجة الدكتور محمد مندور فوجئت بها تنفي ان يكون الدكتور مندور قد قصد مناواة « الخطابية » بـ « الشعر المهموس » وان « الذي اثار الدكتور مندور . ليس شيوع الخطابية في مجمل الشعر العربي . وانما تحول هذه الخطابية في كتابات المتأخرين الى رنين خاو . "

وتقول ايضا .

« وقد اعلى - تقصد مندور - في كتاباته الاولى صراحة انه معجب بشعر المتنبي . وشعر فيكتور هيجو . وكلاهما شعره خطابي » "

وخلاصة قولها في النهاية ان دعوة مندور للشعر المهموس ليس غير مناواة للرنين الخاوي في شعر معاصريه "

وهنا اعتقد انه لابد لنا من قبول هذا التفسير الجديد على معلوماتنا ، مادام قد صدر عن شاعرة كبيرة ، هي في الوقت نفسه - زوجة الناقد الكبير رحمه الله "

ولكن قبولنا هذا يهدم اساسا مهما عند شعراء « الحداثة » وهو القول بان الشعر غير الموزون وغير المقفى يحقق الهدوء المطلوب وجوده عند المتلقي . اي انه هو نفسه « الشعر المهموس » "

وفي الحقيقة ان هذا القول لا اساس له من الصحة اصلا ، وشاهدي على ذلك اني حظيت مؤخرا بالاستماع الى امسية شعرية حديثة كان فيها من الرنين والزعيق ما جعلني اتردد - حتى الان - على طبيب الاذن "

واذن فالخطابية ليست في الشعر المقفى فحسب بل هي في طبيعة العربي حتى ولو لبس « البنطلون » "

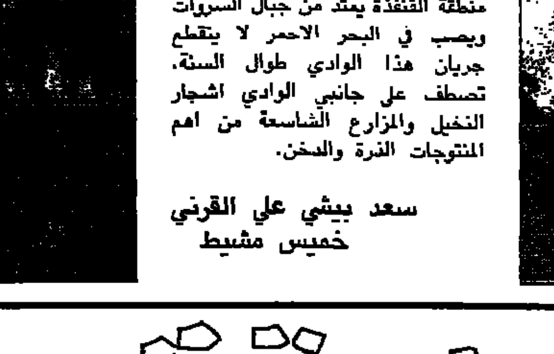
اما تصحيح الشاعرة « ملك عبد العزيز » لمقولة « مندور » فهو تصحيح مهم حقا ذلك لانه ينسف حجة طالما تعلق بها بعض ادعياء الشعر "



نبذة مختصرة عن الوادي

وادي قنونا أحد الاودية المشهورة في مملكتنا الغالية يقع الى الشرق من منطقة القنفذة يمتد من جبال السروات ويصب في البحر الاحمر لا ينقطع جريان هذا الوادي طوال السنة، تصطف على جانبي الوادي اشجار النخيل والمزارع الشاسعة من اهم المنتوجات الذرة والدخن.

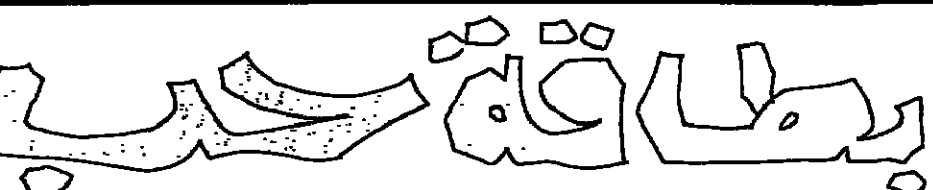
سعد بيشي علي القرني
خميس مشيط



سلطان في الفضاء

سلطان في الفضاء قد علا
بعلم ابائه قد وفا
عدت بأمجاد العروبة يا فتى
حققت للاوطان عزا وهدى
رعاك فهدا بالعلم ووف
وغزوت عبر الآفاق والفضاء
عشت يا فهد للعلم راعيا
رافعا العروبة عاليا

محمد مكي عشماوي



رائعة هي .. في ادائها .. في حسن تعاملها .. في صداقتها للجميع . لاحد يكرهها !!

من يتحمل الرئاسة .. ويصبح مسئولا ورئيسا .. لفئات مختلفة من الناس .. وشرائح متعددة منهم .. لابد وان يكون في بعض .. النفوس شيء من المجافاة اذا لم يعرف كيف يكسب الجميع !!

ليس شرطا ان تظهر على السطح .. لكنها على اية حال .. موجودة !! بل ومغلفه بالمجاملات البراقة .. !! لذلك خرجت من اعتى .. بنتيجة ان الادارة والهيئة الادارية شيء محبب مرغوب لمن كان خارجها .. لايخاف من تطلبه من الذهاب اليها .. من تقريع جارح .. او لوم صارخ .. او عتاب ثقيل .. تنفر منه النفس .. !! تراهافتحب بساطتها الانيقة واناقتها البسيطة غير المتكلفة والتى ترتاح لرؤياها العين !!

فاذا تكلمت .. اعجبت بشخصيتها الخالية من التعقيدات .. والانفعالات المشحونة .. من يتكلم معها .. !! كأن الذى امامها ندا لها .. ينسى انه بحضرة المديرة .. فيشرح وجهة نظره .. بلا تعسر وتجيب بلا تحيز .. !! الكل سواء .. لاحد احسن من احد .. ولافلانة افضل اللهم الا اذا برت قريناتها .. بالعمل المخلص الجاد .. والعطاء المتدفق .. الجميع يحب ان يعمل بلا ضجر او ملل او تأفف هى تقدر العمل ايا كان .. قل او كثر لاشيء يضيع هباء .. لديها لا احد الا وقد اخذ حقه كاملا غير ناقص .. لقد اشتغلت في مجال التدريس .. ثلاث عشرة سنة .. لكن مع بداية هذا العام ، شعرت انه لم يمض على اشتغالى غير عام واحد .. !!

لاغبار على المديرات السابقات ولايمكن باى حال من الاحوال القدح فيهن .. خاصة بعد تراكم سنوات النسيان على الذاكرة .. ولم يبق فيها غير ذكرى جميلة مضت وارتحلت ولكن الى الداخل !!

بيد ان هذه والحق يقال جعلتنى انسى ماللتدريس من متاعب .. وما لهذه المهنة من ارهاق وتعب لايوصفان !! لقد شعرت وانا .. اعمل معها كاننى .. للتو التحق بالعمل كمعلمة .. لم يتسرب الملل الى داخلي .. ولم يعشعش روتين الوظيفة .. اليومى في كيانى .. لقد صار التدريس جزء منى حقيقة .. وليس مجرد اداء عمل .. ينقصه تشجيع الاخرين صدقا ظاهرا وباطنا .. !! تحية من الاعماق لها ودعوة صادقة الى المولى .. ان يسدد خطاها من اجل ان نكون يدا واحدة .. وقلبا واحدا .. لاعداد زهراتنا .. وفلذات اكبادنا .. اعدادا سليما لتنضم الى قافلة الخير والبناء .. من اجل وطننا الحبيب .. تحية للانسانة الفاضلة .. والمربية الكريمة .. فاطمة العمودى .. مديرة المدرسة الستين الابتدائية بمدينة جدة !!

● ● ●

قبل الرحيل : ـ

اقرأ حرفي .. يامن اعنى .. فلابد ان تستيقظ الذكرى في قلبك بانى كنت ذات يوم شيئا غاليا .. كم تمنيت امتلاكه لكن الامانى ضاعت .. في زحمة الحياة .. ولم يبق الا بقايا الاحلام الغابرة

نور محمد طاهر



محمد — زهير — البقالي

أصدقاء المنتدى

● الاسم. زهير عايد نصار الاحمدي
العمر ١٦ سنة
الهواية: القراءة ـ المراسلة
العنوان تبوك ـ حي العزيزية الجديد

● الاسم: البقالي احمد
العمر ١٩ سنة
الهواية: اخبار الفضاء ـ الصحافة
العنوان. (زنقة الا العلية) رقم ١٤ القصر الكبير المغرب

● الاسم: محمد حامد القرني
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
العنوان: نجران مدرسة تحفيظ القرآن الكريم

من يعتبر ؟

● ان الذرة ليست نهاية الصغر فهي تقبل التجزئة الى ما هو اقل معها . وقد سبق القرآن الكريم العلم من هذا اذ يقول الله تعالى « وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين » . (يونس ٦١) .

● ان الفيل حين يدهمه مرض ينعزل عن بقية القطيع ويحتمل مرارة الوحدة والحرمان حتى يشفى ثم يعود الى رفاقه او يموت حيث هو في عزلته لكي يؤمن بقية القطيع من خطر العدوى .

● ان الحمام يصل به الوفاء الى درجة مثالية عجيبة .

فاذا مات أحد الزوجين ظل الآخر حزينا عليه لا يأكل ولا يشرب حتى يلحق به .

نبيلة أمان . مكة المكرمة

دور الام في المجتمع

الام هي البلسم الشافي هى رمز الوفاء والعطاء المستمر .. انها التضحية .. ونبع الحنان انها نواة الاسرة .. انها الانسان ذو العطاء المتجدد بدون مقابل .. هي تعمل كل ذلك في سبيل اسعاد ابنائها ورفعتهم .. الام ذات مركز عال ومرتبة عظيمة في المجتمع عرفانا بعطائها الدائم وتقديرا من الجميع للدور الذى تقوم به .. ومن هنا فقد جاء في الحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال .. يا رسول الله من احق الناس بحسن صحابتي .. قال امك .. قال ثم من ؟ قال امك .. قال ثم من ؟ قال امك .. قال ثم من ؟ قال ابوك .

فيضي الحازمي
جدة

من الشرق والغرب

مع نسمة الفجر .. خيوط الليل السوداء لازالت تتواكب في عينى فجأة اذا هى تتدرج تتلاشى انظر اتامل هاها انه غسق الصباح قد اسدل ستار الليل احدق جيدا خلف الجبال الشامخة اجهد البصر .. نعم ارى مكياجا ربابنا بشتى الالوان انه يندفع خيوط فضية تتلألأ نعم انها الشمس قادمة من اين لااعلم ؟ ولكنها من ديار بعيدة طير يزغرد حمامة ترفرف صياد في شباكه طائر يحلق فوقى واذا به يقول انا افهم لغة الشمس اكثر منك .

وبنظرة حانية الى الكهل الذى يتخبط في مياه البحر اوحى الى بانه يسعى لرزق وماأجمل سعى الصباح الشمس تخطو بكبرياء .. الى عرشها في كبد السماء احملق بعينى لاارى الا الضياء الوقت ظهرا اتجه لعريشة تمكننى من رؤية حزمة السبائك الذهبية التى تنبعث من هنا وهناك ولكنها لم تجعلنى اتامل ان انظر بتلك الزجاجة الخداعة التى اضعها على عينى اتابع انها لمباراة شيقة بين الواقع والخيال الشمس تتمشى في خطى موزونة الى الوجه الاخر من كوكبنا هل هى سائحة تطل علينا ام نحن سواح تحت ضيائها ؟ لاادرى لكن الله يدرى يسرى ذلك الكوكب نحو الافق البعيدة ارى البحر مصفرا منعكفا على حاله انها تحية الوداع على امل اللقاء انها تتحرج تلوح بطيف شاعرى السواد يتناثر الجمال يتسامى ويودع بابتسامة لقد تركتنا نتخبط في افكارنا . مضى النور والامل ومضت معه الامانى افتح فمى .. التقط انفاسى نعم لقد بدأ نعاسى . فدعونى وشانى وابعثوا لى احلامى .

محمد مهنا الجهنى
املج

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة/٤١٣ ٢١

شئون عسكرية

طلاب الثانوية: ونحلم بكلية فهد الامنية
تحديد الموعد من الوزارة للادبى ١٠٥٠ وللعلمى ١١٠٠

● انا طالب بالمرحلة الثانوية سيتم تخرجي هذا العام وهناك حلم يراودني انا والعديد من زملائي حال تخرجنا باذن الله وهو الالتحاق بكلية الملك فهد الامنية التابعة لقوى الامن الداخلي فما هي الشروط الخاصة للقبول في الكلية وما هو المجموع الذي يؤهلني لذلك اضافة الى المميزات التي يحصل عليها الطالب وهل يقبل القسم الادبي ام يشترط العلمي فقط ومتى تبدأ الدورة القادمة مع خالص شكري وتحياتي..

سعيد ابراهيم الزهراني
الباحة

وليد محمد محمود المسلماني
تبوك

□ في خدمتكم:

● مصدر مسئول بكلية الملك فهد الامنية بالرياض اجاب ان الكلية تقبل من القسمين الادبي والعلمي بنسب معينة ويشترط ان يكون مجموع الخريج الادبي ١٠٥٠ درجة ومجموع العلمي ١١٠٠ درجة وسيتم الاعلام عن موعد الدورة وسيبدأ القبول بها عن طريق الوزارة قريبا ان شاء الله ويشترط ان يكون المتقدم سعودي الاصل ومعه الثانوية العامة او ما يعادلها مع اجتياز المقابلة الشخصية والكشف الطبي وليس عليه حكم شرعي او مطلوب من قبل معهد او كلية عسكرية اخرى.

خطوط

اجتياز الكشف الطبى واختبار المستوى .. شرط الطيران

● كيف يمكن ان اعمل مضيفا جويا ضمن موظفى الخطوط الجوية العربية السعودية هذا هو السؤال الذي يراودني منذ فترة طويلة وارغب في التعرف على شروط الالتحاق بهذا العمل .. علما بانني معيد للكفاءة المتوسطة وسعودى الجنسية كما ان عمرى لا يتجاوز الاثنين والعشرين عاما وارجو ان تفيدوني افادكم الله ..

محمد صغير احمد
جيزان

□ في خدمتكم ..

● الاستاذ عبد العزيز التميمى بالعلاقات العامة بالخطوط العربية السعودية .. اجاب .. في حالة وجود برامج الخدمة الجوية فاننا نرحب بالشباب السعودي الذي لديه الرغبة كما ان السن ملائم ومناسب للعمل بحقل الطيران اذا توفرت الشروط المطلوبة لكافة الدورات وذلك باجتياز الكشف الطبي واختبار المستوى خاصة الحالة الصحية التي تؤثر على مستوى العطاء ..

مع التحية

اثرياء ولكن..!

● قبل أيام مضت ناقشنا من خلال هذه الزاوية مشكلة منح الطلاب سجلات تجارية ليصبحوا بقدرة قادر من رجال الاعمال البارزين وقد أوضحنا مدى الضرر الذى قد تجنيه وزارة التجارة عند الموافقة على مثل هذ العمل والسماح له بالانتشار في مجتمعنا ولسنا هنا بصدد اعادة ذكر ما قد نشرناه سابقا إلا ان اتصال احد القراء عبر الهاتف جعلنى اكرر مناقشة الموضوع فقد ذكر أن هناك فئة من الطلاب لديهم الامكانيات المادية التى قد تساعدهم على ممارسة العمل التجارى وبذلك يكونون غير محتاجين للوقوع في المحظور من تستر تجارى وغيره ولهذا القارىء اقول أن هؤلاء لايشكلون إلا نسبة معينة .. ضئيلة جدا إلى عدد الطلاب المتقدمين بطلبات منح سجلات تجارية كما انهم يفتقدون الخبرة الكافية التى تؤهلهم لممارسة مثل هذه الاعمال ولايخفى بعض ممارسات الغش التى قامت بها بعض الشركات العالمية وزيارة واحدة للغرفة التجارية بجدة تكشف لك الكثير وبعدها ربما قد تقتنع .

عدنان حلواى

تلكس عاجل

أين الشواطىء الجميلة

●● سعادة المهندس محمد احمد الشنقيطي : رئيس بلدية جيزان .

بعد التحية والاحترام ..

تميزت شواطىء جيزان بجمالها الاخاذ وخاصة المنطقة الواصلة إلى المضايا والذى كانت تستغله بعض الاسر لقضاء وقت ممتع والآن فقد تبدل الحال فرواد الشاطىء اغلبيتهم من عمال البلدية واصبح الشاطىء مجمعا للنفايات والاوساخ حيث لايستطيع احد الاقتراب منه .. الم تجد البلدية مكانا أخر للنفايات والذى أدى الى قطع ارزاق صيادى السمك وتحولوا إلى وظائف اخرى لاتسد حاجتهم فمن ينقذنا من الالم الذى أصابنا .

سهام سليمان السهلي
جيزان

متابعات

● الاخ ردة ردود الخالدى : الطائف :

اقتراحك الذى بعثت به حول موعد صحفة (خاتم سليمان) أحلناه إلى الاستاذ على مدهش مدير التحرير المختص .. وسيجد منه كل عناية .

● الاخ س . س . س . ا جدة:

لم يكن هناك داع لاستخدام الرموز وعنوان برنامج « نور وهداية » فاسمه يكفى ورسائل البرنامج تصل إلى الشيخ على الطنطاوى بهذا العنوان في تليفزيون جدة كما تسمع وتشاهد كل يوم جمعة .

● الاخ محمد يحيى ابراهيم : المطعن :

مشكلتك التى بعثت بها سوف تكون محل تقديرنا وهى في طريقها للمسئولين الان .

● الاخت سلمى حامد : الطائف :

ظاهرة التقليد الاعمى وانتشار العادات الغربية هى دخيلة علينا واتمنى أن يعى الاخوة المسلمون سلبياتها ويحاربوها بشتى الطرق والاساليب ..

● الاخت دولة عبده محبوب : جيزان .
● الاخ فايز سليم : بيشة :
● الاخ عثمان محمد : جدة :
● الاخ عثمان يحيى شداد : جيزان
● الاخت : شروق السيف : املج .
● الاخ محمد عيسى ابوعطيف . الزاوية .

رسائلكم احيلت الى الزميل محرر (منتدى الاصدقاء) للاحاطة .

المحرر

مسرح · موسيقى · اذاعة · تليفزيون · سينما

اشراف : عابد هاشم

البرامج الجديدة لدورة الحج لعام ١٤٠٥ هـ باذاعات المملكة

كتب / عمر احمد سعيد

عقدت اللجنة المشتركة في اذاعتي الرياض وجدة اجتماعا برئاسة وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي بن عبدالعزيز الخضيري في مكتبه بالرياض وناقشت دورة الحج بوجه عام لهذه السنة سنة ١٤٠٥ هـ وقررت ما ياتي :

١ ـ تبدأ فترة الحج اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ وحتى نهاية ارسال يوم ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ

٢ ـ ينضم البرنامج العام والبرنامج الثاني واذاعة القرآن الكريم في الصور الصوتية الحية وتكون لمدة ربع ساعة تشمل بالاضافة الى الوصف الاذاعي مقابلات مع الحجاج .

٣ ـ يكون يوم ١٤ و١٥/١٢/١٤٠٥ هـ فترة تمهيد لعودة البرامج المعتادة .

٤ ـ ينقل البرنامج العام صلاة العيد من المسجد الحرام . وينقل البرنامج الثاني صلاة العيد من المسجد النبوي الشريف وتنقل اذاعة القرآن صلاة العيد من مسجد العيد بالرياض .

٥ ـ يستمر البث ليلة مزدلفة الى فجر العيد لكل من البرنامج العام والبرنامج الثاني وتلغى الفترة الصباحية والمسائية لاذاعة نداء الاسلام على ان يشار الى انضمام موجاتها الى موجات البرنامج العام في وقت الفترة الاضافية صباحا ومساء .

٦ ـ ينتدب عدد من الاذاعيين من اذاعة الرياض الى جدة للمشاركة في تقديم واعداد البرامج الخاصة بالبرنامج العام خلال فترة الحج على ان يشاركوا في نقل المناسبات من المشاعر وفق جدول التوزيعات .

٧ ـ المواجز ليلة العيد تكون كالآتي .

ـ البرنامج العام يبقى كماهو في الدورة على ان يضاف موجز في الثالثة صباحا .

ـ البرنامج الثاني تستمر كما هي في الدورة وتضاف المواجز التالية : ١ صباحا ، ٣,٣٠ صباحا ، ٥,٣٠ صباحا

٨ ـ خلال دورة الحج يتم ايقاف جميع البرامج المنوعة والاغاني العاطفية لتحل محلها البرامج الخاصة بالحج والاناشيد حتى نهاية يوم ١٤٠٥/١١/٣٠ هـ واعتبارا من صباح يوم ١٤٠٥/١٢/١ هـ يتم ايقاف جميع المواد الغنائية والاناشيد وتبدأ اذاعة التلبيات واعتبارا من ١٤٠٥/١٢/٨ هـ تمتنع اذاعة اى عزف او فاصل موسيقى او نشيد او اى مادة غنائية او موسيقية باستثناء شارة الافتتاح والسلام الملكي ومارش الاخبار ويستمر حتى يوم ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ وتوقف التلبيات بنهاية يوم ١٤٠٥/١٢/٩ هـ وتبدأ اذاعة التكبيرات من بداية يوم العيد الى نهاية يوم ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ مع تخفيفها بعد ذلك بالتدريج يوم ١٤٠٥/١٢/١٢ هـ .

البرامج الجديدة لدورة الحج عام ١٤٠٥ هـ في البرنامج العام بالرياض

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	المدة	يومي / اسبوعي	نوع التعاون	فكرة البرنامج
١	مغنيا الذكريات	معايشة	١٥ ق	يومي	اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب	يستضيف البرنامج في كل حلقة احد الاشخاص الذين سبق لهم الحج عندما كان الوصول اليه امرا شاقا . وكيف تغلب هؤلاء على هذه الامور مقارنة بالوضع الحالي
٢	اهل الذكر	مقابلة	١٥ ق	يومي	اعداد وتقديم سليمان العيدي	يستضيف البرنامج احد العلماء ويتحدث عن هذه المناسبة الكبيرة وبعض الامور المتعلقة بها
٣	رحلة الحج	تمثيل	١٠ ق	يومي	اعداد واخراج زكريا شمس الدين	اعداد اذاعي لاحدى الرحلات عن الحج وستكون هذا العام رحلة عبدالسلام الدرعي
٤	سهرة عن الحج	منوع	٦ ق	حلقة واحدة	اعداد واخراج حسين المعالي	برنامج خاص عن هذه المناسبة العظيمة
٥	مسلسل امر حج	تمثيل	١٥ ق	٣ حلقة	اعداد واخراج مهدي ياسين	يحكي هذا المسلسل في حلقاته رحلة امر حج
٦	مختارات شعرية	ثقافي	١٠ ق	يومي	اعداد واخراج زكريا شمس الدين	يختار المعد قصيدة دينية مشهورة مثلا لكعب بن مالك او مقاطع من قصائد دينية لشاعر مشهور مثل حسان بن ثابت او بعض المعاصرين المعروفين مع دراسة مبسطة عن الشاعر والقصائد وشرح للابيات . مع البعد عن قصائد المغالاة
٧	دعاء	ديني	٥ ق	يومي	اعداد تركي التركي	
٨	حديث الحج	ديني	١٠ ق	يومي	(قسم الاحاديث)	
٩	ندوة عن اعمال يوم النحر	مناقشة	٣٠ ق	حلقة واحدة	اعداد وتقديم سليمان العيدي	ندوة مع بعض العلماء عن اعمال يوم النحر وتذاع بعد منتصف الليلة يوم ٩/١٢/١٤٠٥ هـ
١٠	ندوة عن المبيت بمزدلفة	مقابلة	٣ ق	حلقة واحدة	اعداد وتقديم عدنان الدسي	ندوة مع بعض العلماء عما يطلب من الحاج في مزدلفة . وتذاع بعد الافاضة من عرفات
١١	في الطريق الى البيت العتيق	مقابلة	١ ق	مرتان يوميا	اعداد وتقديم عبدالله الشهري	مقابلات مع الحجاج وهم في طريقهم للحج وتسجل المقابلات من في مدن الحجاج في الزلفي والمجمعة حيث كثرة الحجاج ويبدأ من ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ حتى نهاية ١٤٠٥/١١/٣٠ هـ
١٢	رسائل الحجاج	مقابلة	١٠ ق	مرتان يوميا	اعداد وتقديم احد المندوبين من الرياض	مقابلات مع الحجاج في المشاعر المقدسة ويذاع من ١٤٠٥/١٢/١ هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ
١٣	التوعية الاسلامية في الحج	مقابلة	٣٠ ق	يومي	اعداد ادارة البحوث العلمية والافتاء تقديم د. حمد الحميدي	يبدأ من ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ ويبث في جدة
١٤	في خدمة الحجيج	مقابلة	١٠ ق	يومي	حسن التركي	يستضيف البرنامج المسئولين عن مرافق وخدمات الحجيج في مدن الحجاج ويكون من الرياض من ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/١١/٢ هـ ويكون افتتاحه في ١٤٠٥/١٢/١ هـ من جدة ويقوم به احد المندوبين من الرياض
١٥	ضيوف الرحمن	مقابلة	١٥ ق	يومي	احد المندوبين	يستضيف البرنامج احدى الشخصيات التي وصلت لاداء الحج . ويبدأ من ١٤٠٥/١١/٢٦ هـ

البرامج الجديدة لدورة الحج عام ١٤٠٥ هـ باذاعة القرآن الكريم

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	المدة	يومي	اسبوعي نوع التعاون	فكرة البرنامج
١	احكام الحج والعمرة	ديني	١٠ ق	يومي	اعداد الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد تقديم د. محمد بن سعد الشويعر	
٢	حجة الوداع	ديني	٥ ق	يومي	اعداد وتقديم الشيخ ابراهيم الدناني	البرنامج يستقي مادته من خطب الرسول ﷺ في حجة الوداع . ويتعرض لما اثر عنه من فعل او قول او تقرير كقوله عليه السلام (خذوا عني مناسككم) . و(افعل ولا حرج) لمن قدم بعض النسك عن البعض . ويركز البرنامج على الجوانب التي تتعلق بالعبادة والتعامل
٣	الحج في القرآن	مقابلة	١٥ ق	يومي	اعداد وتقديم عبدالله فرحة العامدي	يتناول البرنامج ايات الحج ويعرضها على احد اصحاب الفضيلة العلماء ليقوم بالتفسير وبيان النسك والاحكام المتعلقة بالحج

البرامج الجديدة لعيد الاضحى المبارك عام ١٤٠٥ هـ في البرنامج العام بالرياض
لا تذاع خلال العيد الاغاني ويكتفى بالشارات والفواصل الخفيفة

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	المدة	يومي / اسبوعي	نوع التعاون	فكرة البرنامج
١	من العايدين	منوع	٣٠ ق	يومي	اعداد وتقديم سليمان العيدي محمد سعد القحطاني ويشتمل على التهاني بالعيد عبر المقابلة والمكالمة والرسالة . والفقرات القصيرة الاخرى	
٢	مع الناس	مقابلة	٣٠ ق	يومي	اعداد وتقديم عبدالله الشهري تنفيذ عبدالرحمن الشبروحي	لقاءات مع الناس في اماكن مختلفة والحديث معهم
٣	مظاهر العيد	منوع	٣٠ ق	يومي	اعداد وتقديم ناصر الراجح تنفيذ سعيد الشيتي	يقدم صور المظاهر العيد من الاحتفالات في الميادين العامة وغيرها
٤	سلامات	مقابلة	٣٠ ق	يومي	اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب تنفيذ محمد العيسى	لقاء مع الاخوة والاخوات في المستشفيات والحديث معهم ونقل تحياتهم لاهلهم وذويهم
٥	الحرس الوطني	ركن	٣٠ ق	يومي	اعداد واخراج محمد ابو ناصف	حلقات خاصة بالاطفال في العيد ومشاركتهم فيها بالكلمة واللقاء والرسالة
٦	القوات المسلحة	ركن	٣٠ ق	يومي	اعداد الشئون العامة في الجيش اخراج حمد العيسى	
٧	ركن الاطفال في العيد		٣٠ ق	يومي	اعداد واخراج محمد ابو ناصف	حلقات خاصة بالاطفال في العيد ومشاركتهم فيها بالكلمة واللقاء والرسالة

محمد المنصور — محمد الشعلان — حسين العسكرى — د . على الخضيرى

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	المدة	يومي / اسبوعي	نوع التعاون	فكرة البرنامج
٨	بطاقة معايدة	خاص	٥ ق	١٦ حلقة	تنفيذ عبدالرحمن الاحمدي	تكون هذه الحلقات خاصة بالاخوة الذين يعملون في خدمة الحجيج كالمراكز الصحية . والمطافئ وغير ذلك . يعبرون فيها عن مشاعرهم مع تحياتهم لاهليهم وذويهم

البرامج الجديدة لدورة الحج عام ١٤٠٥ هـ في البرنامج الثاني بجدة

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	المدة	يومي / اسبوعي	نوع التعاون	فكرة البرنامج
١	الركن الخامس	ندوة	٣٠ ق	يومي	اعداد وتقديم محمد المختار يوسف وابراهيم سرسيق / (بالتناوب)	ندوات دينية يستضاف فيها عدد من الاساتذة والعلماء
٢	رحلة الحج	تمثيل	١٥ ق	يومي	محمد علي القرامي	
٣	مشاهدات وانجازات	اعلامي	١٠ ق	يومي	الزملاء في ادارة الاخبار	يتناول بصفة عامة مباشرة المشاريع التي تم تنفيذها والتي لازالت تحت التنفيذ في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة
٤	معالم ومواقع	اعلامي	١٠ ق	يومي	ادارة الانتاج في الاذاعة	التعريف بمواقع والاماكن التي يحتاج الحاج معرفتها
٥	اهلا بالحجيج	اعلامي	١٠ ق	يومي	اعداد محمد الحطيب	لقاء عن طريق الهاتف يتم الاتصال بالجهات الرسمية التي تقدم خدماتها للحجاج في معاهد المملكة للتعرف على مدى ونوعية هذه الخدمات
٦	الحج عبر التاريخ	ثقافي	١ ق	يومي	سعد محمد العبدي	يقدم صورا عن الحج عبر التاريخ باسلوب شيق ويصل الى المقارنة بين الماضي والحاضر
٧	الحج عبر التاريخ	ثقافي	١٠ ق	يومي	سعد محمد العبدي	يقدم صورا عن الحج عبر التاريخ باسلوب شيق ويصل الى المقارنة بين الماضي والحاضر
٧	ايام مشهودة في التاريخ	ثقافي	١٥ ق	يومي	د . يوسف علي الثقفي	يقوم بتقديم معلومات تاريخية بصفة حوارية
٨	مسلسل تاريخي	تمثيل	١٥ ق	يومي	سعيد مصلح الريمي واحمد شريف الرفاعي	يتناول تاريخ احدى الشخصيات الاسلامية التي قدمت خدمات جليلة للحج والحجاج قبل سنوات مضت
٩	ندوة عن معرفة الحجيج وفضل المبيت بمزدلفة	ندوة	٣٠ ق	حلقة واحدة		تذاع بعد منتصف اليوم التاسع
١٠	ندوة عن عيد الاضحى المبارك	ندوة	٣٠ ق	حلقة واحدة		تذاع بعد منتصف الليل

البرامج المعتادة في كل موسم حج لدورة الحج لعام ١٤٠٥ هـ في البرنامج الثاني بجدة

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	المدة	يومي / اسبوعي	نوع التعاون	فكرة البرنامج
١	ضيوف الرحمن	مقابلة	١٥ ق	يومي	اثنان من المذيعين	لقاء مع كبار الحجاج الذين يفدون الى المملكة لاداء فريضة الحج والتحدث عن انطباعاتهم
٢	رسائل الحجاج	مقابلة	١٠ ق	يومي	اثنان من المذيعين	حلقتان يوميا . تسجل الحلقات وتذاع اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/١ هـ وحتى نهاية ١٤٠٥/١٢/١٣ هـ
٣	في رحاب الحج	ثقافي	٣٠ ق	يومي	وزارة الحج والاوقاف	يهدف البرنامج الى تقديم الارشادات والنصائح الى الحجاج ويلقي الضوء على خدمات وتعليمات الحج واجراء المقابلات مع مسئولي وزارة الحج والاوقاف
٤	في خدمة الحجيج	اعلامي	١٥ ق	يومي		يرشد الحاج والمقيم عن واجبات الحج . ويعطي توضيحا للنسك من بداية الاستعداد للحج وحتى الانتهاء منه
٥	حديث الحج	ديني	١٠ ق	يومي	اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ	
٦	فتاوى الحج	ديني	١٠ ق	يومي	الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء تقديم سليمان الشمانة	يلتقي البرنامج مع اصحاب الفضيلة العلماء للاجابة على اسئلة المستمعين التي تتعلق بالحج واحكامه

البرامج الجديدة لدورة الحج عام ١٤٠٥ هـ
اذاعة الرياض القسم الاوربي / انجليزي

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	مدته	يومي / اسبوعي	اعداد . تقديم	ملاحظات
١	الجانب الروحي في الحج	خاص	١٠ ق	مرتان اسبوعيا	د . عمر خالد معصوم / عمر سالم باصديق	يبحث البرنامج باغوار الجنبة الروحية للحج من حيث انه عبادة لها طقوس وواجبات دينية مخصوصة ومكملة ... [illegible]

نعتذر للقاريء العزيز عن احتجاب زاوية « للمذيعين فقط » هذا الاسبوع لضيق المساحة

عزف منفرد

يكتبها : محمد عودة الجهني

التليفزيون والعطاء المتجدد

* لا يختلف اثنان على ان هنالك جهودا مكثفة تبذل خلف الكواليس لزيادة العطاء الانتاجي في مضمار تقديم مواد متنوعة هادفة ذات طابع جيد على المستوى العام بحيث تعطى او اعطت اذاجاز التعبير دون ادنى شك مردودات ايجابية انعكست على مرئيات المشاهد العادي وقوبلت بالرضا من قبل كافة المتابعين لعطاء الشاشة الصغيرة .

عبدالرحمن يغمور

فالذي قدر له رصد الحركة التقدمية الحضارية الملموسة من خلال العطاء التليفزيوني يدرك الحجم الحقيقي للقفزة الرائعة في تقديم مادة منوعة هادفة قبل كل شيء وهذا ما اثبتته الدورات التليفزيونية التي جاءت تباعا في السنتين الاخيرتين حيث طفت على سطح الواقع الفني العديد من البرامج الجديدة ذات الطابع المميز وغير المكررة على مستوى تليفزيونات العالم العربي بغض النظر عن التشابه الذي يعتبر شماعة يعلق عليها بعض النقاد مراحل عدم الرضا .. خاصة اذا ما ادركنا بان الهدف الكبير من وراء تلك البرامج المنوعة هو خلق جو من المرح لدى المشاهدين قبل الخلود الى النوم . في فترة نفسية معينة يكون المشاهد احوج الى تقديم مثل هذه الشرائح من المواد الجيدة والهادفة والمسلية .

ومع حلول طلائع الدوة التي تلي دورة الحج الدينية حيث اعتاد التليفزيون على تسخير كافة الامكانات لخدمة الحجيج ايمانا بدور المملكة تجاه ضيوف الرحمن وجعل التليفزيون نافذة مشعة بالوعي الحضاري لراحة الحجاج .

مع حلول طلائع او تباشير هذه الدورة شاهدنا او سمعنا اذا جاز التعبير طلائع الخير في تقديم المواد المتساوية من حيث خدمة كافة المجالات لارضاء اكبر عدد ممكن من المشاهدين كما اعتاد التليفزيون ..

تحية مقرونة بالاعتزاز نسوقها الى المسئولين عن هذا الجهاز الاعلامي الذي فتح ابوابه لكافة الاقتراحات القادمة من المشاهد وعلى رأسهم الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون والاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى الذين لا يألون جهدا في سبيل تقديم كل ما هو مفيد ..

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	مدته	يومي / اسبوعي	اعداد وتقديم	فكرة البرنامج
٢	معاني الحج	خاص	١٠ ق	مرتان اسبوعيا	احمد صالح الحربري	التعريف بالحج ودوره في الجمع بين المسلمين وتآلفهم وتوحيد صفوفهم من خلال مقابلات مع بعض اساتذة الجامعات والمنظمات الاسلامية عبر بنكور الانجليزية بشكل جيد
٣	الركن الخامس	خاص	١٠ ق	مرتان اسبوعيا	جاويد اقبال	توضيح لبعض مفاهيم الحج الاجتماعية والتاريخية والدينية كبناء الكعبة المشرفة . الاضحية . انواع الحج . الحج . والعمرة . الاحرام . الطواف . السعي الخ
٤	اضواء على الحج	خاص	١٠ ق	مرتان اسبوعيا	عمر سالم باصديق	دردشات مع الحجاج القادمين لاداء فريضة الحج من مختلف بلدان العالم لمعرفة مشاعرهم بهذه المناسبة الدينية الهامة
٥	اضواء على الحج	خاص	٢٠ ق	مرتان اسبوعيا	عمر سالم صديق	دردشات مع الحجاج القادمين لاداء فريضة الحج من مختلف بلدان العالم لمعرفة مشاعرهم بهذه المناسبة الدينية الهامة
٦	الناس في العيد	خاص	٣ ق	٤ حلقات خلال ايام العيد	جيمس ريف / نيكولاس فيرست / نيل ماكنيل	مقابلات مع الناس الذين يحضرون احتفالات العيد
٧	فرحة العيد	خاص	٣٠ ق	٤ حلقات خلال ايام العيد	عمر سالم باصديق	مقابلات ولقاءات مع المسلمين الذين يحتفلون بعيد الاضحى في الساحات والحدائق العامة بمدينة الرياض والتحدث معهم عن مفهوم العيد من النواحي الاجتماعية وبالمناسبة للزيارات والتواصل

برامج دورة الحج عام ١٤٠٥ هـ (انتاج اذاعة جدة)
القسم الاوربي انجليزي

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	مدته	يومي / اسبوعي	اعداد وتقديم	فكرة البرنامج
٨	اخوتنا في الاسلام	اعلامي	٥ ق	يومي	د . سيد ال بي	تعريف حجاج بيت الله بيانات المملكة تجاه المسلمين وما تقدمه للمسلمين من مساعدات في مجال بناء المساجد والمدارس وغير ذلك وحث الحجاج على الافادة من الحج لتنمية اسباب المودة والتراحم بين المسلمين
٩	تذكرة الى الحاج	اعلامي	١٥ ق	مرتان اسبوعيا	يوسف صلاح	البرنامج عبارة عن مجموعة من الارشادات لحجاج بيت الله الحرام تبين للحاج المسلك الامثل الذي ينبغي ان يسلكه في تعامله مع اخوانه الحجاج والاجهزة السعودية المعدة لخدمته مع احاطته علما بما تصدره الجهات الحكومية من بيانات تهم الحجيج وخاصة بيانات وزارة الداخلية ووزارة الصحة
١٠	من موسوعة الحج	ديني	١٠ ق	ثلاث مرات اسبوعيا	هارون سوجيش	القاء الاضواء على شعائر الحج ونسكه مع تقديم معلومات وافية عن الكعبة المشرفة والاماكن الاخرى المتصلة بالحج مثل عرفات ومنى والمزدلفة والصفا والمروة والجمرات
١١	الحج استعداد وانطباعات	اعلامي	١٠ ق	ثلاث مرات اسبوعيا	عبدالقادر ميبص	يقوم البرنامج على اساس سلسلة من الاتصالات والمقابلات يجريها المعد مع الجهات السعودية المسئولة للوقوف على ترتيبات الحج والاستعدادات الخاصة به كما يتضمن مقابلات مع الشخصيات الاسلامية لتسجيل انطباعاتها ازاء ما تقدمه المملكة العربية السعودية من خدمات وتسهيلات لضيوف الرحمن
١٢	عيد الاضحى	خاص	٣٠ ق	٤ حلقات		لقاءات ومقابلات مع الضيوف يعبرون عن مشاعرهم بالعيد ولقطات من الاحتفالات الشعبية والاماكن العامة في جدة (البرنامج من انتاج القسم الانجليزي في اذاعة جدة)

البرامج الجديدة لدورة الحج عام ١٤٠٥ هـ
القسم الاوربي فرنسي

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	مدته	يومي / اسبوعي	اعداد وتقديم	فكرة البرنامج
١	في خدمة ضيوف الرحمن	خاص	٢٠ ق	مرتان اسبوعيا	فاطمة بوخاما	يتحدث عن اهم الخدمات التي تقدمها المملكة حكومة وشعبا لضيوف الرحمن اثناء ادائهم للفريضة مع اجراء مقابلات للمسئولين في القطاعات المختلفة لتوضيح تلك الخدمات
٢	مع الحجاج	خاص	١٥ ق	يومي (٨ حلقات)	احمد الطاهر شيخ عابد	مقابلات مع الحجاج وكبار الشخصيات البارزة من الناطقين بالفرنسية عن ادائهم ومشاعرهم بهذه المناسبة
٣	عيد الاضحى	خاص	٢٠ ق	٨ حلقات تذاع خلال ايام العيد	لوبر ماري دينز ايرينار روبرتسون	تذاع بمعدل حلقتين يوميا خلال ايام العيد . البرنامج عبارة عن لقاءات مع الناس يحتفلون بالعيد يتحدثون من خلاله عن الاحتفالات بهذه المناسبة الدينية العظيمة

برامج من انتاج اذاعة جدة :

الرقم	اسم البرنامج	نوعه	مدته	يومي / اسبوعي	اعداد وتقديم	فكرة البرنامج
٤	تاريخ الكعبة المشرفة	ديني	٥ ق	يومي	ندى جميل مرسي	يتناول البرنامج تاريخ الكعبة منذ بدء الخليقة وحتى بعث الرسول ﷺ ثم ماتم ادخاله على الحرم الشريف من توسعات حتى العهد السعودي
٥	المملكة العربية السعودية في ظل الشريعة	اعلامي	١٠ ق	يومي	سعيدة الطيلسي	يتناول البرنامج تطور المملكة ونجاحها في مختلف الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من اجل بناء الدولة وتنميتها انطلاقا من المبدأ الراسخ والقائم على المحافظة على القيم الاسلامية مع التأكيد على ان هذه الانجازات التي تمت انما تحققت بفضل تطبيق الشريعة الغراء
٦	مع ضيوف الرحمن	مقابلات	١٠ ق	يومي	مهاى سو	يقدم لقاءات مع ضيوف الرحمن حول رحلتهم للحج ومشاعرهم عند وصولهم المملكة والتسهيلات التي تقدم لهم من قبل حكومتها
٧	احتفالات العيد	خاص	١٥ ق	٤ حلقات خلال ايام العيد		لقاءات ومقابلات مع ضيوف البرنامج وهم يعبرون عن مشاعرهم بعيد الاضحى

مناقصات حكومية

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم (٧) الخاصة (تامين الزى الصيفى لموظفى الاطفاء والانقاذ بالمطارات) لقاء دفع مبلغ (٠٠ / ٢٥٠) ريال (مائتنان وخمسون ريال لاغير) ثمن النسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدنى مع تقديم صورة السجل التجارى موضح بها نوع التخصص بمقر رئاسة الطيران المدنى بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٨/١٧هـ الموافق ٣/اغسطس ١٩٨٥م ولمدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية -

١ - نسخة من السجل التجارى / شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية / شهادة الزكاة والدخل . شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول .
٢ - شهادة انجاز للاعمال التى سبق ان نفذها ان وجدت .
٣ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض سارى المفعول لمدة ثلاث اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدى كبديل .
٤ - صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض

علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر . ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ٢١/ سبتمبر/ ١٩٨٥م بمقر الرئاسة السالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية فى جلسة علنية ستنعقد فى تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٦/١/٨هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدنى بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠)

١١/١/٣٩٠٨

منافسة رقم ٤ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد ادوات ومعدات مكافحة الحريق وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠ ريال) للنسخة الواحدة الفا ريال) وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من يوم السبت فى ١٤٠٥/١١/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/٨/٣م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائى بواقع (١) من قيمة العطاء خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بكشل واضح وللمعلومية جرى نشره .
١١/١/٣٩٠٧

مناقسة رقم ٥ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة تامين عشرة مدرسين لغة انجليزية وفرنسية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره (١٠٠ ريال) للنسخة الواحدة مائة ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء فى ١٤٠٥/١١/٢٧هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٣م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجارى وضمان بدائى بواقع (١) من قيمة العطاء خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى لوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطى مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره .
١١/١/٣٩٠٦

تعلن ادارة البرامج فى الخدمات الطبية للقوات المسلحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية -

عدد
٢ - مدقق حسابات المؤهلات والخبرات المطلوبة -
● الشهادة الجامعية فى مجال المحاسبة او خبرة لمدة خمس سنوات فى مجال تدقيق حسابات الشركات .
● يفضل من له المام كاف باللغة الانجليزية
مستشار قانونى -
المؤهلات -
شهادة جامعية فى القانون .
مأمور ملفات
● خبرة فى طبيعة العمل لاتقل عن سنتين .
● الالمام باللغة الانجليزية .
سائق واحد

على من توفر فيهم الشروط المطلوبة اعلاه الحضور الى مقر الادارة الكائن فى نهاية شارع الفرزدق من جهة شارع الجامعة او ارسال طلباتهم الى مدير ادارة البرامج شئون الموظفين على العنوان التالى -
ص . ب ٥٤٢٢٤ الرياض ١١٤١٢
تليفون ٤٧٧١٢٨٠

١٠/٢٩/٢٨٢٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران . الاشغال العسكرية عن الغاء مشروع رقم ٧/٣/٩ بالخرج والذى سبق واعلن عنه فى الصحف المحلية للمعلومية جرى نشره .
١٠/٢٩/٢٨٢٦

تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح المشروع عملية تشغيل وادارة وصيانة مبنى الصالة والملاعب الرياضية وكذلك تامين المدربين المؤهلين رياضيا لتدريب افراد ومنسوبى القوات الجوية وذلك عن طريق الشركات والمؤسسات المتخصصة عن طريق منافسه عامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة قسم العقود بالقاعدة بقيمة قدرها ٠٠/٠٠٠ر١٥ خمسة عشر الف ريال سعودى للنسخة الواحدة على ان يرفق المتقدم بعرض المستندات التالية . -

١ - شهادة خبرة صادرة من الجهات الحكومية التى لها علاقة بالمجال الرياضى . وسوف يستبعد العرض الذى لايفى بهذا الشرط .
٢ - صورة من السجل التجارى .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة تسديد الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .

وعلى الشركة او المؤسسة التى ترغب فى دخول هذه المنافسة مراعاة الاتى . -

١ - مراجعة ضابط الشئون الرياضية للاطلاع على نوعية الاعمال المراد تنفيذها على الطبيعة وطرق تنفيذها .
٢ - ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض . التشغيل والصيانة . ضابط العقود والادارة .
٣ - اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/٣هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٨م
٤ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣هـ والموافق ١٩٨٥/٨/١٩م وذلك فى صالة الاجتماعات بقيادة القاعدة الجوية بالرياض .
٥ - على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية .
١١/٥/٣٩٠٤

تعلن وزارة الدفاع والطيران . الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتى فى منافسه عامة . -

رقم المشروع ٧٢/٨٧/٣/٨/٣
مكونات المشروع صيانة ونظافة وتشغيل
الموقع . المدينة المنورة .
قيمة الوثائق : ٤٠٠ ريال
بداية تسليم الوثائق : الاحد ١٤٠٥/٨/٤هـ
تقديم وفتح المظاريف . الاحد ١٤٠٥/١٢/٣هـ

فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجارى (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران . الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله فى تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .
١١/٢/٣٨٩٣

ادارة تعليم البنات

رقم المنافسة ٨
الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بالقصيم .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تأثيث قاعدة المحاضرات بمبنى الادارة .
قيمة وثائق المنافسة . مجانا .
مكان بيع الوثائق . شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث)
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٥/١١/٢٧هـ
مكان تقديم العروض . شعبة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
ملاحظة يلزم احضار سابقة بالاعمال فى مجال تاثيث القاعات والمسارح
١١/٢/٣٨٩٢

رقم المنافسة ٧
الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بالقصيم .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . عمل ديكورات قاعة المحاضرات بمبنى الادارة
قيمة وثائق المنافسة مجانا .
مكان بيع الوثائق . شعبة المناقصات والمشتريات (الدور الثالث) .
اخر موعد التقديم العروض : ١٤٠٥/١١/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض شعبة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٨هـ
ملاحظة . يلزم احضار سابقة للاعمال فى مجال ديكورات القاعات والمسارح
١١/٢/٣٨٩١

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها مندوب دارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية المضور الموهوب حمد على محمد مسملى لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى أطوال اضلاعها وحدودها

الضلع الشمالى وطوله ٥٠ م ويحده شارع وخلفه دار هادى بن حمد ويحيى معلى وعلى بن حمد . الضلع الجنوبى وطوله ٥٠ م ويحده الشريف محمد حمود بضير والواهب . الضلع الشرقى وطوله ٥٠ م ويحده ورثة موسى معلى . الضلع الغربى وطوله ٥٠ م ويحده ورثة عبدالله معلى . والمساحة الاجمالية ٢٥٠٠ متر مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح أملاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية الخوجرة الموهوبة من شوعى بن عبدالله فريد حمدى لمصلحة تعليم البنات بجزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اطوال اضلاعها وحدودها .

الضلع الشمالى وطوله ٦٠ م ويحده شارع بعرض ١٠ م من ملك الواهب الضلع الجنوبى وطوله ٦٠ م ويحده شارع من ملك الواهب . الضلع الشرقى وطوله ٦٠ م ويحده الواهب . الضلع الغربى وطوله ٦٠ م ويحده محمد عبدالله فريد حمدى . والمساحة الاجمالية (٣٦٠٠ م) مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية وعلان الموهوبة من الشيخ على بن حسن الكلاس وحسن بن ناصر احمد ومحمد بن حسن الكلاس لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اضلاعها وحدودها : الضلع الشمالى وطوله ٤٦ م ويحده محمد على ادريس. الضلع الجنوبى وطوله ٥٠ م ويحده شارع عرض ١٠ م . الضلع الشرقى وطوله ٤٥ م ويحده دار الشيخ حسن بن محمد الكلاس . الضلع الغربى وطوله ٥٤ م ويحده شارع .

المساحة الاجمالية ٢٥ / ٢٣٥٢ مترا مربعا

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية شعب الذيب الموهوبة من الشيخ حسن على جعبور ورفقا لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اطوال اضلاعها وحدودها . الضلع الشمالى وطوله ٥٠ م ويحده شارع عرض ١٠ م . الضلع الجنوبى وطوله ٥٠ م ويحده حرم البئر الجعبورية . الضلع الشرقى وطوله ٥٠ م ويحده شارع عرض ٣ م . الضلع الغربى وطوله ٥٠ م ويحده شارع عرض ١٠ م . والمساحة الاجمالية (٢٥٠٠) م مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية مختار الموهوبة من الشيخ حسن على احمد سهلى لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اطوال اضلاعها وحدودها . الضلع الشمالى وطوله ٥٠ م ويحده شارع . الضلع الجنوبى وطوله ٤١ من ويحده شارع . الضلع الشرقى وطوله ٥٨ م ويحده دار محمد حمد عطيف الضلع الغربى وطوله ٥٨ متر يحده شارع . والمساحة الاجمالية ٢٦٢٧.٨٨ م مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة أقصاها شهر واحد من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح أملاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية أبوحجر الاعلى الموهوبة من الشيخ الحسن بن زيد ابوطالب لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى أطوال اضلاعها وحدودها الضلع الشمالى وطوله ٥٣ م ويحده الواهب . الضلع الجنوبى وطوله ٦٠ م ويحده شارع عام . الضلع الشرقى وطوله ٣٤ م ويحده أبوطالب بن محمد بن أحمد . الضلع الغربى وطوله ٣٩ م ويحده الواهب . المساحة الاجمالية ٢٥ / ٢٠٦٢ مترا مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية الحقلة الشمالية الموهوبة من الشيخ / عطية بن يحيى احمد نجمى لمصلحة تعليم البنات لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اطوال اضلاعها الضلع الشمالى وطوله ٥٠ م ويحده شارع علم . الضلع الجنوبى وطوله ٥٠ م ويحده الواهب . الضلع الشرقى وطوله ٥٠ م ويحده الواهب . الضلع الغربى وطوله ٥٠ م ويحده أولاد حرب بن احمد نجمى . والمساحة الاجمالية ٢٥٠٠ مترا مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية (الركوبة) الموهوبة من أحمد هادى مدخل ورفقاة لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها

والاتى اطوال اضلاعها وحدودها الضلع الشمالى وطوله ٦٠ م ويحده أحمد هادى مدخل . الضلع الجنوبى وطوله ٦٠ م ويحده شارع . الضلع الشرقى وطوله ٦٠ م ويحده شارع . الضلع الغربى وطوله ٦٠ م ويحده محمد هادى مدخل . والمساحة الاجمالية (٣٦٠٠) مترا مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية السهى الموهوبة من الشيخ محمد ساوى شوك لمصلحة تعليم البنات لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اطوال اضلاعها وحدودها الضلع الشمالى وطوله ٥٠ م ويحده شارع . الضلع الجنوبى وطوله ٥٠ م ويحده شارع . الضلع الشرقى وطوله ٥٢.٥ م ويحده الواهب الضلع الغربى وطوله ٥٠ م ويحده شارع .

والمساحة الاجمالية ٢٥٩١.٢٢ متر مربع

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية عنطوطة الموهوبة من الشيخ محمد على عواف لمصلحة تعليم البنات لاقامة مدرسة بنات عليها . والاتى اطوال اضلاعها وحدودها

الضلع الشمالى طوله ٤٢.٥ م ويحده شارع ترابى . الضلع الجنوبى طوله ٤٢.٥ م ويحده عبدالله على وشركاه . الضلع الشرقى طوله ٤٦ م ويحده شارع ترابى . الضلع الغربى طوله ٤٦ م ويحده محمد جردى وعلى محمد سالم وشركاه . والمساحة الاجمالية ١٩٥٥ مترا مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية الشهانية الموهوبة من الشيخ حمد على طيب صلوى لمصلحة تعليم البنات لاقامة مدرسة بنات عليها . والاتى اطوال اضلاعها وحدودها .

الضلع الشمالى وطوله ٥٠ م ويحده شارع . الضلع الجنوبى وطوله ٥٠ م ويحده مستطرق ومن خلفه يحى محسن صلوى . الضلع الشرقى وطوله ٥٠ م ويحده شارع . الضلع الغربى وطوله ٥٠ م ويحده شارع . والمساحة الاجمالية (٢٥٠٠) مترا مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشرهب .
٢٨ / ٣٧٨٥

تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم اليها مندوب ادارة تعليم البنات بجيزان محمد على الامير طالبا لصالح املاك الدولة حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة بقرية القفل الموهوبة من الشيخ الحسن ابو طالب حيدر / لمصلحة تعليم البنات بجيزان لاقامة مدرسة بنات عليها .

والاتى اطوال اضلاعها . الضلع الشمالى وطوله ٤٢ م ويحده شارع عرض ١٠ م ملك الواهب . الضلع الجنوبى وطوله ٤٩ م ويحده عبدالله سهل بخيت . الضلع الشرقى وطوله ٦٠ م ويحده محمد عبده حديدى . الضلع الغربى وطوله ٥٥ م ويحده شارع عرض ١٠ م من ملك الواهب والمساحة الاجمالية (٢٤٧٥) مترا مربعا .

فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة فى خلال مدة اقصاها شهرا واحدا من تاريخ نشره .
٢٨ / ٣٧٨٥

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعى عن طرح عملية منافسة نظافة مكاتب الضمان الاجتماعى وعددها ٧٥ فرعا حسب البيان التالى .

المنطقة الوسطى

الرياض - عنيزة - الرس - حائل - شقراء - المجمعة - وادى الدواسر - الزلفى - حريملاء - حوطة بنى تميم - عفيف - الافلاج - الخرج - الدوادمى - القويعية - حوطة سدير - الحليفة - البكيرية - ساجر - بريدة .

المنطقة الغربية .

جدة - مكة المكرمة - الطائف - القريات - بيشة - بجرش - المندق - القنفذة - قلوة - الليث - ميسان - تربة بلقرن - رابغ - المخواة - بنى مالك - العرضية الشمالية - رنية

المنطقة الشرقية :

الدمام - الاحساء - القطيف - الجوف - عرعرب - الصرار - الحفر - قرية العليا - طبرجل - جرارة .

المنطقة الجنوبية .

ابها - جيزان - نجران - النماص - تثليث - محائل - ظهران الجنوب - الداير - صبيا - رجال المع - فرسان - المجاردة - يدمه - شرورة - سراة عبيدة - حبونا - الامواه

منطقة المدينة المنورة :

المدينة المنورة - أملج - تبوك - ينبع - العلا - الوجه - المهد - تيما - بدر - غيير .

علما ان القيمة للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مائتا ريال ويجب ان يقدم المنافس ضمان ابتدائى سارى المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ اصداره مع صورتى شهادتى الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ وكذلك شهادة تصنيف بالصيانة والنظافة إن وجدت .

كما أنه يحق للوكالة الغاء المنافسة إذا رات ذلك ويحق للمتقدم التجزئة بالعطاءات بحيث يكون أخر موعد لتقديمها يوم ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ٢٥ / ١٢ / ١٤٠٥ هـ .
٢٨ / ٣٨٠٣

وزارة الحج والاوقاف

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة) عن اعادة الاعلان عن مناقصة انشاء مسجد بحى السلامة بجدة وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ (٣٠٠٠) ريال ثلاثة الاف ريال للنسخة الواحدة من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة وعلى المؤسسات والشركات الراغبة فى الاشتراك فى المناقصة اتباع الشروط التالية : -

١ - يرفق مع العطاء تامين مؤقت يوازى ١٪ من قيمة العطاء محدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات والنقود او خطابات شركات الصرافة .
٢ - صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول
٣ - صورة من سابقة اعمال لدى جهات حكومية
٤ - صورة من السجل التجارى وصورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٦ - صورة من شهادة التصنيف مع طلب الحصول على النسخة للاطلاع عليها .
٧ - تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الاحمر يختم صاحب الشركة او المؤسسة للادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة / سكرتير لجنة المناقصات .
٨ - تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٤هـ تقويم ام القرى وتفتح المظاريف فى اليوم التالى مباشرة .
١١/١/٣٩٠٩

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها فى تأجير الدكان رقم (٦) بشارع الملك فيصل وقف المطعم الخيرى .

فعلى السادة الراغبين فى استئجار العين المذكورة عليه التواجد فى نفس الموقع فى الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وذلك للوقوف على الدكان لعمل المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠ ٪ من القيمة مقدما والباقى عند تحرير العقد مع دفع تأمين مايعادل ايجار شهرين لايرد إلا فى حالة عدم ورغبته فى تجديد العقد وتسليم الموقع مع العلم بأن الايجارة وتسليم العين تكون مع بداية غرة محرم عام ١٤٠٦ هـ .
٢٨ / ٣٧٩٥

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم واستكمال جامع ؟ بضواحى مكة المكرمة .

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم .

فعلى من يجد فى نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة فى هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال) .

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٦هـ وفتح المظاريف فى اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالى ١٤٠٥هـ

١ - صورة من السجل التجارى .
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية .
١٠/٢٨/٣٧٧٥

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها فى تأجير الدكان رقم ٧ وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق الصغير .

فعلى السادة الراغبين فى استئجار العين المذكورة عليهم التواجد فى نفس الموقع فى الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ وذلك للوقف على الدكان وعمل المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقى عند تحرير العقد كما عليه دفع تامين مايعادل ايجار شهرين لايرد الا فى حالة عدم رغبته فى تجديد العقد وتسليم الموقف .

ادارة التعليم

رقم المناقصة .
اسم الجهة المعنية . المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة عدد (٢) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (ج)
قيمة وثائق المنافسة : خمسون ريال ٥٠
مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
مقدار التصنيف المطلوب :
ملاحظات : يرفق ضمن اوراق العطاء التالى . -
١ - خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد فى نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
علما بان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب) .
١٠/٢٨/٣٧٨٩

رقم المناقصة . -
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة عدد (٦) مدارس بمنطقة الاحساء مجمودة (د)
قيمة وثائق المنافسة . خمسون ريال (٥٠)
مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد التقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ
مكان فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ
ملاحظات . يرفق ضمن اوراق العطاء التالى : -
١ - خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كان
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف عدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غير من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٧ - الالتزام والتقيد بماورد فى نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها اللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للإدارة حق التجزاه والالغاء دون ابداء الاسباب) .
١٠/٢٨/٣٧٩٠

رقم المنافسة . -
اسم الجهة المعنية المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة عدد (٤) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (أ)
قيمة وثائق المنافسة : خمسون ريال (٥٠)
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٣هـ
مقدار التصنيف المطلوب .
ملاحظات . يرفق ضمن اوراق العطاء التالى . -
١ - خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد فى نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول (علما بان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب) .
١٠/٢٨/٣٧٩١

رقم المنافسة . -
اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة عدد (٣) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (ب)
قيمة وثائق المنافسة خمسون ريال (٥٠)
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/٣هـ
دار التصنيف المطلوب
ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالى . -
١ - خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل شيكاتهما
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى
٤ - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غير من اصل وثلاث صور وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
الالتزام والتقيد بما ورد فى نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة والتنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب) .
١٠/٢٨/٣٧٩٢

رقم المنافسة : -
اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية - ادارة التعليم بالاحساء .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة عدد (٤) مدارس بمنطقة الاحساء مجموعة (ز)
قيمة وثائق المنافسة خمسون ريال (٥٠)
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٩هـ
ملاحظات يرفق ضمن اوراق العطاء التالى : -
١ - خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجارى .
٤ - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية .
٥ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .
٦ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غير من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٧ - الالتزام والتقيد بما ورد فى نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها (علمابان للادارة حق التجزاة والالغاء دون ابداء الاسباب) .
١٠/٢٨/٣٧٩٣

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار بعض المبانى المدرسية خارج مدينة الطائف وهى كما يلى .

١ - مبنى لمدرسة عباسة بنى سعد عدد الغرف لايقل عن (١٢) غرفة
٢ - مبنى لمدرسة المحامدة بنى مالك عدد الغرف لايقل عن (١٣) غرفة .
٣ - مبنى لمدرسة ثقيف المتوسطة والثانوية عدد الغرف لايقل عن (٢٠) غرفة .
٤ - مبنى لمدرسة الدغيمية بالخرمة عدد الغرف لايقل عن (١٨) غرفة .
٥ - مبنى لمدرسة احمد بن حنبل بعشيرة عدد الغرف لايقل عن (١٠) .
٦ - مبنى لمدرسة الخضرة عدد الغرف لايقل عن (١٠) .
٧ - مبنى لمدرسة الغريف بالخرمة عدد الغرف لايقل عن (١٤) .
٨ - مبنى لفرع الوحدة المدرسية بتربة عدد الغرف لايقل عن (١٢) غرفة .

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن العدد المطلوب بعالية ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦ م) وأن يكون من بين تلك الغرف غرفتان احدهما للمكتبة والأخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما (٥ × ٨ م) ومرافق صحية تفى لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحى الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق ان أجر داره وأخلى بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف إذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات او اضافات حسب رأى اللجنة التى تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسى معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من أجله وذلك فى حالة تعدد الادوار فى المبنى المعروض .

وتقديم اقرار يتضمن بأن المالك ليس من منسوبى وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله . وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من أجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .

٢٨ / ٣٧٩٧

وزارة التعليم العالى

ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى طرح منافسة اعاشة طلاب الجامعة عن العام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وفق البيانات الاتية . -

١ - اسم المنافسة . اعاشة طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض والمدينة المنورة والقصيم .
٢ - مدة الاعاشة : عام دراسى كامل يبدأ من تاريخ بدء الدراسة للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٣ - تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ويكتب عليه الاتى . -
ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - منافسة الاعاشة لعام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ .
٤ - يرفق بالعطاء . -
أ - ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء بشرط ان يكون صادرا من احد البنوك المحلية المعترف بها ولاتقبل الضمانات النقدية او الشيكات ايا كان نوعها .
ب - صورة من القيد بالسجل التجارى .
ج - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
د - صورة من شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول
هـ - بيان بسابق الاعمال المماثلة .
٥ - يجب تقديم الاسعار على كشوف من اصل وصورتين مختومة بخاتم مقدم العطاء وان يكون بالارقام والكتابة .
٦ - اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٣٠هـ وستفتح المظاريف فى اليوم التالى

على من يرغب الدخول فى هذه المنافسة الاتصال بادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالسريع لاستلام نسخة من كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة بعد دفع قيمتها البالغة ثلاثمائة ريال .

١٠/٢٩/٢٨٢٨

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن امانة العاصمة عن تاجيل موعد مناقصة تشغيل وحدة الذبيح المتوسطة بوادى النار مسلخ الاهالى بمكه المكرمة من ١٤٠٥/٨/١٩هـ الى ١٤٠٥/١١/٥هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٦هـ للمعلومية جرى نشره .

١١/١/٣٩٠٥

تعلن الامانة العامة لمجلس الوزراء للمرة الثانية عن طرحها فى المناقصة العامة عملية ربط مجارى مياه مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء بالرياض (القصر الاحمر) بشبكة مياه المجارى العمومية وذلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من الامانة العامة لمجلس الوزراء بالرياض مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال

على ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنونا باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء بالطائف مدير عام الشئون المالية وموضحا به اسم المناقصة ومستوفيا لما يلى . -

١ - تقديم ضمان بنكى بنسبة ١٪ واحد فى المئة من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (٣) اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
٢ - صورة من السجل التجارى والاشتراك فى الغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
٣ - شهادة انجاز بالاعمال التى سبق وان نفذها المتقدم فى نفس المجال

وقد حدد نهاية دوام يوم ١٤٠٥/١١/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى أخر موعد لتقديم العطاءات وتفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة والنصف من اليوم الذى يليه ان شاء الله بمقر الامانة العامة لمجلس الوزراء بمدينة الطائف المجمع الحكومى

١٠/٢٢/٣٦٦٦

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سفلتة وارصفة وانارة شوارع بدر فى مناقصة عامة رقم ٧٠/م

فعلى السادة الراغبين الدخول فى المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية -

١ - ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتى الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ - ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ستة شهور
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات محتمة بختم المؤسسة .
٤ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية فى مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع احمر بختم المؤسسة .

بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥ - اخر موعد لقبول المظاريف فى الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ وسيتم فتح المظاريف فى الساعة (١٠) صباحا من اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع سقيا اهالى العلا بالوايات فى مناقصة عامة رقم ٧١/م

فعلى السادة الراغبين الدخول فى المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات مجانا مع التقيد بالتعليمات الاتية . -

١ - ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادتى الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ - ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارى المفعول لمدة ستة شهور
٣ - تكتب الاسعار على جداول الكيمات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات محتمة بختم المؤسسة .
٤ - تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية فى مظاريف مغلقه ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة .

بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة) .

٥ - اخر موعد لقبول المظاريف فى الساعة الواحدة ظهرا من يوم ١٤٠٥/١٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف فى الساعة (١٠) صباحا من اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨هـ

ولايقبل اى مظروف بعد التاريخ المحدد .

١١/٢/٣٨٨٥
١١/٢/٣٨٨٥

وزارة الزراعة والمياه

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تأجيل اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف للمناقصات الاتية :

١ - تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياة بمدينة حائل . وذلك من تاريخ ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ إلى يوم الاثنين ١٩ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف فى يوم الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ من تاريخ ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .
٢ - تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحمية وضرماء وذلك من تاريخ ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ إلى يوم الثلاثاء ٢٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف فى يوم الاربعاء ٢١ / ١١ / ١٤٠٥ هـ بدلا من يوم الاثنين ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ .

فعلى الشركات والمؤسسات التى تقدمت لهذه العمليات ملاحظة هذا التعديل وللمعلومية جرى نشره .

٢٨ / ٣٨٠٢

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصة الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم بسعادة مدير علم ادارة تنفيذ المشروعات .

علما بانه سيتم فتح العطاءات فى تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد مع ملاحظة وجود التصنيف من الدرجة الاولى للمبانى او لخزانات المياه ومحطات الضخ للشركات السعودية وبالدرجة الثالثة بالنسبة للشركات الاجنبية مع توفر سابق اعمال مشابهة قد سبق وان تم تنفيذها .

١١/٢/٣٨٨٣

تعلن مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة العاشرة وحتى المرتبة الثانية (مالية - ادارية - فنية) بمدينة جدة ومكة المكرمة والطائف وترغب لشغالها عن طريق المسابقة بالسعوديين .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المسابقة مراجعة قسم شئون الموظفين بالادارة العامة بجدة للاطلاع على الشروط المطلوبة .

علما انه قد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٣هـ الى نهاية يوم ١٤٠٥/١١/١٥هـ . وللمعلومية جرى نشره .

١٠/٢٩/٢٨٤١

وزارة الصحة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن رغبتها فى طرح منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة علما بان تاريخ بيعها سيكون فى ١٤٠٥/١١/٣٠هـ وتاريخ فتح مظاريفها بتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ وقيمتها بمبلغ ٣٠٠٠ ريال وسيكون تاريخ فتح مظاريفها بمبنى المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية الساعة العاشرة من يوم فتح المظاريف

١٠/٢٩/٢٨٤٠

رقم المنافسة . ٨٢
اسم المنافسة . توريد الاعاشة العينية للمرضات الكوريات .
قيمة النسخة (٥٠٠)
اخر موعد لتقديم العروض . السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من نفس اليوم

تعلن مديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض عن المنافسة الموضحه اعلاه لمدة ثلاث سنوات فعلى الراغبين الدخول فى هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل المبلغ الموضح اعلاه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى (١٪)من القيمة الاجمالية خلال ثلاث سنوات وصورة من السجل التجارى والغرفة التجارية وصورة من التصنيف فى مجال الاعاشة وصورة من شهادات الخبرة فى هذا المجال وتقدم العطاءات لقسم المناقصات فى موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم فتح العطاءات

١٠/٢٩/٢٨٣٩

● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق رقم المناقصة ووصفها ٥/١٤٠٥/١٤٠٦ التامين على مشروع حائل

٢ - ٦/١٤٠٥ - ١٤٠٦ التامين على مشروع خميس مشيط مكان بيع الوثائق مبنى المؤسسة محوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم حجرة ٣١٧

قيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال لكل مناقصة بشيك مصدق اخر موعد لاستلام الوثائق ٢٨ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ١٦/٧/١٤٠٥ موعد تقديم العروض الاربعاء ١٤ / ١١ / ١٤٠٥ الموافق ٣١ / ٨ / ١٤٠٥

١٠ / ٢٣ / ٣٦٧٠

تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى الشركات والمؤسسات المختصة التقدم بعروضها فى المناقصة التى تجريها للقيام بنظافة مقر الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج بمكة والمستودع التابع لها وفقا للشروط الأتية

١) الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض او من الامين العام للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة
٢) على المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة الامانة العامة للتوعية بمكة المكرمة (حى النسه والاتصال بفضيلة الامين العام ت (٥٦٢٢٢٦٥)لتمكينهم من معاينة المبنى ومحتوياته
٣) أخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٨ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف سيكون فى يوم الاثنين الموافق ١٩ / ١١ / ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر الرئاسة بالرياض
٤) يجب ارفاق ضمان بنكى بمقدار ١ من قيمة العرض سارى المعول لمدة ثلاثة اشهر
٥) يجب ان تكون العروض مختومة ومغلقة بالشمع الاحمر ومستوفية جميع الشروط
٦) تقدم العروض لمدير الادارة المالية بالرئاسة قسم المشتريات بالرياض

١٠ / ٢٣ / ٣٧٠٠

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها بيع تمرة نخيل الناصرية لعام ١٤٠٥ هـ وذلك بالمزاد العلنى الذى حدد له يوم السبت الموافق ١٠ / ١١ / ١٤٠٥ هـ على الراغبين فى الشراء حضور المزاد فى الموعد المحدد أعلاه وعلى من يشترك فى المزاد العلنى ان يقدم ضمانا يبلغ ١٪ من قيمة عوضه يراد الى ٥ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقى القيمة عند اعتماد الترسية والدلالة الى المصدرى وللعموم جرى نشره

١٠ / ٢٣ / ٣٧٠٦

يرغب الصندوق السعودى للتنمية شغل الوظائف الشاغرة لديه عن طريق المسابقة حسب الشروط المنصوص عليها فى نظام الخدمة المدنية وتصنيف الوظائف وقد تحدد موعد قبول الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣ / ١١ / ١٤٠٥ هـ وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤ / ١١ / ١٤٠٥ هـ فعلى من يرغب الدخول فى المسابقة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالصندوق للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط اشغالها

١٠ / ٢٣ / ٣٦٣٤

لاحظت ادارة مرور جده ان بعض الاخوه المواطنين والوافدين يهملون سياراتهم بعد وقوع الحادث عليها ولايزيحونها من مكانها وتهمل ايام وشهور حتى تكون مأوى للمخدرات ولعبث الاطفال وللحرائق اضافة الى تشويه منظر الشارع وتراكم الزبالة عليها

لذا فان ادارة مرور جده تنبه الجميع الى ذلك وتأمل التعاون وازاحة السيارات من الشوارع فى حالة تعرضها لحادث وعدم استخدام الشوارع كمواقف عامه وستتولى ادارة المرور بالتعاون مع امانة مدينة جده لازاحة اى سيارة ومن ثم احضار صاحبها من واقع السجل ومجازاته على اهمالها .. نرجو من المواطنين التعاون المستمر لخدمة هذا الوطن الطيب

١٠/٢٢/٢٦٦٠

هل النساء اكثر عرضة للسرطان؟

● لا نستطيع القول بان النساء اكثر عرضة لمرض السرطان ولكننا نستطيع القول بان هناك بعض انواع السرطان تحدث نسبة اكبر فى النساء كسرطان الثدى على سبيل المثال .. وهناك حالات اخرى تحدث فى النساء فقط كسرطانات الرحم والمبايض .. وحول هذا الموضوع يتحدث الينا الدكتور فوزى شرارة مستشار الجراحة العامة وزميل كلية الجراحين الملكية بلندن والذى يعمل ايضا بمستشفى جدة الوطنى بالكندرة.

● د . فوزى شرارة :

● قبل تناولك اقراص منع الحمل .. استشيري الطبيب

● الامتناع عن التدخين خير وقاية من السرطان

لقاء : امال سليمان

علاقته بحبوب منع الحمل !

● هل حبوب منع الحمل لها علاقة بهذا المرض ؟

●● نعم نمن المعروف الان وبعد دراسات عديدة وابحاث مختلفة انه توجد علاقة بين حبوب منع الحمل وبعض الامراض السرطانية وخصوصا سرطان الثدى .. فى بعض حالات سرطان الثدى وجد ان الخلايا السرطانية تتغذى وتنمو وتتكاثر على بعض الهرمونات الموجودة باقراص منع الحمل كهرمون الاستروجين.. والحقيقة اننى انصح هنا السيدات اللاتى تعدين سن ٣٠ سنة ويتناولن اقراص منع الحمل استشارة الطبيب المعالج ومناقشة الموضوع معه .

الوقاية خير من العلاج

● كيف يمكن الوقاية وماهى نصائحك فى هذا المجال ؟

●● الحقيقة هناك مثل قديم يقول « ان الوقاية خير من العلاج » .. ولتعدد انواع السرطان ولتعدد العوامل المسببة له نمن الصعب تحديد وسائل الوقاية انما انصح السيدات بفحص الثدى على مراحل منتظمة مع ضرورة استشارة الطبيب عند حدوث اى اعراض كوجود ورم بالثدى او دخول الحلمة او اختفائها او خروج دم او اى افرازات اخرى من الحلمة .. وبالطبع تختلف اعراض السرطانات الاخرى على اختلاف طبيعتها ومكان وجودها بالجسم وفى نفس المجال نستطيع ان نؤكد ان الامتناع عن التدخين يعتبر خير وقاية لسرطان الرئة.

انواع الفتق..

●● ماهو الفتق الاربى ؟

●● معنى كلمة فتاق عموما سواء فتق اربى او سرى او فخذى او خلافه هو وجود كيس رقيق مكون من الغشاء البريتونى المغلق للبطن خلال فتحة بجدار البطن .. هذه الفتحة اما فتحة خلقية موجودة او فتحة نتيجة ضعف او عملية جراحية سابقة بجدار البطن.

مضاعفات الفتق..

● ماهى اهم مضاعفات الفتق ؟

●● اهم مضاعفات الفتق الاربى هو حدوث اختناق للفتق ومعنى هذا ان محتويات الفتق تخرج من التجويف الباطنى الى الكيس البريتونى ثم تفشل فى الدخول الى التجويف الباطنى مرة اخرى واذا كانت محتويات الفتق مكونة من الامعاء فهذا يؤدى الى حدوث غرغرينا بالامعاء وفى حدوث هذا خطورة على حياة المريض اذا لم تجر للمريض عملية جراحية عاجلة.

اصابة نسبة اكبرمن النساء

● ماهو مرض المرارة ؟

●● المرارة او كيس الصفراء الموجود بأسفل الكبد على الناحية اليمنى والعليا من تجويف البطن هى عبارة هو كيس صغير وظيفته تحويش وتركيز مادة الصفراء المفرزة بالكبد قبل اعادة ضخها الى الجزء العلوى من الامعاء الدقيقة ويحدث التهاب المرارة الحاد والمزمن بنسبة اكبر فى السيدات بالمقارنة بنسبة حدوثه فى الرجال كما يحدث عادة فى حالات التهاب المرارة المزمن الى تكوين حصوات داخل الكيس المرارى ويمكن علاج حالات التهاب المرارة الحاد بدون جراحة ولكن حالات التهاب المرارة المزمن خاصة اذا كان مصحوبا بتكون الحصوات بالكيس المرارى يحتاج الى علاج جراحى.

اعراض التهاب المرارة

● ماهى اعراض التهاب المرارة ؟

●● تختلف اعراض التهاب المرارة ففى الحالات الحادة يشكو المريض من الم شديد بأعلى البطن وخاصة على الناحية اليمنى العلوية كما يشكو من قىء متكرر وارتفاع درجة الحرارة وعادة مايصاحب التهاب المرارة الحاد الى حدوث الم بالكتف الايمن اما فى حالات الالتهاب المزمن المصحوب بوجود حصوات فان اعراض الالتهاب الحاد قد تحدث مع وجود مرض الصفراء حيث يتلون بياض العينين ويتلون الجلد باللون الاصفر كما تحدث حكة بالجلد فى بعض الاحيان ويتلون البول ويصبح غامقا كلون الشاى ويصبح البراز رمادى اللون.

ضعف وراثى

● هل تحدثنا عن مرض البواسير ؟

●● مرض البواسير هو حدوث دوالى فى اوردة القناة الشرجية نتيجة لحدوث الامساك كما ان هناك نظرية علمية تقترح ان البواسير والدوالى التى تحدث فى الساقين هى عملية وراثية تحدث فى العائلة نتيجة لضعف وراثى فى جدار الاوعية الدموية.

● ماهى اهم اسباب حدوث البواسير ؟

●● الامساك .. وبالطبع فان اهم طريقة للوقاية من هذا المرض هو تفادى الامساك بتناول الطعام المحتوى على نسبة عالية من الالياف الطبيعية كالفاكهة والخضروات.

حوار مع مسئول

● هذه هى اهم المميزات التى تتحصل عليها الطالبة اثناء الدراسة وبعد التخرج

حوار : بثينة يمانى مكة المكرمة

● فى حوارنا مع الاستاذ محمد الامين الطيب مدير المعهد الصحى الثانوى للبنين والمشرف على معهد البنات بمكة نلقى الضوء على هذا المعهد من حيث نشأته وتخصصاته ومميزاته .

● متى انشىء المعهد الصحى للبنات بمكة المكرمة ؟

●● انشىء المعهد الصحى للبنات بمكة المكرمة عام ١٤٠٢/١٤٠٣

● كم عدد الخريجات هذا العام وكم بلغت اعداد الخريجات من قبل ؟

●● فى الحقيقة عدد الخريجات لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥ سبع عشرة طالبة وهى الدفعة الاولى التى تخرجت من المعهد وذلك لان المعهد لازال حديث الانشاء .

● هل هناك اى تخصصات تدرس بالمعهد الى جانب التمريض ؟

●● لا توجد تخصصات اخرى غير التمريض بمعهد البنات ..

● ماهى المميزات التى تتحصل عليها الطالبة اثناء الدراسة ؟

●● من المميزات التى تتحصل عليها الطالبة عند قبولها وانتسابها للمعهد هو حصولها على راتب شهرى قدره ١٨٢٥ ريالا وتتقاضى الطالبة الراتب كاملا خلال العطلة الصيفية ويصرف لها مقدما ويتم تأمين النقل للطالبة من المنزل الى المعهد ومن المعهد الى مركز التدريب العملى وبالعكس كما يؤمن للطالبة ملابس التدريب العملى كما يقدم للطالبة وجبة غذائية كاملة ويتم تامين الكتب والمذكرات مجانا لطالبات المعهد

●●●

● ماهى اهم المميزات التى تحصل عليها الطالبة بعد التخرج من المعهد ؟

●● تحصل الطالبة بعد تخرجها على المميزات التالية تعين الطالبة بعد تخرجها من المعهد على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة بدون مسابقة كما ان الفرصة مهياة لخريجة المعهد للابتعاث الى الخارج للحصول على شهادات عليا فى مجال التخصص ويحق لخريجة المعهد ان تلتحق بكلية العلوم الطبية المساعدة كما ان شهادة الطالبة تعادل بعد تخرجها من المعهد شهادة الثانوية العامة.

الغذاء الصحى والحيوية والجمال

اعداد : عالية مشيخ

● كثير منا لايفكر فى نوعية الغذاء الذى يتناوله لكى يحافظ على صحته وحيويته وجماله ..

وللاحتفاظ بالصحة والجمال طرق عديده ومختلفة .. منها عدم التعرض للارهاق الزائد .. عدم الافراط فى الطعام .. الراحة عن اللزوم .. الحفاظ على البشرة واخيرا الغذاء الصحى المفيد اذا فعملية الحفاظ على الصحة والجمال لها العديد من الاساليب والطرق والتى تحقق لنا الحيوية والسعادة .. والعناية بنوعيات الغذاء التى نتناولها يجب ان يكون بها القدر الكافى من الفيتامينات الطبيعية اللازمة لغذاء اجزاء الجسم المختلفة حتى لانتعرض للارهاق والاضطرابات التى قد تظهر على اعضاء الجسم ...

لذلك كان من الواجب تزويد الجسم بقدر مناسب من الفيتامينات للحفاظ على الصحة والجمال ...

ويؤكد الاطباء قديما بان نقص الفيتامينات يؤدى الى اصابة الانسان ببعض الامراض مثل ضعف فى البصر .. امراض البشرة لذا فكانوا يكثرون من وصف الدواء الذى يحتوى على خلاصة الكبد ويوصون باكل السمك واللحوم .. فإعطاء المريض هذا النوع من الغذاء يؤدى الى فائدة اكبر من لو تناول اغذية اخرى لايكون الجسم فى حاجة لفيتاميناتها .

● تساؤل من البعض ...

● قد يطرح البعض سؤالا هاما وهو .. ماهى الوجبات الغذائية المليئة بالفيتامينات والتى يجب ان نتناولها يوميا ؟؟

● ونجيب عليهم بان الاطباق التى يجب ان نتناولها لابد وان تحتوى على الالبان .. النشويات .. الخضروات المطبوخة والطازجة مثل سلطة الفواكه وسلطة الخضروات .. واذا لم تحتو وجبة الطعام على اللحوم فانه يجب ان تحتوى على البيض والجبن .. كما ان الخضروات الطازجة والفواكه يجب ان تصاحب كل وجبات الطعام حتى لاتصابى بزيادة فى الوزن ..

الغذاء والحيوية ..

● ويتساءل البعض .. هل الغذاء الجيد يعيد للجسم حيويته ؟؟

● ونجيب انه لاشك فى ان الغذاء الجيد يحفظ للجسم عامة نشاطه وحيويته . ويحفظ للبشرة نضارتها .. ويجدد خلاياها .. ويجعلها فى صحة جيدة ..

وعلى الانسان كلما كبر الانسان عليه ان يتناول كميات من الالبان وذلك حتى يعوض الجسم مايفقده من كالسيوم وبروتين وبذلك نتجنب ليونة العظام فى الكبر ..

المعلبات وفائدتها ..

● البعض يعتقد ان المعلبات والاطعمة المثلجة تحتفظ بفيتاميناتها ونحن نقول لهم .. هذه الانواع من الاطعمة المعدة فى شكل معلبات او مثلجات لفترات طويلة تفقد قيمتها الغذائية اكثر من الاطعمة الطازجة .. لذا فالاغذية فى المناطق الزراعية لها قيمة غذائية اكبر من اطعمة المدن والتى قد تعد بشكل مختلف ...

على مائدة الاسرة

كيك التفاح ...

● المقادير : -

٤ تفاحات ، سكر ، ٢ كوب دقيق ، ٤ بيضات ، معلقة بيكنج بودر ، فانيليا .

● الطريقة :

● اخلط الدقيق مع البكنج بودر ..

● اخلطى البيضات مع الفانيليا ثم صبيها فوق الدقيق .

● احضرى صينية واحرقى السكر فيها حتى يحمر لونه ثم قطعى فوقه التفاح بعد تقشيره وتقطيعة الى قطع صغيرة ..

● اضيفى الخليط السابق

● ادخليها فرنا متوسط الحرارة ثم اخرجيها واقلبيها وقدميها باردة .



مستشار العائلة

إعداد : مرفت خليفة

هذه الزاوية الاسبوعية هى رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون إلينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والدينية نكون بذلك قد حققنا املنا فى بذل المزيد من العطاء من أجلكم وسوف نسأل نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذى ينير لكم طريق الخير والسعادة .. فضلا - ارسلوا إلينا - على العنوان التالى : -

جريدة عكاظ - قسم المراة - مستشار العائلة - ص . ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا ٦٧١٦٩١١

● الاخت : س . ف . غ - الطائف : -

يقول د . سيد السبكى اخصائى الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم . - ترتبط صحة الجنين ارتباطا وثيقا بصحة الام واذا ساءت صحة الام ولد الطفل اقل حجما ووزنا واكثر تعرضا للاصابة بامراض سوء التغذية وخاصة الكساح وفقر الدم واكثر تعرضها للاصابة بالنزلات المعوية والنزلات الشعبية والرئوية .

وقد وجد ان الاطفال المولودين من امهات اصحاء تقل بينهم نسبة الوفاة فى الستة الاشهر الاولى من العمر ..

من هنا كانت رعاية الام الحامل او المرضع هى فى نفس الوقت رعاية مباشرة وغير مباشرة للطفل سواء كان جنينا او رضيعا ..

● الاخت : م . و . ى - جدة : -

يقول د . مصطفى عبدالعاطى اخصائى النساء والولادة .

عند غياب الدورة الشهرية لاكثر من عشرة ايام من ميعادها يجب عليك التوجه الى الطبيب لاجراء الفحوصات للتأكد من الحمل .. حيث تجرى التحاليل اللازمة .. اما بالنسبة للالام التى تشعرين بها فهى لايتم تحديد اسبابها الا بعد الفحص والتحليل .

● الاخت : سعاد .. جدة : -

. يقول د . محيى الدين عبدالعظيم اخصائى الامراض الجلدية سبب هذه الحالة السمنة المفرطة وننصحك بضرورة الفحص الطبيعى لاعطائك العلاج اللازم .

أضواء على تاريخ المرأة

حين نفتح كتاب التاريخ .. نقلب صفحاته .. نتعرف على مكانة المرأة بين سطوره ، ونتبين دورها فى صنعه وصياغته ، المرأة ... الام .. الزوجة .. البنت .. الاخت ، المرأة الانسانة .. المجاهدة ... الاديبة ... العالمة .. السياسية ، سوف نجدها لئن لم تكن هى صانعة تاريخ فانها على الاقل دفعت الى صنعه وكانت وراء صانعيه .

وهذه امرأة ثالثة : اصطفاها الله . وتحدث عنها القرآن الكريم فى اكثر من موضع ، ولم يعهد اليها سبحانه بتربية وليدها فحسب ، بل ونسب وليدها اليها .. انها إمرأة قامت وحدها بمسئولية ابنها الوحيد ، وتكفلت بتربيته وحمايته ، وتهيئته لحمل رسالة ربه وتحملت فى سبيل ذلك اشق المتاعب واقساها ، اتهمت فى اعز ماتملك الانثى .. فى عرضها وشرفها ، وواجهت مصاعب شتى ، دفعتها الى السفر مسافات طويلة فرارا بوليدها من ان ينال منه اعداؤه وفى غربتها اطعمته من كسب يديها ، لاليقف بجوارها يوم تعجز عن الكسب ، انما ليحمل رسالة السماء الى الارض ، هاديا ومرشدا ...

انها « مريم ابنة عمران » ام المسيح « عيسى بن مريم » عليه السلام .. هل تعرفون قصتها .

حين حملت زوجة « عمران » بعد عقم دام طويلا ، نذرت مافى بطنها لخدمة بيت الله « بيت المقدس » ولما وضعت كان المولود انثى ، والانثى لاتصلح لخدمة بيت الله « قالت ربى انى وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى وإنى سميتها مريم وإنى اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم » .

ولم يطل العهد ، حتى لقى « عمران » ربه ، وترك ابنته « مريم » تحبو فى مدارج الطفولة ، فتولاها زوج خالتها « زكريا عليه السلام » .

وحين بلغت مريم صباها ، قانتة عابدة متبتلة ، جاءتها بشرى السماء « إنما انا رسول ربك لاهب لك غلاما زكيا » وهيأ لها الله الحمل .

محمد حمزه السعدوانى

يالها من مفاجأة عجيبة ، وامر خارق للعادة ، إمرأة تحمل دون ان يمسسها بشر ؟ !

لك الله يامريم ، كيف ستواجهين قومك ، وكيف تدافعين عن عرضك وشرفك ، وماكان ابوك امرأ سوء ، وما كانت امك بغيا ؟ عذراء تحمل من غير ان يكون لها زوج ؟ ؟!

هاهى ذى مريم حزينه كئيبه ، تنتابها وساوس شتى ، تعيش فى معزل عن الناس ، اتقاء لقالة السوء « ياليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا » .

وجاءها المخاض الى جذع النخلة ، وليس معها انيس او معين يقضى لها مايلزمها فى مثل هذه الحالة لكن الله كان معها ، وهو نعم المولى ، ونعم المعين . وكان مولد « عيسى بن مريم » كلمة الله الى مريم وحين واجهت قومها بوليدها « فاشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان فى المهد صبيا . قال انى عبدالله اتانى الكتاب وجعلنى نبيا » .

وخرجت بوليدها الى مصر فرارا من الكيد والاذى ومكثت فيها اثنتى عشرة سنة ، تغزل الكتان والصوف ، وتجمع السنبل ، تأكل وتطعم ولدها ، وتهيئه للدور العظيم الذى ينتظره .

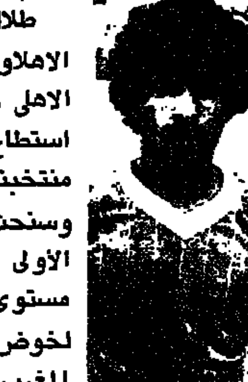
وعادت الى القدس ، وسكنت مع وليدها فى قرية الناصرة ، وحين بلغ عيسى مبلغ الرجال ، فى سن الثلاثين كما يقال ، وعلى جبل الزيتون ، تلقى وحى ربه رسولا الى بنى اسرائيل ، ليترك امه وحيدة كى يؤدى رسالة ربه « وجعلناها وابنها اية للعالمين » .

كان ينقصنا الحظ .. في كأس العرب

هدف الخليج .. أجمل مافي حياتي

البطولة اتمناها هلالية

طلال صبحى لاعب الاهلى والمنتخب



طلال صبحى او كما يحلو للجماهير الاهلاوية تسميته « بكمبس » لاعب النادى الاهلي وهدافه لاعب يمتاز بالسرعة والحركة استطاع أن يضم لنفسه مقعدا في صفوف افراد منتخبنا السعودى خلال السنة الماضية .. وسنحت له فرصة المشاركة في دورة العرب الأولى التى اقيمت في مدينة الطائف وقدم مستوى جيد قبل دخوله إلى معكسر المنتخب لخوض الدورة العربية السادسة التى تقام في المغرب كان معه هذا الحديث الشيق :

حوار : خالد دمالك

تصوير : اسماعيل نواب

طلال صبحى في حديثه للزميل الدمالك

رئيس النادى الاهلى يسلم طلال صبحى شهادة التقدير في الحفل الاخير .

البطاقة :
الاسم : طلال مبارك صبحى
العمر : ٢٣ سنة .
النادى : الاهلى السعودى .
المركز : في مركز الهجوم .
الوظيفة : طالب .

بدايتك الرياضية

بدات كأى لاعب في الاندية حيث لعبت في المدارس وحسب ميولى الاهلاوى استطعت أن اسجل في النادى الاهلى ١٤٠٠ هـ ومثلت شباب النادى لموسم واحد فقط ثم صعدت للفريق الاول في بداية الدورى المشترك عام ١٤٠٢ هـ ولعبت أول مباراة رسمية للنادى مع نادى التعاون وفزنا ١/صفر ووفقت في تسجيل أول اهداف مع الفريق الأول وحتى الآن وأنا أمثل النادى للدرجة الاولى .

المدربون الذين تدربت على أيديهم والافضل

تدربت تحت ثلاثة مدربين وجميعهم برازيليون وهم كارلوس وجورج فيرا وتدربت معه تمرينين او ثلاثة وكنت احتياطى في أحد مبارياتنا واخيرا المدرب فيلى سانتانا الذى له الفضل الاكبر بعد الله في بروزى في الساحة الخضراء .

بدايتك مع المنتخب

تم استدعائى مع منتخب الشباب وعسكرت معهم في جدة ولعبت مباراة ودية ضد منتخب اندونيسيا ثم التحقت بمنتخب المملكة الأول في بداية التصفيات الأولية للوس انجلوس التى اقيمت في سنغافورة قبلها عسكرنا في البرتغال واثناء الالتحاق للدورة تم استدعاء ١٧ لاعبا ثم عدنا إلى السعودية لاتمام معسكر آخر استعدادا لتصفيات كأس العالم ضد منتخب الامارات .

وقبلها اجريت عملية جراحية ولم استطع أن استعد معهم ثم استدعيت للدورة العربية الأولى التى أقيمت في الطائف قبل فترة قليلة والآن نستعد للدورة العربية السادسة التى تقام في المغرب .

اسباب خسارة منتخب المملكة في دورة العرب الأولى التــى أقيمت في الطائف مؤخرا .

بصراحة لااستطيع أن اقول سوى أن الحظ لعب دورا كبيرا في خروجنا من البطولة بالرغم أن كل العوامل لصالحنا الأرض والجمهور والمستوى الفني جيد اللهم إلا الكبوة الوحيدة التى واجهتنا أمام منتخب العراق خاصة في شوطها الثانى ولو استغلينا الفرص لخرجنا فائزين بأكثر من ثلاثة اهداف . والبطولة الفريق العراقى قدم مستوى جيد وتوفق ولم يخفق في أى مباراة واعتبر بأن منتخب السعودية افضل فـريق في الـدورة بحكم النقـاد والرياضيين .

بروزك في بطولة اندية الخليج وعدم بروزك في نفس الـدورى الممتـاز ماأسبابها ؟

اولا : أسباب بروزى اننا في بداية الدورى اخفقنا كثير ووجهنا الانظار الى بطولة دول مجلس التعاون من هذا حاولت أن اقدم مستوى في بطولة الخليج لان احرازها هو باسم السعودية لذلك قدمت مستوى جيد في اندية الخليج واخفقت من تقديم مستوى جيد في الدورى والكأس .

توقعاتـك واستعدادك للدولة العربية السادسة التى تقام في المغرب ؟

الفرق التى تشارك في هذه الدورة على مستوى عال المغرب وتونس والجزائر مستوياتها كلها متشابهة وقوية .. طبعا كلاعب سعودى أتمنى أن نحقق البطولة ونعوض ماخسرناه في البطولتين السابقة ورد اعتبار الكرة السعودية ان شاء الله .

واستعدادكم لبطولـة أنـدية آسيـا والعـرب المشارك بها النادى لهذا الموسم .

والله فكرتى عن هذه البطولة ليست جيدة خاصة عن الفرق التى سوف تلعب معها لكن إن شاء الله نقدم المستوى الذى يتطلب منا واكثر حتى نضيف البطولة بجانب بطولات المملكة .

رأيـك في ادارة الاهـلى الجديدة

ادارة الاهلى المتمثل في رئاستها الاستاذ أحمد عيد رئيس النادى والاستاذ عبدالرزاق معاذ نائب الرئيس بدايتهم جيدة وخاصة ماقاموا به اثناء تكريمهم لنا للاعبى المنتخب محاولة لكسب اللاعب وأتمنى لهم التوفيق في مسيرة عملهم ولانستطيع أن نحكم عليهم الآن .

اعتزال دابو هل تعتبره خسارة للنادى الاهلى

اعتزال دابو خسارة كبيرة على النادى الاهلى وليس هذا تقليلا لمن سيحتل مركزه بعد غيابه ولكن يعتبر فعلا خسارة للنادى خاصة والكرة السعودية عامة لكن اتمنى أن يوفق الله البديل .

اختيار ثمانية لاعبين من النادى الاهلى للمنتخب ماذا يعنى ؟

المعروف أن كل ناد يجهز لاعبيه لاختياره ضمن صفوف المنتخب والنادى الحمد الله وهذا شرف كبير للنادى أن يجهز ثمانية لاعبين إلى المنتخب وهذا يدل على مشاركات الاهلى في تطعيم المنتخب باللاعبين والحمد لله انى من ضمن هؤلاء الثمانية . والذى يثبت جدارته سوف يكون سبقا لتمثيل المنتخب .

توقعاتك لبطولة مجلس التعاون للاندية المشارك بـهـا نـادى الـهـلال السعودى ؟

البطولة اتمناها هلالية وانا متوقع بان الهلال سوف يحرزها لانه ليس يلعب للنادى لكن يلعب للسعودية وان شاء الله يحرزها لكى يصبح ثالثه فريق سعودى يحقق هذه البطولة وبصفة متتالية .

● ● فوزك بلقب هداف اندية الخليج ماذا يعنى لك ؟

هذا اللقب اعتبره احسن حدث مر عليّ في حياتي وحصلت على هذا اللقب بمساهمة زملائى اللاعبين ولن انسى هذا اللقب الذي وفقنى الله في ان اكون جديرا به .

● ● استعدادكم للدورى الممتاز وتوقعاتك لها ؟

بمشاركة لاعبي منتخب المملكة مع بداية الموسم سوف يكون جيدا جدا واغلب الاندية تحاول ان تفوز بلقب بطولة الدورى لكى يكون لها شرف تمثيل المملكة في بطولة الخليج للاندية .

● ● عدد اهدافك : حوالي ٥٠ هدفا .. وهدف سجلته للمنتخب في مباراة ودية .
● ● اجمل هدف : مع احد في الدور الاول كانت نتيجتها ٣/١ لصالحنا والهدف سجلته في طريق باك وورد .
● ● اجمل مباراة : امام النصر ٣/٣ .. في الموسم قبل الماضى
● ● أسوأ مباراة : امام الهلال ٤/صفر في نهائى الكأس
اغضل لاعب محلي : ماجد عبد الله
عربي : الخطيب
دولي : ماردونا
● ● مشاركتك مع المنتخب : حوالي ٤ مباريات دولية ولعبت عددا من المباريات الودية .
● شخصية رياضية .. الامير محمد بن عبد الله الفيصل .
● افضل ادارة : ادارة الامير محمد العبد الله الفيصل وادارة الامير عبد الله بن فيصل والدكتور عبد الرزاق ابو داود

اخيرا :

اتمنى ان يوفقنا الله في تقديم مستوى جيد في الـدورة العربيـة السادسة يرضي الجماهير السعودية واتمنى ان يحقق النادي الاهلي بطولتى اسيا والعرب للاندية واشكر جريدة عكاظ لاتاحتها لى هذه الفرصة وشكرا .

● ضـمـن اسـتـعـداداتـهـا :

● السلة الاتحادية تغادر يوم ٢٥ الجاري

● اللارى : سنقيم دورى للمدارس الابتدائية والمتوسطة

كتب : خالد الضبيعى :

في حديث مع المهندس عبدالبديع لاري مدير كرة السلة بنادى الاتحاد وعضو مجلس الادارة عن استعدادات فريقه لهذا الموسم ذكر ان الفريق يقوم الان باستعداداته لاقامة المعسكر الخارجي للفريق والذى سيكون في مقاطعة ويلز في المملكة المتحدة والذى سيبدأ من ٢٥ ذى القعدة ولمدة ٢٢ يوما.

وسوف يقوم الفريق خلالها باللعب حوالى ١٢ الى ١٣ مباراة مع فرق متقدمة وسوف تكون هذه المباريات في مناطق متفرقة وذلك بغرض تحريك المعسكر وعدم تعرضه للجموذ والرتابة وبالتالى عدم شعور اللاعبين بالملل كما ستكون الاقامة بالنسبة للمعسكر في بيوت الشباب هناك او المعسكرات داخل مقرات الانديـة وذلك لكى يعيش اللاعبون في جو المعسكر الطبيعى هذا وسوف تضم بعثة السلة الاتحادية عشرين شخصا ـ سبعة عشر لاعبا سيقوم مدرب الفريق الامريكى جون باختيارهم بدون اى تأثير من الادارة والمدرب ومساعد المدرب الاستاذ احمد الغامدى واداري الفـريق الاستاذ عبدالعزيز الغامدى .

واضاف الاستاذ عبدالبديع ان المدرب السنغالى سيس ومساعد المدرب الاستاذ محمد خميس سوف يقومان بتدريب اللاعبين الباقين او الذين لم تسمح لهم ظروفهم بالسفر كما اضاف انه وريثما يسافر الى معسكره سوف يلعب الفريق مباراتين مع فرق شركات اجنبية وانه تم الاتصال بها وقد تمت الموافقة مبدئيا وسوف يحدد موعدها في وقت لاحق.

وخلال حديثه مع عكاظ تطرق اللارى الى ان هناك فكرة اقامة دورى كرة سلة للمدارس الابتدائية والمتوسطة على صالات النادى كما اننا طلبنا من مكتب رعاية الشباب بالغربية في خطاب بعثنا به تنظيم اقامة محاضرات عن الانظمة الجديدة والتعديلات التى طرات مؤخرا على قانون كرة السلة وذلك ضمن النشاط الثقافى للنادى.



فريق سلة الاتحاد

● غدا الادارة الاتحادية تناقش :

● حصر غياب وحضور اللاعبين

● جولة القدم الخليجية الاوروبية

عكاظ ـ جـدة :

تقرر ان يتم اجتماع مجلس ادارة نادى الاتحاد يوم غد الاربعاء والذى سيناقش فيه طريقة حصر الغياب والحضور للاعبين والبت في جولة النادى الخليجية الاوروبية. هذا وكان من المقرر ان يتم الاجتماع الاسبوعى مساء امس الاثنين ولكن نظرا لظروف بعض اعضاء مجلس الادارة فقد تقرر تأجيله الى يوم غد .

اسئلة على صفيح ساخن لادارة الوحدة :

الاستغناء عن العبدون والنونو والداود مسئولية من ؟ !

كيف يلعب بشير نونو وهو يرى مصير شقيقة بعد الاخلاص ؟

خبرة الحوارى هل تكفى بعد ابعاد اصحاب الخبرة .. ؟ !

عكاظ ـ مكة المكرمة : ـ

عندما حضر مدرب نادى الوحدة محمود ابورجيلة الى مكة المكرمة قبل شهر رمضان لانهاء الاجراءات النهائية ودراسة وضع فريق كرة القدم .. اجريت معه حديثا مطولا وكان من ضمن فقرات الحديث السؤال الذى طرحته حول تنسيق بعض الشباب القادرين على العطاء وقد اجابنى ابورجيلة بقوله : ـ

انا لن اقرر الاستغناء عن اى لاعب بل ان الملعب هو الذى سيقرر واللاعب الذى اراه صالحا للفريق فلن اتردد في اختياره لارتداء (الفانلة الحمراء) .

بالفعل هذا هو الجواب الواقعى الذى كان من المفروض ان يحصل ولكن مع الاسف فقد تسرعت ادارة الوحدة وحكمت دون اخذ راى المدرب وهو صاحب الراى الصائب .

وكيف سيكون موقف ابورجيلة بعد استغناء الادارة لثلاثة من نجوم الوحدة اصحاب الخبرة وهل بامكانه ان يعوض خبرة منصور عابدون او بكر نونو او عبدالرحمن داود والذى يعتبر افضل لاعب وحداوى (حاليا) يعرف طريق المرمى لدرجة انه نافس في احد المواسم على لقب هداف الدورى من بداية الدورى وابتعد عن المنافسه بعد ابعاده وايقافه من تمثيل الفريق .

واذا كان في نظر ادارة الوحدة ان عبدالرحمن سيىء السلوك فما هو دور ادارى الفريق وعضو الادارة المسئول عن الفريق في توجيه وتقديم سلوك اللاعب .

ان التصرفات التى حدثت من عبدالرحمن وبعض زملائه في الدمام امام الاتفاق كان نتيجة الاحساس (بالظلم) ... ولكن هل حاولت الادارة دراسة نفسيات اللاعبين وتهيئة الجو المناسب لهم بعد تلك المباراة المشئومة .

اما بكر نونو ومنصور عابدون واللذان اضاعا مستقبلهما الدراسى وبذلوا الغالى والنفيس في سبيل الوحدة .. ماهو المبرر للاستغناء عنهما .. هل هو كبر السن ؟

وهل هو انخفاض المستوى ؟

اما اذا كان كبر السن فهذا امر مرفوض لان ادارة الوحدة سجلت لاعبين اعمارهم ٣٠ سنة و ٢٧ سنة في الدورة الرمضانية الاخيرة بينما اعمار النونو والعبدون لاتتعدى عن ٢٥ سنة و ٢٨ سنة وبامكان بكر ان يستمر في الملاعب لمدة اربع سنوات ..

وهؤلاء المختارون من دورة الوحدة هل تكفيهم خبرة ملاعب الحوارى لزجهم مرة واحدة لتمثيل الوحدة في الدورى الممتاز ؟ !

وكيف يكون وضع ونفسية قلب دفاع الوحدة بشير نونو وهو يرى ان شقيقه بكر والذى افنى شبابه في خدمة ناديه يتم الاستغناء عنه بسهولة !!

ولاادرى كيف ستواجه ادارة الوحدة غضب الجمهور الوحداوى وبالذات اذا توفق بكر نونو ولعب امام الوحدة بشعار الاتحاد ؟ !

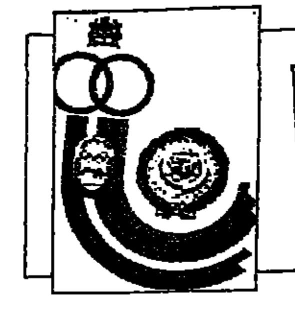
حكام الطائرة .. والانصار وأحد .. يعزون في الجهنى

عكاظ ـ المدينة :

ارسلت لجنة لحكام الرئيسية للكرة الطائرة برقية تعزيه للجنة الرئيسية لكرة القدم في وفاة حكم القدم ضيف الله الجهنى والذى انتقل الى رحمة الله اثر حادث اليم تعرض له بعد ان شارك في تحكيم دورة الصعود .

هذا كما بعث ناديا الانصار واحد برقيات عزاء لصاحب السمو الملكى الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد واللجنة الرئيسيه لحكام كرة القدم واللجنة الفرعية بالمنطقة الغربية وذلك في وفاة حكم كرة القدم ضيف الله الجهنى ـ تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه لراجعون .





رسالة
الدورة العربية الرياضية السادسة
المغرب
صالح العمودي

رئيس الوفد الكويتي :
● معسكراتنا نجحت .. وسننافس بقوة

● وصل الى مطار محمد الخامس بالدار البيضاء في الساعة الثانية عشرة ظهر امس الوفد الاداري الكويتي للمشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢ - ١٦ اغسطس المقبل .

وقد ضم الوفد الذي يرأسه مساعد امين سر اللجنة الاولمبية الكويتية السيد عبدالعزيز الرقم ١٦ اداريا وفدي اتحادي الجودو والجمباز وعشرة حكام وسبعة اطباء بالاضافة الى وفد اعلامي عدده ٢٥ فردا لتغطية احداث الدورة .

وسوف يلحق بالوفد هناك وفود اتحادات كرة السلة (١٤ عضوا) وكرة اليد (١٨ عضوا) وكرة الطائرة (١٤ عضوا) والملاكمة (١٢ عضوا) والعاب القوى (٣٠ عضوا) والسباحة وكرة الماء (٣٤ عضوا) والزوارق الشراعية (٨ اعضاء) وكرة الطاولة (٩ اعضاء) والتنس (٦ اعضاء) قادمة من عدد من الدول الاوروبية بعد ان انهت معسكراتها التدريبية التي اقيمت لها هناك على ان تلحق بالوفد قبل افتتاح الدورة في الثاني من اغسطس المقبل

واعرب عبدالعزيز الرقم رئيس الوفد الكويتي عن امله في ان يقدم الوفد الكويتي الصورة الطيبة عن الكويت في اكبر تجمع رياضي .

وقال ان الهدف من هذه اللقاءات هو تدعيم العلاقات بين الشباب الرياضي العربي من خلال اللقاءات والتنافسات الشريفة بينهم .

واشاد السيد الرقم بالنتائج التي حققها لاعبو الكويت في معسكراتهم التدريبية وقال ان النتائج التي وصلتنا عن لاعبي الكويت من خلال التقارير اليومية هي نتائج مرضية للغاية تؤهلهم ان ينافسوا في الكثير من اللعبات وخاصة العاب القوى وكرة الماء والسباحة وكرتي السلة والطائرة .

وسط مراسم استقبال وترحيب
بتفاؤل وأمل حطت البعثة السعودية رحالها في أرض المغرب

● في موعدها المحدد .. هبطت في مطار محمد الخامس بالدار البيضاء في المغرب مساء امس « الاثنين » طائرة الخطوط السعودية التي اقلت على متنها البعثة الرياضية الشبابية التي ستمثل المملكة في الدورة العربية السادسة من ٢ - ١٦ اغسطس القادم ..

وبتفاؤل وامل غادر افراد البعثة الطائرة الى صالة القدوم الدولي بالمطار حيث كان في استقبالهم عدد كبير من اعضاء اللجان المنظمة للدورة والذين قاموا بدورهم بتقسيم البعثة السعودية الى ثلاثة اقسام حسب اختصاصات المشاركة فيما جرت الترتيبات الخاصة بمراسيم الاستقبال ومن ثم اجراءات الامن والجمارك وفرز الامتعة بمساعدة مختصين يرافقون افراد البعثة الى مقار اقاماتهم حسب التوزيع الذي اقرته لجنة سكن الوفود وذلك في كل من مدن الدورة [الرباط - الدار البيضاء - سطات - المحمدية] ..

اما الوفد الاعلامي السعودي المرافق للبعثة فقد خضع افراده لبعض الاجراءات الخاصة باستقبال الاعلاميين وتم تسليمهم بطاقات الاعتماد المعدة من قبل مديرية الاعلام والنشر والصحافة بالمغرب والتي تخولهم القيام بتغطية احداث وفعاليات الدورة بالاضافة الى تسهيل اعمالهم الاعلامية وارسالها الى دولهم ..

وتجدر الاشارة الى ان ما قدمه الاخوة المغاربة للبعثة السعودية في مطار محمد الخامس بالدار البيضاء من خلال مراسم الاستقبال والخدمات الاخرى كان بحق أول دلالة تصادفنا كاعلاميين مرافقين للبعثة تشير الى ان كافة الاستعدادات المغربية لاستضافة الدورة تمت وفق برنامج مدروس .

بعثة الأردن .. وصلت

● وصلت الى المغرب مساء يوم امس البعثة الاردنية الرياضية المشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة التي تبدأ في المغرب في الثاني من الشهر المقبل .

ويشارك الاردن في هذه الدورة بخمس العاب هي كرة السلة والعاب القوى وكرة الطاولة والسباحة والدراجات ..

السملالي مشغول على طول

● يواصل معالي الاستاذ عبداللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربية اجتماعاته المكثفة هذه الايام مع اللجان الرئيسية القائمة على شئون تنظيم الدورة العربية السادسة .. فرغم مشاغل الوزير المغربي في الاعداد والمشاركة في اجتماعات المؤتمر الرياضي الثاني العربي بفندق حياة ريجنسي إلا أنه في ذات الوقت وضع في مفكرته قائمة طويلة بالاعمال المتعلقة بالاعداد للدورة ..

« عكاظ » ستنتهز الفرصة لاجراء حديث مطول مع الوزير المغربي عن الدورة العربية السادسة .

بن عرفة : - تونس ستحرز نجاحات كبيرة في هذه الألعاب

تأكد ان تشارك تونس بكافة ابطالها في ١٦ لعبة من الالعاب الرياضية التي ستقام في المغرب ضمن الدورة السادسة للالعاب الرياضية العربية .

وقال مدير عام الرياضة التونسي السيد توفيق بن عرفة ان المشتركين التونسيين الذين يبلغ عددهم ٣٢٥ مشتركا ومشتركة سيلتقون مع زملائهم من الدول العربية في العاب القوي والسباحة والجمباز والدراجات ورفع الاثقال وكرة الطاولة وكرة القدم وكرة السلة وكرة اليد وكرة الماء والكرة الطائرة والمصارعة والجودو والملاكمة والزوارق الشراعية والفروسية .

وقال ان تونس لن تشارك في لعبتي الجولف وكرة المضرب بسبب افتقار اللاعبين التونسيين للخبرة الدولية اللازمة وتوقع ان يحرز اللاعبون التونسيون في معظم الالعاب نجاحات كبيرة خلال هذه الدورة التي يشارك فيها اكثر من ثلاثة الاف رياضي عربي .

● الوسط الرياضي في المغرب يعيش افراحا بالجملة

● كان للفوز الكبير الذي حققه المنتخب المغربي لكرة القدم على نظيره المصري في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في الدار البيضاء ضمن تصفيات افريقيا لكاس العالم .. كان لهذا الفوز اثره الايجابي البالغ في نفوس كل الشباب والرياضيين المغاربة فقد عم الفرح كل المدن الرئيسية وزاد من هذه الفرحة الانجاز الجديد الذي حققه العداء المغربي سعيد عويطة بتحطيمه امس الاول في (اوسلو) الرقم القياسي العالمي في سباق ٥٠٠٠ متر حيث سجل زمنا قدره ١٣,٤٠ دقيقة ..

وقد تردد صدى هذا الانجاز على كافة المحاور والمستويات فكان ان قام العاهل المغربي الحسن الثاني بالتعبير عن سعادته بهذا الانجاز وذلك من خلال برقية بعث بها الى البطل عويطة يشكره فيها على ما بذل من اجل سمعة بلاده ويقول له اننا في المغرب شعبها وملكها لفخورون بهذا الانجاز .. ويسعدني ان ابلغك بانني قد منحتك وسام الاستحقاق من درجة (فارس العرش) وهو واحد من اعلى الاوسمة في المملكة المغربية ..

سعيد عويطة

احمد دهلوي يقول : -
لهذا السبب .. نسقنا الداود ونرحب بعودته ..

سعد السهيمي - مكة المكرمة :

حول ما نشر في احدى الزميلات عن فريق الوحدة من مغالطات لم يتحر كاتبها الحقيقة كان للصفحة لقاء مع الاستاذ احمد دهلوى نائب رئيس النادي والذي رد على ذلك بقوله :

لقد استغربت ما كتبه الاخ احمد الشمراني من جريدة البلاد حول النادي وظروف التنسيق التي تمت والتي لم تكن مبنية على حقائق وانما اخذها كما ذكر من اروقة النادي ولم يأخذه من اي مسئول والنادي فيه ادارة ومسئولون عن كل لعبة وكان بامكانه الاستفسار عن الاسباب رغم ان اوردناها واضحة وصريحة مع اسماء المنسقين في جريدة عكاظ والتنسيق تم باجماع من مجلس الادارة لان الاستفادة من هؤلاء اللاعبين المنسقين غير واردة والنادي مفتوح لكل من يرى في نفسه القدرة على تقديم اى خدمة للنادي وما اثير حول اللاعبين منصور عبدون وبكر نونو يهدف منها البعض الى النيل من الادارة الجديدة ونحن فعلا اتصلنا بمنصور عبدون وعرضنا عليه المشاركة في ادارة الكرة كلاعب له خبرته في هذا المجال ولكنه رفض ونحن مستعدون لاقامة مباراة اعتزال لاى لاعب يرغب منهم وسبق وان ذكرت هذا في احد المقابلات .

وهناك نقطة اود الاشارة اليها وهو ان كاتب الموضوع ادخل الصبان في قضية التنسيق رغم ان اسباب التنسيق واضحة وصريحة ولعلمك فقد سبق للادارة السابقة التي كان يوجد بها الاستاذ عبد الوهاب صبان من تنسيق بعض اللاعبين ومنهم حسن السيد للاسباب التي نسقنا نحن ايضا اللاعبين من اجلها وذهب بعضهم الى بعض الاندية مثل حسن السيد وعندما استعاد مستواه عاد الى النادي وسجل الاستاذ عبد الوهاب صبان مرة اخرى للفريق وهذا يؤكد ان ادارة النادي لم تقف في وجه اى لاعب ويهمها مصلحة الفريق بشكل كبير

وسألناه عن تنسيق عبد الرحمن داود والذي لم تتوفر له اسباب التنسيق فقال :

عبد الرحمن داود سبق وان اخبرنا وانه يرغب مواصلة دراسته في الولايات المتحدة لمدة اربع سنوات وترك النادي من العام الماضي بعد قرار الايقاف الذي حصل بحقه وبناء على كلامه تم تنسيق للاستفادة من وضع لاعب مكانه الى حين عودته وبامكانه التسجيل مرة اخرى غير ان الذي حصل بان عبد الرحمن عندما علم بالتنسيق غضب وذهب الى احد اندية الغربية وعلى العموم له حرية القرار اذا رغب العودة الى صفوف الفريق فهو يرحب به ومن يرغب العودة من زملائه على شرط ان يثبتوا عودتهم بمستواهم .



منصور عبدون

سلة الأنصار تطالب بالممتاز

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة :

بعث نادى الانصار ببرقية للاتحاد السعودي لكرة السلة يلتمس فيها الموافقة على ابقاء فريقه للسلة ضمن فرق الممتاز للموسم القادم وذلك بديلا عن فريق الشباب الذى قرر ناديه عدم تصنيفه للموسم القادم لظروف خاصة واوضح الانصار بان له الاولوية في البقاء بدلا من هجر ثالث الدرجة الاولى المرشح لذلك ومعللا بان هبوطه جاء اضطراريا لظروف فنية وخارجة عن الارادة وضرب الانصار مثلا باتحاد اليد عندما ابقى على النجمة الهابط للدرجة الاولى بديلا عن الهلال الذى اعلن انسحابه . ونوه الانصار بانه على استعداد ايضا في اجراء لقاءات تصفية لاختيار البديل مع فريق هجر اذا راى الاتحاد ذلك . ذكر ذلك للصفحة الاستاذ على رزق مدير النادي

هكذا من الأصل

صبح الفجر
عبدالله عمر خياط

في اخر تصريح نشرته الصحف لمعالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات قال « ان الدولة قد نفذت شبكة ضخمة وحديثة من الطرق والجسور في المملكة بلغ طولها اكثر من ٧١ الف كيلومتر من الطرق السريعة والمزدوجة والمفردة والطرق الزراعية .. وان جملة الاستثمارات التي صرفتها الدولة على هذا المرفق تزيد على سبعين بليون ريال مؤكدا ان الهدف الذي سعت اليه الدولة من تنفيذ هذه الشبكة هو خدمة حركة النقل والمرور وبالتالي دعم قطاعات التنمية المختلفة .. وان شبكة الطرق قد حققت بالفعل العديد من الفوائد الاقتصادية والاجتماعية ويسرت سبل الانتقال وسهلت توصيل الخدمات الى المواطنين في مدنهم وقراهم ولازالت سندا قويا وركيزة هامة لقطاعات التنمية المختلفة فضلا عن انها ضرورة حيوية لاقامة نظام حديث ومتطور للنقل .

هذا ما ذكره معالي الوزير من مشروعات واهميتها التي ندركها جميعا دون شك .

وقد جاء ضمن التصريح اياه ، وهو طويل وموسع ، ان الوزارة لاحظت في الاونة الاخيرة ان العديد من الشاحنات تسير على الطرق والجسور بحمولات تزيد على الحد الاقصى المسموح به بموجب نظام المرور مما ادى الى الاضرار ببعض الجسور والطرق واغلاقها واصلاحها مما يترتب عليه تكاليف باهظة لا مبرر لها وان الوزارة كمحاولة منها لتفادي الاضرار لشبكة الطرق والجسور فانها ستقوم بتنفيذ برنامج للتحكم في اوزان وابعاد الشاحنات التي تستخدم شبكات الطرق وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية وانه في سبيل ذلك سيتم استخدام الموازين والمقاييس المتنقلة التي يمكن نقلها من موقع لآخر بحيث تغطي كافة الطرق » .

هذه فقرات من التصريح الذي نشرته الصحف مؤخرا لمعالي وزير المواصلات بشأن حماية الطرق ولقد سبق ذلك باسبوع ان كتبت بالعدد ٦٩٥٨ في هذه الصحيفة عن الجسور التي تعرضت للتلف وتم تحويل السير عنها .. وبعض الطرق التي جرى قشط الاسفلت من بعضها واعادة سفلتتها في طريق المدينة قبل ان يمضي عام على افتتاحه

والمهم الآن وقد ادركت وزارة المواصلات خطورة الامر .. ومبلغ الضرر على الطرق والجسور فان المطلوب منها سرعة تنفيذ البرنامج الجديد لحماية الطرق والجسور فلقد عرف عن اصحاب السيارات وسائقيها تحميلها باضعاف طاقة حمولتها المسموح بها في سبيل تحقيق ربح اكبر . وكان ذلك سببا في الاضرار بكثير من الجسور حتى التي لم تفرح بعد بافتتاحها رسميا كالجسر الغربي لمدينة جدة والذي وقع بمخارجه الكثير من حادث اصطدام بسبب رعونة السائقين او كثرة حمولة السيارة .. والجسر لم يفتح رسميا بعد .

ان المطلوب من الوزارة .. وقد نفذت شبكة الطرق هذه بمبالغ وصلت الى سبعين بليون ريال كان عليها ان تضع برنامج حمايتها .. مع مراحل التنفيذ .. او بتعبير ادق . عند وضع المواصفات الخاصة بمشروعات الطرق والجسور .. ولكن هذا لا يمنع الآن من تدارك الوضع بسرعة تنفيذ البرنامج على الفور حماية للاموال العامة التي صرفتها الدولة لصالح عامة المواطنين ورعاية لمصالح المواطنين الذين سيتضررون بكل تاكيد عند قفل اي جسر او طريق والله من وراء القصد ..



رعاية المملكة للمسنين تعجب العالم !

محمد الجهني ـ « الدمام » :

زيادة معدل الأعمار نتيجة تقدم الوعي الصحي وتطور اساليب الحياة نوقشت في المؤتمر العالمي الثالث عشر لامراض الشيخوخة الذي عقد في نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية مؤخرا باشتراك ممثل المملكة الدكتور سامي الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

وذكر الدكتور سامي لـ « عكاظ » ان تجربة المملكة التي تحكمها القيم والمبادىء الاسلامية والروابط والصلات القوية عرضت في المؤتمر بصورة مناسبة اظهرت الصورة الحقيقية لوضع المسنين الجيد بالمملكة من حيث الرعاية والتكامل الاسري واهتمام الدولة على عكس ما يعانيه المسنون من اهمال ونسيان في بعض الدول التي لا يوجد بها ترابط اسري وتكافل اجتماعي وهو الامر الذي اثار اعجاب المؤتمر .

واضاف الدكتور الصقير ان ذلك لا يمنع من الاستفادة من تجارب الدول الاخرى في مجال رعاية الشيخوخة حيث نملك خبرة جيدة في رعاية الشيخوخة ولدينا افكار تجمعت نتيجة لهذه الخبرة وناقشنا امكانية الاستفادة من كافة الخبرات التي عرضت في المؤتمر كتجارب اليابان والولايات المتحدة وبريطانيا ومنظمة الصحة العالمية .

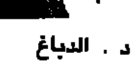
□ لابد من ايجاد التوازن المعقول بين التنمية في المناطق الريفية والتنمية في المناطق الحضرية وتشجيع ومساعدة القطاع الخاص على تنمية قدرته لانتاج الغذاء وتصنيعه وتسويقه .

د . عبدالرحمن آل الشيخ
وزير الزراعة والمياه

رأي

□ د . الدباغ :
تشكيكات الامريكيين في قدراتنا تبددت !

سعيد الزهراني ـ « الدمام » :



د . الدباغ

فريق العلماء السعودي المشارك للامير سلطان في رحلته الفضائية على متن ديسكفري اثبت الوجه العلمي الناصع لعلماء المملكة واكد ايضا ملامح المستقبل المشرق الذي ينتظر العلماء السعوديين والعرب .

هذا ما اكده لـ « عكاظ » الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق واوضح ان العلماء الامريكيين كانوا يبدون « تشككا » لمجرد المشاركة العربية في التجارب العلمية .. الا ان العلماء العرب السعوديين بددوا تلك الشكوك والمخاوف واعترف اولئك العلماء بعد عودة رائد الفضاء سلطان بن سلمان بتفوق القدرات السعودية والتي تميزت بدقة المشاركة وايجابيتها وقاموا بتهنئة الفريق العلمي السعودي .

المعذرة .. ارقام مرور الرياض نفدت !

خالد سعيد باحكم ـ « جدة » :

نفدت جميع « الارقام الخاصة » بمعهد المرور بالرياض وعليه فقد توقف المعهد عن قبول طلاب جدد الى ان تصدر ميزانية العام المالي القادم .

من جهة ثانية فان ضباط وافراد المعهد سيشاركون في خدمة ضيوف بيت الله الحرام حيث سينتشرون في مكة ومنى للمساهمة في تسيير حركة المرور .







الحجيلان — الطاسان — مشيخ

سؤال ؟

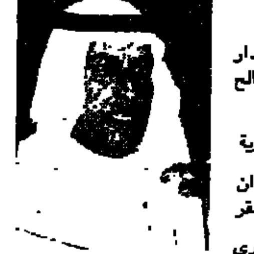
● الاستاذ فيصل حجيلان (وزارة الصحة) .. الكشف الطبي على بعض الموظفين يتم دون ان تتوفر فيه الدقة المطلوبة .. ما رأيكم ؟

● المهندس عبدالله الطاسان (الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية) .. متى سيتم الاستفادة من مبلغ الـ ٥٢ مليون ريال الذي اعتمد لمشاريع انشائية في الليث ؟؟

● الاستاذ محمد حيدر مشيخ (التليفزيون) .. لماذا مستوى المصارعة الحرة في القناة الثانية افضل منه في القناة الاولى ؟؟

تصاريح السلاح تمنح للمواطنين من امارة الطائف

رافت الخطيب ـ « الطائف » :

صالح السالم

امارة الطائف ستبدأ خلال الفترة القريبة القادمة باصدار تصاريح حمل السلاح للمواطنين حسبما اوضح الاستاذ صالح عبدالعزيز السالم امير منطقة الطائف .

السالم اضاف بأن البطاقات سيتم تسليمها عن طريق مديرية الشرطة بالتعاون مع جهاز الامارة حيث ان الجهات العليا رات ان يتم تسليم التصاريح في امارة الطائف بدلا من التوجه الى مقر امارة منطقة مكة المكرمة تسهيلا للمواطنين في الطائف والقرى والضواحي المحيطة بها .

تنبيه

● عزيزي القارىء .. هذه الصحيفة تحتوي على لفظ الجلالة وعلى ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نامل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها (سفرة) للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

كاريكاتير

وقول للاخوان يوسعون الشوارع
عشان نقدر نتسابق بدون حوادث

نشر وطي

طنطاويات

زعيم سابق قال انه يحتمل ان تدخل الى بلاده قنبلة ولايحتمل كتابا اسلاميا . وقال ان الكتاب يتفجر بالانتقال من يد الى يد ومن فم الى دماغ ومن مرسل الى مستقبل . وقال ان الكتاب هو اخطر وسيلة لتحوير افكار الناس والتاثير على عقولهم . وقال انه سيستخدم كافة الوسائل لايقاف اى كتاب اسلامي ومراقبته واحراقه اذا اقتضى الأمر ..

وقد صدق هذا الزعيم . ولكنه لم يستطع ايقاف زحف الكتاب . ذلك ان المعلومات قد انفجرت وليس هناك من طريقة لايقافها . هاهي المكتبات تنتشر في كل مكان وهاهي دور النشر تدفع بكل جديد .. غير ان مشكلات الروتين قد بدات تظهر واني لارجو من ذوي العلم ان يفرحوا بانتشار علمهم ولو بالسرقة .. ولقد اشتكى الشيخ علي الطنطاوي بانه طبع كتاب « اخبار عمر » مرتين بينما « سرقت » منه ست طبعات . ووجه تحذيرا يمنع النقل او الاقتباس الا باذن خطي من المؤلفين ويوجه اللوم للذين نقلوا عن كتابه « عمر بن الخطاب » بدون ان يشيروا الى جهوده .. ولست ارى في ذلك مايجعل الشيخ الطنطاوي يحنق فلا يجوز لاحد ان يقول ان هذا العلم هو ملك يميني لايتصرف فيه احد الا باذني . بل على العكس كان علماء السلف الصالح يفرحون لانتشار علومهم ويفرحون اكثر لو لم يذكرهم احد يكفي ان الله يعرفهم ..

وان الشيخ الطنطاوي يدرك هذه الامور بلا شك وهو اكبر من ان يتمسك بهذا الروتين الثقيل في تقييد حرية النشر مع ما اتاه الله من علم غزير .. وبهذه المناسبة اود ان اذكر ان كتابه الفخم « تعريف علم بدين الاسلام » هو كتاب فريد من نوعه . واقترح ان تقوم جميع دور النشر « بسرقة » طباعة هذا الكتاب واني لعلى ثقة ان الشيخ الطنطاوي سيفرح بالسرقة اكثر من فرحه بالاستئذان والتجربة خير برهان .

وليس على دور النشر من ملامة فكل كتب الاستاذ الطنطاوي جميلة مغرية فاذا كانت قد اغرت الدكتور محمد حسين هيكل رحمه الله فنحن اولى بأن تغرينا .. ولن يستطيع الشيخ ان يوقف الناس عن محبته وعن محبة كتبه ..

واذا كانت وزارة البرق والبريد والهاتف قد خصصت رقم ٩٦١ لكي يذيع لنا في اى ساعة واى دقيقة واى ثانية نحن . فما اجمل لو اننا وجدنا على الهاتف رقما « مجانيا » اذا فتحناه يذيع لنا جميع كتب الشيخ . او على الاقل برنامجه المحبب الناجح « نور وهداية » بصوت الشيخ نفسه . اذا كانت الكتب يستحيل اذاعتها بصوته ..

سيدي : « لأن يهدى بك الله رجلا واحدا خير لك من حمر النعم » لذلك يجب ان يبقى العلم مشاعا في كل مكان مثل الهواء . أم انك ترضى بالروتين والتعقيد والكتمان بحجة « ان حقوق النشر محفوظة » .

محمد علي الجفري بالنيابة

ناس في الأخبار

نـاس فـى الأخبار .. نـاس فـى الأخبار .. نـاس فـى الأخبار .. نـاس فـى الأخبار ..

● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير استقبل الاستاذ اسماعيل ابراهيم سجيني المدير العام للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) وعضو مجلس الادارة وقد شرح مدير عام (ساسكو) خلال اللقاء المراحل المنتهية وخطة اقامة استراحة للمسافرين والسيارات تقيمها الشركة بمنطقة النماص تحتوي على الخدمات الخاصة بالسيارات والمسافرين ومن ضمنها استراحة ومطاعم ووحدات لصيانة السيارات .

● امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق اجتمع برؤساء بلديات وسط المدينة ودرس معهم سبل تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

● بعد ان تمتع باجازته في الاسكندرية عاد الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة جيزان لمباشرة عمله كالمعتاد اعتبارا من امس الاول حيث عاد وكيله الدكتور محسن طبيقي الى عمله مديرا لمستشفى الملك فهد بجيزان ..

● المهندس منير محمد رضا الحداد مدير عام اتصالات المنطقة الغربية بالنيابة قام بجولة تفقدية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمشاعر المقدسة حيث تفقد فيها كبائن الاتصالات الدولية ومواقع هواتف العملة بانواعها المختلفة .

● الاستاذ عمر مكوار المستشار بوزارة التجارة عاد للعمل بفرع الوزارة بجدة بعد فترة غياب طويلة قضاها كعضو بلجنة تسوية الخلافات العمالية بمكتب العمل والعمال بالمنطقة الغربية بوزارة العمل والتأمينات الاجتماعية .

● نادي ابها الادبي يقيم اليوم امسية شعرية يشترك فيها كل من الدكتور ابراهيم ابو عبادة والاستاذ احمد فرح عقيلان والاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي ويعلق عليها الدكتور محمد بن سعد بن حسين .

وستقام الأمسية التي تاتي في نطاق النشاط الصيفي للنادي في صالة مركز الزوار بالمتنزه الوطني وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة ..

● رئيسة تحرير مجلة المجالس الكويتية الزميلة هداية سلطان سالم وصلت المملكة في مهمة صحفية ..



الامير خالد الفيصل — فؤاد توفيق — علي ابو العلا — د . عقيل

● بمناسبة انتقال اعمال السفارة اليابانية الى الرياض في الحي الدبلوماسي يقوم السيد هيسهيكو اوكازاكي سفير اليابان لدى المملكة برفع علم بلاده على سارية السفارة صباح بعد غد الخميس بحضور عدد من المسئولين واعضاء السفارة ورجال الاعلام .

● الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي عضو مجلس الاعلام الاعلى والناشر المعروف قام بزيارة خاصة الى تونس والجزائر لايصال الكتاب السعودي الى شمال افريقيا وقد اقام الدكتور محي الدين صابر الامين العام للمنظمة العربية للثقافة والعلوم حفل استقبال وتعارف للرفاعي كما اقام الاستاذ عباس فائق غزاوي سفير المملكة بتونس حفلا مماثلا تكريما للرفاعي ..

● الدكتور اكرم نشأت الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب وصل الى الرياض . للمشاركة في ندوة حكم المريض نفسيا او عقليا في التطبيق الجنائي التي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية كما وصل الدكتور التهامي نقرة مستشار الامين العام لجامعة الدول العربية .

● الاستاذ علي بن حسن ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير لجنة الحج العليا كان شعلة من النشاط في اجتماع اللجنة وسهل مهمة الصحفيين خاصة في شرحه لتفاصيل الاجتماع وابداء التوجيهات اللازمة .

وجوه وأقنعة
د . محمد ابراهيم الشوش

خبز

ظل يشكو لامه مر الشكوى من الطعام الذي قدم اليه ولم تكترث امه كثيرا لشكواه فقد سمعتها كثيرا ، وليس لها في الامر حيلة ، فقد كانت الاسرة فقيرة رقيقة الحال .

سمع الاب الصياح فجاء يسأل ابنه غاضبا عن مشكلته .

قال الابن متذمرا : هذا الخبز جاف ويحتاج الى منشار لتقطيعه .

قال الاب غاضبا : كان يجب ان تكون حامدا وشاكرا في زمننا حين كنا في مثل سنك لم نكن نشكوا من الطعام . وحين نجد هذا الخبز الذي تشكو منه كنا نعده من اكبر النعم .

قال الابن : لا غرابة ان تجدوه من اكبر النعم فقد كان طازجا على الاقل في زمانكم .

علامة تعجب

هنـاك من يقـوم بـدور (الاستاذ) في الشارع .. وفي نفس الـوقت يقـوم بـدور (التلميذ) في البيت !!

العجيب ـ ان كل تلاميذه (فاشلين) بينما هو (تلميذ) جيد وافهموها يا (شطار) وسامحونا !!

الثوعي

نتائج الدور الثاني ستظهر فورا !

خلف الغامدي ـ « جدة » :

الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية اكد ان نتيجة اختبار الدور الثاني لمرحلة الكفاءة بجدة والثانوية العامة بالمركز الغربي سوف تعلن فور الانتهاء من الاختبارات ..

ان لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بالمركز الغربي في جدة بدات اعمالها من يوم السبت الماضي وذلك استعدادا لتصحيح اوراق الاختبارات اولا باول .

وعلمت « عكاظ » ان اعلى نسبة رسوب حدثت في الدور الاول في مادة الرياضيات بالنسبة للقسم العلمي ومادة اللغة الانجليزية بالقسم الادبي واضاف ان لجنة النظام والمراقبة كانت حريصة على اعلان نتيجة الدور الاول وسوف يتواصل هذا الجهد من اجل ادخال الفرحة والسرور لدى الطلبة .

وكذلك بالنسبة لادارة تعليم البنات بجدة في مرحلة الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بالمركز الغربي سوف تظهر مبكرة وذلك عقب انتهاء الاختبارات .

د . الزيد — العثمان

مسئولية اجهزة الاعلام في الجهاد الافغاني كبيرة

خالد طه ـ « مكة المكرمة » :

اجهزة الاعلام الاسلامية مدعوة الى دعم موقف المجاهدين في افغانستان في سبيل اعلاء كلمة الله ومقاومة الاحتلال السوفيتي وابراز الهجمات الوحشية التي يشنها جيش الاحتلال في ابادة الحرث والنسل وهدم البيوت والمساجد والمدارس وحرق المصاحف وقتل الشيوخ والاطفال والاعتداء على الاعراض .

هذه الدعوة وجهتها امانة رابطة العالم الاسلامي التي طالبت ايضا بزيادة التبرعات للمجاهدين والمهاجرين وطالبت الحكومات الاسلامية باتخاذ مواقف واضحة وحادة تجاه استمرار الاحتلال السوفيتي لافغانستان .

الحاسب الآلي ينظم مكتبة جامعة الامام

عكاظ ـ « الرياض » :

الفيض الهائل من الانتاج الفكري وازدياد عدد رواد مكتبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دفع عمادة المكتبات الى استخدام الحاسب الآلي في مجالين رئيسين في ادارة الكتابات والاسترجاع بطرق مختلفة .

وقال الدكتور عبدالله العسيلان عميد شئون المكتبات ان عملية تحليل وتصميم واعداد برامج الكمبيوتر الخاصة بالمكتبة استغرقت سنة وتستخدم حاليا في الفهرسة واسترجاع البيانات وطباعة البطاقات . ويجري ادخال ١٥٠٠٠٠ عنوان عن طريق وحدات طرفية تم تركيبها في المكتبة مؤخرا .

المستنقع يخطف الطفل من فرح الأسرة !!

عليان البيحاني ـ « الطائف » :

بينما الاسرة مستغرقة في الضحك والمرح وبدون ان يتنبهوا تسلل طفلهم البالغ من العمر خمس سنوات من بينهم وسقط في مستنقع من مخلفات الامطار ليلقى حتفه الاسرة عندما شعرت بعدم وجود الطفل راح الجميع يبحث عنه بفزع وعندما وجدوه اكتشفوا انه اصبح جثة هامدة . كان ذلك يوم الخميس الماضي بأحد الوديان بمنطقة الشفا بالطائف .

متى نحافظ على ارواح ابنائنا ونعي مسئوليتنا تجاههم !!

توزيع المباسط الموسمية بالمدينة المنورة

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

بدات أمانة المدينة المنورة بتوزيع المباسط الموسمية لحج هذا العام وتم تقسيمها الى مجموعتين الاولى بايجار رمزي لمدة ثلاثة اشهر لنصبها حول المنطقة المحيطة بالحرم النبوي الشريف .. اما المجموعة الثانية فقد تم نصبها فوق سطح نفق المناخة وسيتم توزيعها عبر لجان خاصة .

وذكر المهندس عبدالهادي جعفر رئيس المنطقة المركزية بالأمانة بانه يجب على كل راغب في الحصول على المباسط عمل شراع ضد الحريق .

جدير بالذكر ان امانة المدينة قامت بانشاء عدد من الاكشاك الموسمية لبيع المواد الغذائية حول المسجد النبوي الشريف لتوفير كافة احتياجات ضيوف الرحمن .

احدث طرق الشتائم

ابتدعت وكالة دعاية واعلان اسلوبا جديدا ومبتكرا لتوصيل الفاظ السباب التي يريد أي شخص توجيهها الى اى طرف اخر سواء كان هذا الشخص هو الزوج او الزوجة او زميل له في العمل او جار .. الخ ..

وتقوم الوكالة فور تلقيها طلبا من احد العملاء بتحرير برقية سب تقوم بتوصيلها الى الشخص المطلوب ..ومن الخدمات الاخرى المتميزة التي تقدمها « تلحين » البرقية وابلاغها منغمة الى الجهة المطلوبة نظير رسم اضافي ..

« لجنة » تتسبب في سقوط طالب جامعي

علي الالمعي ـ « ابها » :

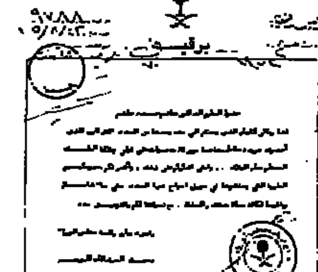
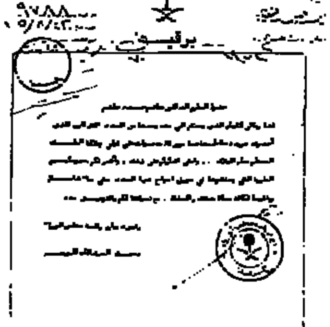
اهم الشروط التي وضعها استاذ المادة على طلبته الذين كلفهم باعداد بحث مطول في مادة « التحرير العربي » يتناول النقطة والفاصلة ، ومتى وكيف يتم وضعهما ، بالاضافة الى ان يكتب هذا البحث بلغة عربية سليمة بالاضافة لسلامة الإملاء والنحو والصرف وان يستشهد كل طالب في الموضوع الذي سيعالجه بشيء في كلام العرب .

الطريف ان احد الطلبة ، لم ترق له الفكرة من اساسها ، فاستشهد في الموضوع الذي كتبه بالحديث « الجنة تحت اقدام الامهات » الا ان لغته كانت ركيكة وكذلك املاؤه . ورغم ان الاستاذ كان يتغاضى عن بعض الاخطاء التي ترد في كتابات تلاميذه الا ان غلطة لفتت انتباهه عندما وقف عند كلمة « الجنة » تحت اقدام الامهات . فلفت نظر الطالب بطريقة غير مباشرة على هذا الخطأ وان الكلمة هي « الجنة » وليس « لجنة » لكن الطالب اصر على ان كتابته صحيحة ١٠٠٪ فساله الاستاذ عن اللجنة التي تقصدها . قال : التي تحت اقدام الامهات .. مما جعل الاستاذ يغضب ثم يقسم على ان يرسب هذا الطالب في المادة .. وفعلا ابر بقسمه ورسب الطالب في الامتحان .

النويصر يشيد بعدد « عكاظ » التذكاري

عكاظ ـ « جدة » :

رئيس ديوان رئاسة مجلس الوزراء معالي الاستاذ محمد النويصر ابرق لرئيس التحرير مشيدا بالجهود الطيبة التي بذلتها عكاظ لاخراج عددها التذكاري بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولي جلالة الملك فهد المفدى حكم البلاد .

٢٣٠ « وايت » ماء يوميا في الطائف مجانا

محمد القويدي ـ (الطائف) :

اذا لم تصلك مياه العين او انقطعت عنك طويلا في الطائف فلا تنزعج او تقلق .. فان المياه ستصلك مجانا بواسطة وايتات مصلحة المياه والمجاري البالغة ٨٠ وايت و ١٥٠ وايت تابعة للمواطنين ..

ذكر ذلك لـ « عكاظ » المهندس امين طاشكندي نائب مدير مصلحة مياه ومجاري الطائف الذي اهاب بالمواطنين المسارعة في تسديد فواتير المياه طبقا للنظام الجديد الذي يحتم دفعها كل ٣ اشهر ..

ورحب طاشكندي بأي ملاحظة او شكوى بخصوص اي تلاعب في محابس المياه او اتباع طرق غير مشروعة للحصول على كميات اكبر واضاف ان هناك فرقا متخصصة في مراقبة مثل هؤلاء العابثين لاتخاذ الاجراءات الرادعة لهم ..

كلية تربية ابها تصطاد المصطافين بذكاء !

منصور محمد اسماعيل ـ « ابها » :

كلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بأبها نظمت يوما مفتوحا للزوار والمصطافين في بداية هذا الاسبوع حيث اعدت الكلية للزوار برنامجا شمل زيارة المتحف الشعبي بالكلية . والمكتبة ومتحف العلوم ومركز وسائل تكنولوجيا التعليم وكذلك حديقة الحيوان وقد تم تناول طعام الغداء مع الطلبة بالكلية وبعدها استمع الزوار الى محاضرة ثقافية وفقرات فنية متنوعة على خشبة مسرح الكلية .

د . رضوى

حفل للفنون الشعبية بجدة الاحد القادم

عكاظ ـ (جـدة) :

تقيم فرقة الفنون الشعبية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة حفلا مساء الاحد القادم في القاعة الكبرى بالمعهد الصناعي النموذجي بجدة غرب مستشفى عرفان ..

وقد وجه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة الدعوة لحضور هذا الحفل وذكر ان ذلك ياتي في اطار سلسلة نشاطات الجمعية للتعريف بالتراث المحلي الذي نعتز به جميعا ..

السعودية تنافس شركات الطيران الاجنبية

حققت الخطوط الجوية السعودية مراكز متقدمة بين شركات الطيران الكبرى حيث جاء ترتيبها ١١ بالنسبة لمجال نقل الركاب وبالنسبة لحركة نقل الركاب على الخطوط الداخلية جاء ترتيبها في المركز ٧ وجاء ترتيبها في المركز ١٤ بالنسبة لحركة النقل الدولية . واحتلت السعودية المركز ٨ بالنسبة لانتاجية الموظف من حيث عدد الركاب قياسا للموظف الواحد وبالنسبة لمؤشرات النقل الجوي الاخرى جاء ترتيب السعودية في المركز ١٥ وحققت المركز ١٦ من حيث الاطنان الكيلو مترية الايرادية والمركز ١٢ من حيث الاطنان الكيلو مترية المتاحة ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر